

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

_____/ Бакина О.В.

01 сентября 2020 г.

**Основная профессиональная
образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**51.02.01 Народное художественное творчество
(вид: Этнохудожественное творчество)
*углубленной подготовки***

Квалификация - руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Нормативный срок освоения программы
на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Киров, 2020 год

Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1382 от 27 октября 2014 г.

(наименование организации – работодателя)

_____/_____
(подпись руководителя с расшифровкой)
М.П.

СОСТАВИТЕЛИ:

Заместитель директора _____/Кононова Л.В.	Заведующий отделом учебно-методической работы _____/Чернядьева Е.Н.
Заведующий отделом воспитательной и социальной работы (п. 8 ОПОП) _____/Татарина Е.А.	Методист _____/Кузьминых О.А. _____/Бадрутдинова Ф.Р.
Специалист по кадрам (п. 6.1 ОПОП) _____/Чашникова О.В.	Юрисконсульт – заведующий сектором (п. 1.2, 8.9, ОПОП) _____/Седельникова А.В.
Библиотекарь (п. 6.2 ОПОП) _____/Царегородцева Л.В.	Преподаватель _____/Бреславская О.В.

Программа рассмотрена на кафедре народного художественного творчества
протокол № __ от «__» _____ 2020 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
протокол № __ от «__» _____ 2020 г.

Структура основной профессиональной образовательной программы

1.	Общие положения	Стр.
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	5
1.3.	Общая характеристика ОПОП СПО	5
	1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО	5
	1.3.2. Срок освоения ОПОП СПО	6
	1.3.3. Трудоемкость ОПОП СПО	6
	1.3.4. Особенности ОПОП СПО	6
	1.3.5. Требования к абитуриентам	7
	1.3.6. Востребованность выпускников	7
	1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	7
	1.3.8. Основные пользователи ОПОП СПО	7
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
2.1.	Область профессиональной деятельности	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности	8
2.4.	Задачи профессиональной деятельности	8
3.	Требования к результатам освоения ОПОП СПО	9
3.1.	Общие компетенции	9
3.2.	Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции	10
3.3.	Матрица соответствия компетенций	11
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	11
4.1.	Учебный план	11
4.2.	Календарный учебный график	12
4.3.	Рабочие программы дисциплин	12
4.4.	Рабочие программы профессиональных модулей	12
4.5.	Рабочие программы учебной, производственной (профессиональной) и преддипломной практики	13
4.6.	Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик	13
5.	Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО	13
5.1.	Контроль и оценка освоения программы подготовки специалистов среднего звена, профессиональных и общих компетенций	13
5.2.	Требования к выпускным квалификационным работам	14
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	16
6.	Ресурсное обеспечение ОПОП СПО	18
6.1.	Кадровое обеспечение	18
6.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	50

	6.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	52
	6.4.	Базы практики	53
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП СПО		53
8.	Характеристика среды ОУ, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников		54
	8.1.	Задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП	55
	8.2.	Система традиционных мероприятий, обеспечивающих формирование общих компетенций у студентов колледжа	55
	8.3.	Основные студенческие сообщества/объединения, в которых участвуют студенты, обучающиеся по ОПОП	57
	8.4.	Формы студенческого самоуправления в рамках ОПОП	57
	8.5.	Организация поощрения студентов	58
	8.6.	Основные компоненты инфраструктуры колледжа, используемые в развитии общекультурных компетенций выпускников	58
	8.7.	Используемая социокультурная среда города	58
	8.8.	Социальные партнеры	58
	8.9.	Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП	59
9.	Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся		60
10.	Приложения к ОПОП СПО		61
	10.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности	
	10.2.	Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	
	10.3.	Учебный план	
	10.4.	Календарный учебный график	
	10.5.	Рабочие программы дисциплин	
	10.6.	Рабочие программы профессиональных модулей	
	10.7.	Рабочие программы учебной, производственной практики	
	10.8.	Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик	
	10.9.	Программа государственной итоговой аттестации	
	10.10.	Методические рекомендации для студентов по выполнению курсовых, выпускных квалификационных работ	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) реализуется по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

ОПОП СПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее Колледжем) с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки № 1382 от 27 октября 2014 г.

ОПОП СПО регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

Нормативную основу разработки ОПОП СПО по специальности составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав Колледжа;
- Локальные нормативные акты КОГПОАУ «Вятский колледж культура».

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП

ОПОП СПО имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник в результате освоения ОПОП СПО специальности будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- художественно-творческой деятельности,
- педагогической деятельности,
- организационно-управленческой деятельности.

ОПОП ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной дея-

тельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
 - формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3.2. Срок освоения ОПОП

Нормативные сроки освоения ОПОП СПО углубленной подготовки специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приведены в таблице.

Образовательная база приема	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ОПОП СПО подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость ОПОП

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	140	5040
Учебная практика	2	72
Производственная практика (по профилю специальности)	7	252
Производственная практика (преддипломная)	3	108
Промежуточная аттестация	11	396
Государственная итоговая аттестация	3	108
Каникулярное время	33	1188
Итого:	199	7164

1.3.4. Особенности ОПОП

Подготовка специалистов ведется на фундаментальной математической и естественнонаучной основе, сочетании профессиональной подготовки с изучением её народно-художественных аспектов, режиссерских и исполнительских особенностей (основ).

Преподаватели профильных дисциплин сотрудничают с ведущими учреждениями культуры и искусства области, например, с Областным Домом народного творчества, с Дворцом молодежи, а также участвуют в научно-практических конференциях, «круглых столах», осуществляя концертную деятельность, обмениваясь опытом работы и методическими материалами.

Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как выполнение курсовых проектов по реальной тематике, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, ис-

пользование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность студентов направлена на самореализацию студентов в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм и др. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы профессионального студенческого творчества и др.

1.3.5. Требования к абитуриентам

Требования регламентируются Правилами приёма на программы СПО, реализуемые в Колледже и утверждаемые директором ежегодно.

1.3.6. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Этнохудожественное творчество) востребованы в Дворцах и Домах культуры, Домах народного творчества, общеобразовательных учреждениях, детских школах искусств, центрах дополнительного образования детей, в любительских творческих коллективах, в досуговых формированиях.

1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) подготовлен к освоению ООП ВПО:

- 51.03.01 «Культурология»,
- 53.03.03 «Вокальное искусство»,
- 53.03.04 «Искусство народного пения»,
- 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство».

1.3.8. Основные пользователи ОПОП

Основными пользователями ОПОП СПО являются:

- педагогические работники Колледжа;
- студенты, обучающиеся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество);
- администрация и коллективные органы управления;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- организационно - управленческая деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности

В рамках художественно-творческой деятельности:

- проведение репетиционной работы в любительском и творческом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников;
- разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок;
- анализ и использование произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- поиск лучших образцов народного художественного творчества, накопление литературного репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;
- методическое обеспечение функционирования любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

В рамках педагогической деятельности:

- использование знаний в области психологии и педагогики, в преподавательской деятельности;
- использование базовых теоретических знаний и навыков, полученных в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;
- планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе;
- использование учебно-методической литературы, формирование, критическое оценивание и грамотное обоснование собственных приемов и методов преподавания;
- применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.

В рамках организационно-управленческой деятельности:

- исполнение обязанностей руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, прини-

мать управленческие решения;

- планирование, организация и контроль работы коллектива исполнителей;
- применение знаний принципов организации труда;
- использование правовых знаний, соблюдение этических норм в работе с коллективом исполнителей;
- использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3. Требования к результатам освоения ОПОП СПО

3.1. Общие компетенции

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Художественно-творческая деятельность	ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
	ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
	ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
	ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
	ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
	ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
	ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
	ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

	ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
Организационно-управленческая деятельность.	ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения коллектива.
	ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
	ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
	ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
	ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого

3.3. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ОПОП представлена в *Приложении 2*, она связывает компетенции с последовательность изучения всех учебных курсов и дисциплин.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

4.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП СПО по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и *выполнение курсовых работ*. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по образовательной программе составляет в целом 2:1. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

ОПОП специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический – ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Обязательная часть ОПОП СПО по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей Кировской области.

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) утвержден директором 28.08.2020 (*Приложение 3*).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. Календарный учебный график утвержден директором 28.08.2020 (*Приложение 4*).

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с Положением о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (протокол № 2 от 25.12.2013), согласованы с кафедрами и утверждены заместителем директора (*Приложение 5*).

4.4. Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с Положением о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (протокол № 2 от 25.12.2013) и утверждены заместителем директора (*Приложение 6*).

4.5. Программы учебной и производственной (профессиональной), преддипломной практик

Программы практик разработаны на основе локального акта Положение об учебной и производственной практике студентов (протокол № 2 от 31.01.2017), утверждены заместителем директора и согласованы с работодателем (*Приложение 7*).

4.6. Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, модулей и практик ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик представлены в *Приложении 8*.

5. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО

5.1. Контроль и оценка освоения программы подготовки специалистов среднего звена, профессиональных и общих компетенций

Основными видами контроля учебных достижений обучающихся (знаний, умений, общих и профессиональных компетенций) в рамках дисциплины или модуля в течение семестра являются текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль – это непрерывное осуществление проверки усвоения знаний, умений и применения профессиональных навыков, формирования общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, МДК как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Могут применяться следующие формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- диктант;
- контрольные работы;
- проверка выполнения домашних самостоятельных работ (рефератов, составление кроссвордов, создание презентаций);
- проверка заданий практических и лабораторных работ;
- творческий показ;
- собеседование.

Промежуточный контроль по дисциплине, МДК – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины, МДК в семестре. Время проведения и продолжительность промежуточного контроля устанавливается графиком учебного процесса.

В промежуточную аттестацию по дисциплине или МДК могут включаться следующие формы контроля:

- зачет по учебной дисциплине;
- зачет по учебной практике;
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине или МДК;
- дифференцированный зачет по производственной практике;

- экзамен по учебной дисциплине, МДК;
- комплексный экзамен не более, чем по трем учебным дисциплинам или МДК.

Для аттестации по учебной и производственной практике обучающимися представляются отчеты по выполнению заданий по практике, дневники о прохождении практики и аттестационные листы с места прохождения практики.

В целях проверки уровня овладения обучающимися видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями по итогам профессионального модуля, проводится экзамен квалификационный. В качестве председателя экзаменационной комиссии привлекается квалифицированный специалист предприятия отрасли, имеющий профильное образование.

5.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа, освоивших основную образовательную программу среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество), включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

Согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в учебных планах колледжа на подготовку и защиту ВКР отводится пять недель, из них на подготовку ВКР – четыре недели (преддипломная практика – 3 недели и подготовка ВКР – 1 неделя) и на защиту ВКР – одна неделя.

При выполнении выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) обучающийся должен продемонстрировать способности:

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить её актуальность и социальную значимость;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы, сформулировать логически обоснованные выводы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;
- организовать деятельность по подготовке и проведению культурно-досугового мероприятия.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Перечень тем ВКР разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рекомендациями работодателей преподавателями и обсуждается на заседаниях профильных кафедр Колледжа в начале каждого учебного года. Темы ВКР согласовываются с председателем ГЭК. Каждая тема ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций или образовательных учреждений.

При определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может

основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выполненная ВКР в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с СПО.

В течение месяца после закрепления тем ВКР приказом директора колледжа для каждого обучающегося в соответствии с утвержденной темой ВКР разрабатывается задание, которое затем рассматривается на заседании профильной кафедры, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты работы.

Вопрос о допуске ВКР (проекта) к защите решается на заседании профильной кафедры, готовность к защите определяется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и оформляется приказом директора колледжа. Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

- соответствие тематики дипломной работы содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;

- качество обзора литературы и источников, его соответствие выбранной теме дипломной работы;

- актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;

- соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;

- уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы;

- уровень практических умений и результатов приобретенного практического

опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы;

– готовность к конкретным видам профессиональной деятельности (п. 4.3 раздела IV ФГОС), уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии, обоснованность, четкость, краткость ответов.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной дипломной работы установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Для проведения ГИА формируется государственная экзаменационная комиссия, которая состоит из педагогических работников колледжа; лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа. Численность ГЭК должна составлять не менее пяти человек.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Кировской области, по представлению колледжа.

Задача государственной экзаменационной комиссии – оценка качества подготовки выпускников колледжа, которая должна осуществляться экспертами государственной экзаменационной комиссии по результатам защиты выпускной квалификационной работы и результатам освоения основной образовательной программы ППСЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество). Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом.

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) включает нормативно-методическое обеспечение ГИА по ОПОП осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от

29.12.2012г.), Федеральным государственным стандартом по специальности, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464; Уставом Колледжа; Положением о государственной итоговой аттестации студентов Колледжа и другими локальными актами.

Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа (*Приложение 9*).

6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО

6.1. Кадровое обеспечение

В таблице приведены следующие сведения:

- общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОПОП СПО;
- квалификация преподавателей (образование, ученая степень, ученое звание);
- опыт профессиональной деятельности, преподавательской деятельности);
- участие в повышении квалификации;
- квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению практик;
- можно привести данные по циклам дисциплин.

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс
по ОПОП СПО **специальность 51.02.01 Народное художественное творчество** (по видам)
Этнохудожественное творчество
по программе углубленной подготовки

/ п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом		Ф.И.О., должность по штатно-му расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы		Повышение квалификации, стажировки	Основное место работы, должность	Соответствие образования преподаваемой учебной дисциплине, МДК
						в сего	в том числе педагогической			
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл								
	ОД.01	Учебные дисциплины								
	ОД.01.01	Иностранный язык	Иванова Е.А., преподаватель	Вятский государственный педагогический университет, специальность - филология	Высшая квалификационная категория	20 лет	19 лет	2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Горшихина Л.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – английский и немецкий языки	Высшая квалификационная категория	45 лет	4 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ОД.01 .02	Обществозна- ние	Горбова О.А., препода- ватель	Кировский гос- ударственный педа- гогический инсти- тут имени В.И.Ленина, специ- альность – история	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	4 7 лет	31 год	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров»; «Использова- ние информаци- онных технологий в профессиональной деятельности педа- гога в условиях ре- ализации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре- подава- тель	соот- ветствует
	ОД.01 .03	Математика и информатика	Чернядь- ева Е.Н., пре- подаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государ- ственный универси- тет», направление подготовки «Педа- гогическое образо- вание» Вятский гума- нитарный универси- тет, специальность – математика с до- полнительной спе- циальностью	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	1 5 лет	15 лет	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров»; «Психолого- педагогическое со- провождение обра- зовательного про-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», заве- дующий отделом методиче- ского со- провождения	соот- ветствует

								цесса»		
	ОД.01 .04	Естествозна- ние	Платунова А.Г., препода- ватель	Московский гу- манитарно- экономический ин- ститут, специаль- ность - психология Кировское ме- дицинское училище, специальность - сестринское дело	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	2 5 лет	21 год	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров»; по программе «Педагогическое сопровождение ин- дивидуального про- ектирования обуча- ющихся»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре- подава- тель	соот- ветствует
			Левина И.Г., препода- ватель	Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, специальность – машинные аппараты пищевых произ- водств Профессио- нальная переподго- товка: ООО «Сто- личный учебный центр»: программа «Фи- зика: теория и мето- дика преподавания в	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	2 8 лет	28 лет	2019г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Использо- вание информаци- онных технологий в профессиональной деятельности пре- подавателя» 2017г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Моделиро- вание в методике обучения физике»	КОГП ОАУ «Киров- ский тех- нологиче- ский кол- ледж пи- щевой промыш- ленно- сти», пре- подава- тель	соот- ветствует

				образовательной организации», программа «Астрономия: теория и методика преподавания в образовательной организации»						
	ОД.01 .05	География	Метелева С.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, специальность – география	-	2 3 года	23 года	-	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» г.Кирова, учитель	соответствует
	ОД.01 .06	Физическая культура	Суслов С.П., преподаватель	Вятский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – основы безопасности и физкультура Московский государственный юридический университет имени О.Е.Кутафина, спе-	Высшая квалификационная категория	2 7 лет	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2017г. по про-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

				циальность - юрис- пруденция				грамме «Совершен- ствование профес- сиональной компе- тентности учителя физической культу- ры, тренера- преподавателя в условиях реализа- ции ФГОС»		
	ОД.01 .07	Основы без- опасности жизне- деятельности	Платунова А.Г., препода- ватель	Московский гу- манитарно- экономический ин- ститут, специаль- ность - психология Кировское ме- дицинское училище, специальность - сестринское дело	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	2 5 лет	21 год	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров»; по программе «Педагогическое сопровождение ин- дивидуального про- ектирования обуча- ющихся»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре- подава- тель	соот- ветствует
	ОД.01 .08	Русский язык	Большако- ва Е.П., пре- подаватель	ГОУ ВПО «Вят- ский государствен- ный гуманитарный университет», специальность – русский язык и ли- тература	Первая квалифи- кационная категория	1 3 лет	13 лет	2017г. по про- грамме повышения квалификации тью- торов- преподавателей «Использование ди- станционных техно- логий в преподава-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре- подава- тель	соот- ветствует

								нии русского языка и литературы»		
			Пысина В.М., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт, специальность – русский язык и литература	Высшая квалификационная категория	4 года	40 лет	2016г. по программе «Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС второго поколения (модуль: «Вопросы инклюзивного образования»)	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.01 .09	Литература	Пысина В.М., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт, специальность – русский язык и литература	Высшая квалификационная категория	4 года	40 лет	2016г. по программе «Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС второго поколения (модуль: «Вопросы инклюзивного образования»)	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.01 .10	Астрономия	Левина И.Г., преподаватель	Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, специальность – машинные аппараты пищевых производств Профессиональная переподготовка: ООО «Сто-	Высшая квалификационная категория	8 лет	28 лет	2019г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя» 2017г. по дополнительной про-	КОГП ОАУ «Кировский технологический колледж пищевой промышленности», пре-	соответствует

				личный учебный центр»: программа «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации», программа «Астрономия: теория и методика преподавания в образовательной организации»				фессиональной программе «Моделирование в методике обучения физике»	подаватель	
	ОД.02	Профильные учебные дисциплины								
	ОД.02.01	История мировой культуры	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	1 6 лет	8 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»		
	ОД.02 .02	История	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	Высшая квалификационная категория	4 7 лет	31 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.02 .03	Отечественная литература	Пысина В.М., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт, специальность – русский язык и литература	Высшая квалификационная категория	4 4 года	40 лет	2016г. по программе «Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС второго поколения (модуль: «Вопросы инклюзивного образования»)	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.02	Народная ху-	Берднико-	ФГБОУ ВО	Выс-	1	8	2018г. по до-	КОГП	соот-

	.04	дожественная культура	ва И.А., преподаватель	«Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	шая квалификация категория	6 лет	лет	полнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	ветствует
	ОД.02 .05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	Копосова Т.А., преподаватель	Горьковская государственная консерватория имени М.И.Глинки, специальность – хоровое дирижирование	Высшая квалификация категория	3 5 лет	30 лет	2018г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных про-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»		
	ОД.02 .06	Основы этнографии	Зайцев Г.Г., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно просветительная работа	Заслуженный работник культуры РФ Высшая квалификационная категория	5 1 год	47 лет	2016 г., по программе «Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.02 .07	Культура речи	Большакова Е.П., преподаватель	ГОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», специальность – русский язык и литература	Первая квалификационная категория	1 3 лет	13 лет	2017г. по программе повышения квалификации тьюторов-преподавателей «Использование дистанционных технологий в преподавании русского языка и литературы»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОГСЭ .00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл								
	ОГСЭ .01	Основы филологии	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени	Высшая квалификационная ка-	4 7 лет	31 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проекти-	КОГП ОАУ «Вятский колледж	соответствует

				В.И.Ленина, специ- альность – история	тегория			рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров»; «Использова- ние информацион- ных технологий в профессиональной деятельности педа- гога в условиях реа- лизации ФГОС»	культу- ры», пре- подава- тель	
	ОГСЭ .02	История	Горбова О.А., препода- ватель	Кировский гос- ударственный педа- гогический инсти- тут имени В.И.Ленина, специ- альность – история	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	4 7 лет	31 год	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров»; «Использова- ние информацион- ных технологий в профессиональной деятельности педа- гога в условиях реа- лизации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре- подава- тель	соот- ветствует
	ОГСЭ	Психология	Кононова	Кировский гос-	Выс-	2	25	2019г. по про-	КОГП	соот-

.03	общения	Л.В., преподаватель	ударственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – биология Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, факультет дополнительной педагогической профессии, дополнительная педагогическая профессии	вышая квалификационная категория	5 лет	лет	грамме «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	ветствует
.04	ОГСЭ Иностранный язык	Иванова Е.А., преподаватель	Вятский государственный педагогический университет, специальность - филология	Высшая квалификационная категория	20 лет	19 лет	2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных про-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»		
			Горшихина Л.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – английский и немецкий языки	Высшая квалификационная категория	4 5 лет	45 лет	<p>2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»</p> <p>2016г по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»</p> <p>2015г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя иностранного языка</p>	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								в условиях реализации ФГОС»		
	ОГСЭ .05	Физическая культура	Суслов С.П., препода- ватель	Вятский госу- дарственный педа- гогический инсти- тут имени В.И.Ленина, специ- альность – основы безопасности и физ- культура Московский государственный юридический уни- верситет имени О.Е.Кутафина, спе- циальность - юрис- пруденция	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	2 7 лет	24 года	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра- зовательных про- грамм по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подго- товки рабочих кад- ров» 2017г. по про- грамме «Совершен- ствование профес- сиональной компе- тентности учителя физической культу- ры, тренера- преподавателя в условиях реализа- ции ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре- подава- тель	соот- ветствует
	ЕН.00	Математиче- ский и общий естественнонауч- ный цикл								
	ЕН.01	Информаци- онные технологии	Князева Е.П., препода- ватель	Кировский по- литехнический ин- ститут, специаль- ность - конструиро- вание и технология электронно-	Выс- шая ква- лификаци- онная ка- тегория	2 2 года	22 года	2018г. по до- полнительной про- фессиональной про- грамме «Проекти- рование и реализа- ция основных обра-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу- ры», пре-	соот- ветствует

				вычислительных средств				зовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	подаватель	
	ЕН.02	Экологические основы природопользования	Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело	Высшая квалификационная категория	2 5 лет	21 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	П.00	Профессиональный цикл								
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины								

	ОП.01	Народное художественное творчество	Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность - культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	4 0 лет	40 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Методика и особенности проведения культурно-массовых мероприятий»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.02	История отечественной культуры	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	1 6 лет	8 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»		
	ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	Большакова Е.П., преподаватель	ГОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», специальность – русский язык и литература	Первая квалификационная категория	1 3 лет	13 лет	2017г. по программе повышения квалификации тьюторов-преподавателей «Использование дистанционных технологий в преподавании русского языка и литературы»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело	Высшая квалификационная категория	2 5 лет	21 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.05	Фортепиано	Дрюченко О.Н., преподаватель	Владимирский государственный педагогический	Высшая квалификация	2 9 лет	29 лет	2017г. по дополнительной профессиональной про-	КОГП ОАУ «Вятский	соответствует

				университет, специальность - музыка	онная категория			грамме «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	колледж культуры», преподаватель	
			Мензеренко И.А., преподаватель	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	3 года	33 года	2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Пасынкова О.И., преподаватель	Глазовский государственный педагогический институт имени Короленко, специальность – музыка и пение	Высшая квалификационная категория	3 года	33 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», заведующий отделом воспитательной и социальной работы	соответствует
			Пушкарева Т.Б., преподаватель	Куйбышевский педагогический институт имени В.В.Куйбышева, специальность - му-	Высшая квалификационная категория	3 лет	35 лет	2017г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя	КОГП ОАУ «Вятский колледж культу-	соответствует

				зыка				музыки в условиях перехода на ФГОС»	ры», преподаватель	
	ОП.06	Основы проектной деятельности	Платунова А.Г., преподаватель	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p>	Высшая квалификационная категория	2 5 лет	21 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.07	Введение в специальность	Платунова А.Г., преподаватель	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p>	Высшая квалификационная категория	2 5 лет	21 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»		
0	ПМ.0	Профессиональные модули								
1	ПМ.0	Художественно-творческая деятельность								
	МДК. 01.01	Режиссерская подготовка	Зайцев Г.Г., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно просветительная работа	Заслуженный работник культуры РФ Высшая квалификационная категория	5 1 год	47 лет	2016 г., по программе «Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	МДК. 01.02	Исполнительская подготовка	Бреславская О.В., преподаватель	Ленинградский орден Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	2 8 лет	28 лет	2018г. по программам: «Совершенствование профессиональной компетенции учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовка рабочих кад-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								ров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»		
			Кувшинова Н.И.	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, Специальность - культурно-просветительная работа	Первая квалификационная категория	3 2 года	32 года	2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Кононов Н.А., преподаватель	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, специальность – баян	Высшая квалификационная категория	2 9 лет	25 лет		КОГП ОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», преподаватель	соответствует
			Ворожцова В.Ф., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	3 8 лет	37 лет	2017г. по дополнительной профессиональной программе «Оркестровые народные инструменты: актуальные вопросы преподавания игры	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Копосова Т.А., преподаватель	Горьковская государственная консерватория имени М.И.Глинки, специальность – хоровое дирижирование	Высшая квалификационная категория	3 5 лет	30 лет	на инструменте» 2018г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; дополнительной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Земцов М.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – народное художественное творчество	Высшая квалификационная категория	2 3 года	23 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
МДК. 01.03	Элементарная теория музыки,	Копосова Т.А., преподаватель	Горьковская государственная	Высшая ква-	3 5	30 лет	2018г. по программе «Совершен-	КОГП ОАУ	соот- ветствует	

		сольфеджио	даватель	консерватория имени М.И.Глинки, специальность – хоровое дирижирование	лификационная категория	лет		ствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	«Вятский колледж культуры», преподаватель	
	УП.00	Учебная практика	Бреславская О.В., преподаватель	Ленинградский орден Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	2 8 лет	28 лет	2018г. по программам: «Совершенствование профессиональной компетенции учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое со-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								провожение образовательного процесса»		
			Кувшинова Н.И.	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, Специальность - культурно-просветительная работа	Первая квалификационная категория	3 2 года	32 года	2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПП.01	Производственная исполнительская практика	Зайцев Г.Г., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно просветительная работа	Заслуженный работник культуры РФ Высшая квалификационная категория	5 1 год	47 лет	2016 г., по программе «Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Лысов В.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	4 1 год	39 лет	2018г. по программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовка рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое со-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								<p>провожение образовательного процесса»</p> <p>2017г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях перехода на ФГОС»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»</p>		
	ПМ.0 2	Педагогическая деятельность								
	МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>Кононова Л.В., преподаватель</p> <p>Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – биология</p> <p>Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, факультет дополнительной педагогической профессии, дополнительная педагогическая профес-</p>	<p>Высшая квалификационная категория</p>	2 5 лет	25 лет	<p>2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе»</p> <p>2018г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и</p>	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

				сии				реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»		
	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Бреславская О.В., преподаватель	Ленинградский орден Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	2 8 лет	28 лет	2018г. по программам: «Совершенствование профессиональной компетенции учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовка рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПП.02	Производственная педагогическая практика	Бреславская О.В., преподаватель	Ленинградский орден Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, спе-	Высшая квалификационная категория	2 8 лет	28 лет	2018г. по программам: «Совершенствование профессиональной компетенции учителя музыки в услови-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», пре-	соответствует

				циальность – культурно-просветительная работа				ях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовка рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	подаватель	
	ПМ.0 3	Организационно-управленческая деятельность								
	МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	Корчак Е.А., преподаватель	Вятская государственная сельскохозяйственная академия, специальность – финансы и кредит		2 года	13 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», методист	соответствует
			Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность - культурно-просветительная	Высшая квалификационная категория	4 0 лет	40 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

				работа				2017г. по дополнительной профессиональной программе «Методика и особенности проведения культурно-массовых мероприятий»		
			Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	2 года	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)	Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность - культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	4 лет	40 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» 2017г. по до-	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								полнительной профессиональной программе «Методика и особенности проведения культурно-массовых мероприятий»		
			Шиляева Л.Г., преподаватель	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	3 8 лет	38 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Методика и особенности подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
00	ПДП.	Производственная практика (преддипломная)	Бреславская О.В., преподаватель	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	2 8 лет	28 лет	2018г. по программам: «Совершенствование профессиональной компетенции учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								учетом российских и международных стандартов подготовка рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»		
			Кувшинова Н.И.	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, Специальность - культурно-просветительная работа	Первая квалификационная категория	3 2 года	32 года	2017г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГП ОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

<p>Итого по ОПОП СПО специальность Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) по программе углубленной подготовки</p>	<p>Всего педагогических работников 28 человек, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кандидат и/или доцент – 0 чел.; – преподавателей с высшей квалификационной категорией – 24 чел. – преподавателей с первой квалификационной категорией – 2 чел. – преподавателей без квалификационной категории – 2 чел. <p>Итого в долях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доля преподавателей, имеющих высшее образование 100%; – доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП 0%; – доля преподавателей профессионального цикла, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет 10%; – доля преподавателей, имеющие стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет или имеющие государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере составляет 96%. 	<p>96% соответствия при норме – не менее 95%</p>
--	--	---

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Преподавательским коллективом разработаны собственные учебно-методические материалы, включающие комплексы методических разработок по всем формам учебной работы обучающихся, в том числе внеаудиторной самостоятельной работе, методические указания по выполнению лабораторных и практических работ, организации производственной практики, курсовых и выпускных квалификационных работ, авторские курсы лекций.

Пакет методических и оценочных материалов систематически пополняется и обновляется в целях обеспечения достижения обучающимися результатов, заданных ФГОС СПО, а также для приведения подготовки выпускников в соответствие с изменяющимися требованиями регионального рынка труда и предоставления им возможности продолжения образования.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей в качестве обязательной включает учебные пособия с грифом Министерства образования РФ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Перечень используемых периодических изданий:

- «Праздник в школе»;
- «Среднее профессиональное образование (приложение);
- «Живая старина»;
- «Дом культуры»;
- «Народное творчество»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Чем развлечь гостей»;
- «Читаем, учимся, играем»;
- «Классный руководитель».

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Перечень используемых Интернет-ресурсов:

- Методические материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gnesin.ru/mediateka/metodicheskie_materialy/uchebnye_programmy/metod

ika_rnh_2004, свободный;

- Музыкальное сопровождение праздников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gold-prazdnik.ru/narodpenie.html>, свободный;

- Фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/129437/>, свободный;

- ФолкИнфо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.folkinfo.ru/?p=2247>, свободный;

- Фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.folklore.ru/article/126-molodegfolk.html>, свободный;

- Энциклопедия знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/156/19704.php>, свободный.

Библиотечный фонд колледжа формируется под управлением ЭБС «Ирбис», что позволяет организовать доступ к электронному каталогу дистанционно.

Колледж подключен к электронно-библиотечной системе «Лань» включающий в себя электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы (более 30 000 наименований). Электронно-библиотечная система «Лань» обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого преподавателя и обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и профессиональным модулям, сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

В колледже имеется компьютерный класс, обслуживающий все специальности. Перечень программ разнообразен: операционная система Windows 8 и 10. Пакеты прикладных программ: Microsoft Office Professional Plus 2010 и 2013. Обучающие программы: Corel Draw X 16, Adobe Photoshop CS 5, MakeMusic Finale 2013, Sony Sound Forge 9, Steinberg Nuendo 5, Steinberg Cubase, Sibelius 8, Acid Music Studio и другие. Для защиты компьютеров от вирусов используются современные антивирусные решения на основе Microsoft Security Essentials. В библиотеке существует коллекция образовательного контента на оптических дисках.

Качество программного обеспечения соответствует современным требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, что способствует профессиональному уровню подготовки специалистов с использованием информационных технологий. Компьютерная техника и прикладные программы используются эффективно.

Уровень информатизации

№	Параметры	Наличие
1.	Наличие в образовательном учреждении подключения к сети INTERNET	В наличии
2.	Количество локальных сетей, имеющихся в образовательном учреждении	1

3.	Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети INTERNET	40
4.	Общее количество единиц вычислительной техники используемых в образовательном процессе	26
5.	Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники	26
6.	Из них с процессорами Pentium – II и выше	26

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет с помощью стационарных компьютеров, а также портативных, подключаемых к сети посредством 3 точек доступа Wi-Fi (скорость 10 Мб/с).

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, предусмотренной ФГОС СПО и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики.

Материально-техническое обеспечение включает:

Кабинеты:

- математики и информатики (№ 204);
- истории, географии и обществознания (№ 201);
- русского языка и литературы (№ 401);
- иностранного языка (№ 211);
- педагогики и психологии (№ 304);
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№ 201);
- народного художественного творчества (№ 303);
- этнохудожественного творчества (№ 404);
- информатики (компьютерный класс) (№ 204);
- технических средств (№ 406).

Учебные аудитории:

- для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество (№ 408).

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий (№ 202, 203, 205, 207, 209);
- для групповых практических занятий (репетиций) (№ 408);
- для индивидуальных занятий (№ 311, 312, 313, 315, 316, 317).

Гримерная (№ 102).

Костюмерная (№ 115).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал (№ 108);
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (место для стрельбы) (№ 108).

Залы:

- театрально-концертный (актовый) зал (№ 123);

- библиотека (№ 106);
- читальный зал с выходом в сеть Интернет (№ 111/1).

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для занятий физической культурой и спортом используются спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, оборудованное место для стрельбы.

Для проведения учебно-воспитательных мероприятий используются актовый зал, фойе колледжа, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.4. Базы практики

Основными базами практики студентов являются:

- КОГБУК «Кировский социально-культурный центр «Семья»,
- КОГКУК «Областной Дом народного творчества»,
- МБОУ ДО «Детская школа искусств № 11»,
- МБУ ДО ДШИ «Фольклорная» г. Кирова

с которыми заключены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Методические рекомендации по выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ (проектов) разработаны и утверждены на заседании методического совета колледжа (*Приложение 10*).

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

6. текущая аттестация знаний в семестре;
7. промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
8. государственная итоговая аттестация.

8. Характеристика среды образовательного учреждения, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, способствующая освоению ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Этнохудожественное творчество).

- Это творческая среда, где воплощаются креативные идеи, совершенствуются творческие навыки, появляется возможность показать свои таланты на концертных площадках города и области, проявить себя на различных конкурсах и фестивалях.
- Это среда, построенная на духовно-нравственных ориентирах, принятых сообществом в г. Кирове, соответствующих имиджу современного работника культуры.
- Это правовая среда, где в полной мере действуют основной закон нашей страны Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность и работу с молодежью, Устав колледжа и правила внутреннего распорядка.
- Это высокоинтеллектуальная среда, содействующая развитию инновационного потенциала студентов и приходу творческих молодых людей в сферу культуры.
- Это гуманитарная среда, поддерживаемая современными информационно-коммуникационными технологиями.
- Это среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового взаимодействия студентов и преподавателей, студентов друг с другом, студентов и сотрудников колледжа.
- Это среда, открытая к сотрудничеству с работодателями, с различными социальными партнерами.
- Это среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями, формирующая опыт создания социокультурной среды образовательного учреждения, ориентированного на реализацию ФГОС СПО.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время.

Цели и задачи воспитания обучающихся определяются концепцией воспитательной работы в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

Ведущей конечной целью воспитания является обеспечение высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой по-

тенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, формирование базы для поддержания эмоционально-психологического климата коллектива и раскрытия способностей студентов. На период обучения эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества. Поэтому образовательно-воспитательный процесс сориентирован на воспитание и подготовку высококвалифицированных и разносторонне развитых специалистов, высоконравственных, имеющих гражданскую позицию.

8.1. Задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП

1. Формирование у обучающихся высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

2. Формирование сознательного отношения к учению, дисциплине, культуре поведения.

3. Формирование и развитие коллектива студентов, его самоуправления и соуправления, самовоспитания.

4. Формирование гражданско-патриотической позиции, социальной ответственности.

5. Создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

6. Профилактика асоциального поведения молодежи, правонарушений и других негативных явлений.

7. Обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого обучающегося в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания.

8. Укрепление сотрудничества и связей с органами управления образования и культуры, УМВД, ОДН, Военными комиссариатами, общественными организациями, культурно-досуговыми учреждениями г. Кирова и области.

9. Обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

10. Создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты.

11. Повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий студентов (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;

12. Формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

8.2. Система традиционных мероприятий, обеспечивающих формирование общих компетенций у студентов колледжа

Период	Название мероприятия
--------	----------------------

Формирование духовно-нравственной культуры	
10 сентября	Квест игра, посвященная адаптации студентов 1 курса
26 сентября	Конкурс среди студентов 1 курса
1 октября	Концерт, посвященный Дню музыки
5 октября	Праздничный концерт, посвященный «Дню учителя»
15 октября	Посвящение в студенты
2 ноября	Флэшмоб, посвященный празднику «Дню народного единства»
ноябрь	Проведение классных часов на тему «Мы разные, но мы вместе»
декабрь	Проведение конференции на тему «Культура педагога-условие успешной профессиональной деятельности»
декабрь	Театрализованное новогоднее представление для студентов. Праздничная дискотека
январь	Акция ко Дню студента
февраль	Праздничный концерт, посвященный Дню защитнику отечества
март	Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню 8 марта
март	Общешкольное мероприятие «Герои живут среди нас»
апрель	Квест-игра, посвященная Дню космонавтики
май	Мероприятия, посвященные Дню Победы
май	Последний звонок
июнь	Акция, посвященная Дню России
июнь	Оформление стенда ко Дню памяти и скорби
июнь	Вручение дипломов
Формирование профессионально-трудовой культуры	
январь-май	Профориентационные встречи студентов со старшеклассниками области: выезды преподавателей колледжа со студентами в школы г. Кирова, Кировской области
в течение года	Концерты творческих коллективов на площадках г. Кирова и Кировской области
февраль	Конкурс «Лучший по профессии»
март	День открытых дверей
март	Мероприятие, посвященное «Дню работника культуры»
апрель-май	Приборка территории колледжа и города
в течение года	Встречи с потенциальными работодателями – руководителями организаций различных форм собственности
Формирование потребности в здоровом образе жизни и укрепление здоровья	
5 сентября	Встреча со специалистами наркоконтроля
24 сентября	День здоровья для 2-х курсов
март	Общешкольный «День здоровья»
ноябрь	Конкурс плакатов по ЗОЖ
октябрь, ноябрь	Первенство по спортивным играм
19, 26 октября, апрель	Встречи со специалистами наркодиспансера, проведение тренингов
ноябрь	Лекция-беседа о СПИДе
ноябрь, январь	Лекция-беседа о ЗОЖ в общежитии
февраль	Первенство по стрельбе из пневматической винтовки
апрель	Общешкольное мероприятие «Здоровый рассудок-здоровая жизнь»

**План мероприятий в рамках воспитательной работы
сентябрь 2019 года – июнь 2020 года**

Месяц	План	
	Дата	Праздник
Сентябрь	02.09.2019	Праздничное мероприятие, посвященное к «Дню знаний»
Октябрь	05.10.2019	Праздничное мероприятие, посвященное к Дню учителя
Декабрь	18.12.2019	Новогоднее театрализованное представление
Январь	27.01.2020	Мероприятие, посвященное к «Татьянину дню» или российскому Дню Студентов
Февраль	14.02.2020	Мероприятие, посвященное Дню влюблённых (День Святого Валентина)
Февраль	24.02.2020	Акция, посвященная Дню защитника Отечества
Март	06.03.2020	Акция, посвященная Международному женскому дню
Март	27.03.2020	Спектакль, посвященный к международному дню театру
Апрель	29.04.2020	Акция, посвященная международному дню весны и труда
Май	В течение месяца	Мероприятия, посвященные Дню Победы
Июнь	10.06.2019	Акция, посвященная Дню независимости России, дню города Кирова.
Декабрь, март	Декабрь, март	Проведение мероприятия «Герои живут среди нас»

8.3. Основные студенческие сообщества/объединения (названия), в которых участвуют студенты, обучающиеся по ОПОП:

Обучающиеся колледжа активно занимаются в:

- творческих коллективах:

- 1) народный учебный театр;
- 2) народный ансамбль классического танца «Реверанс»;
- 3) народный танцевально-хоровой коллектив «Вятка»;

- секции «Спортивные игры»:

- 1) волейбола.

В колледже созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

8.4. Формы студенческого самоуправления в рамках ОПОП

Студенческое самоуправление в колледже является неотъемлемой частью всей системы управления и реализует важнейшие функции организации студенческой жизни. Главной целью студенческого самоуправления является развитие и углубление традиций колледжа, воспитание у студентов гражданской ответственности и активного, творческого отношения к учебе, общественно-полезной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

Уровень академической группы	Колледжный уровень	Межколледжный уровень
Сектора группы	Актив студентов колледжа Старостат Студенческий Совет общезития	Совет ССУЗов

8.5. Организация поощрения студентов

Формы морального поощрения: диплом, грамота, благодарственное письмо студенту, благодарности родителям (законным представителям) родственникам.

Формы материального поощрения: академическая стипендия, стипендия, повышенная 100%, государственная социальная стипендия, получающим государственную социальную помощь, именная стипендия Правительства Кировской области, именная стипендия им. Евгения Тимофеевича Глазунова, другие формы материальной поддержки студентов.

8.6. Основные компоненты инфраструктуры колледжа, используемые в развитии общекультурных компетенций выпускников

учебный отдел, библиотека, отдел творческой работы.

8.7. Используемая социокультурная среда города

Театральная площадь, здание администрации г. Кирова, здание Правительства Кировской области, Областная библиотека им. А.И. Герцена, ОГУК Кировский областной ордена трудового красного знамени «Драматический театр» им. С.М. Кирова, ОГУК Кировский государственный театр юного зрителя «Театр на Спасской», Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых, Диорама, выставочный зал Вятского художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых, Дом-музей М.Е. Салтыкова-Щедрина, ОГУК Кировский областной краеведческий музей, музей авиации и космонавтики им. К.Э. Циолковского, парк имени С.М.Кирова, санаторий Нижне-Ивкино города Кирова, КОГБУК «Кировский социально – культурный центр «Семья»», МАУ Дворец «Космос», КОГАУК «Областной дом народного творчества», ФКУ СИЗО -1 УФСИН России по Кировской области, ФКУДПО «Кировский институт повышения квалификации работников ФСИН по Кировской области», пгт. СОШ Орического района, ООО «Группа Тракер», ОАО «Булочно – кондитеский комбинат», КОГБУ «Детский дом – школы интернат» с. Великорецкое Юрьянского района, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа» с. Синегорье Нагорского района.

8.8. Социальные партнеры

Администрация правительства Кировской области, администрация г. Кирова, территориальное управление администрации г. Кирова Октябрьского района, территориальное управление администрации г. Кирова Нововятского района, территориальное управление администрации г. Кирова Первомайского района, тер-

риториальное управление администрации г. Кирова Ленинского района, МУ ДК «Космос», Кировский Драматический театр имени С.М.Кирова, КОГАУ «Вятская филармония», департамент социального развития Кировской области, Кировский театр кукол имени А.Н. Афанасьева, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа № 59» г. Кирова, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа № 32» г. Кирова, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа № 51» г. Кирова, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50» г. Кирова, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. Кирова, МЛУК «Уржумский МВЦ», МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Кирова, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Кирова, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа № 53» г. Кирова, Отдел военного комиссариата Кировской области по Ленинскому и Нововятскому району г. Кирова, санаторий Нижне-Ивкино города Кирова, КОГКУ «Областной Дворец молодежи», КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области», МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 11» города Кирова, Вятский художественный музей имени В.М. и А.М.Васнецовых, КОГКУ «Областной Дворец молодежи», МКУК «Немский районный ДК», МКУ РЦКД Кильмезского района, Воинская часть 7487, Мурыгинский центр культуры и досуга, МКУ «Вичевский районный ДК», МКУ «Куменский центральный ДК», Филипповский СДК, МКУК Поломский поселенческий Дом культуры с. Полом Кировской области, МКУК «Просницкий СДК» ст. Просница Кировской области, ФКУДПО «Кировский институт повышения квалификации работников ФСИН по Кировской области», пгт. СОШ Орического района, ООО «Группа Тракер», ОАО «Булочно – кондитерский комбинат».

8.9. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП

Нормативное:

- Положение о совете профилактики правонарушений, обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
- Положение об организации работы по охране здоровья обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» и обучающимися (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Положение о классном руководителе КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
- Положение о старостате КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
- Положение о студенческом активе (совете) КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
- Положение о студенческом совете общежития КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
- Положение о студенческом общежитии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;

– Положение о порядке и условиях назначения государственной академической и (или) государственной социальной стипендии студентам КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;

– Положение о порядке и условиях предоставления социальных выплат в виде стипендий для обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

Информационное:

- <http://kpmr.ru/> - комитет по молодежной политике;
- <http://www.fadm.gov.ru/> - Федеральное агентство по делам молодежи. Министерство спорта, туризма и молодежной политики;
- <http://molpol43.ru/news> - сайт Молодежной политики Кировской области;
- <http://депкульт43.рф/> - официальный сайт министерства культуры Кировской области;
- <http://www.kremlin.ru/> – официальный сайт Президента Российской Федерации;
- <http://www.gov.ru/> — сервер органов государственной власти Российской Федерации;
- <http://www.duma.gov.ru/> – официальный сайт Государственной Думы;
- <http://mkrf.ru/> – официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации.

9. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Положение о порядке зачета результатов КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о кафедре КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Положение об организации и проведении практики студентов КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Правила приема в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» в 2020 году;
- Положение о педагогическом совете КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Правила пользования библиотекой КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Порядок проведения самообследования КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Правила размещения на официальном сайте КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации;
- Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
- Положение о государственной итоговой аттестации студентов КОГАОУ СПО

- «Вятский колледж культуры»;
- Положение о промежуточной аттестации студентов КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий обучающихся КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение об индивидуальной образовательной траектории обучающихся КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о планировании, организации и проведении индивидуальных занятий обучающихся КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по учебной дисциплине (дисциплинам) студентами КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о текущем контроле знаний обучающихся КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о планировании и организации самостоятельной работы студентов КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о порядке оформления, ведения и учета студенческих билетов и зачетных книжек КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о художественном совете КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение об организации и проведении практики студентов Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о нормах профессиональной этики преподавателей КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»;
 - Положение об ограничении доступа обучающихся Кировского областного государственного профессионального автономного учреждения «Вятский колледж культуры» к видам информации, распространенной посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующий задачам образования;
 - Положение о внутриколледжных конкурсах, олимпиадах, викторинах;
 - Положение об экзаменационной комиссии;
 - Положение об апелляционной комиссии;
 - Положение о порядке зачета результатов КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практики в других организациях осуществляющих образовательную деятельность;
 - Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях;
 - Положение о выпускной квалификационной работе КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;
 - Положение о режиме занятий КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»;

- Положение о порядке реализации образовательных программ с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в Кировском областном государственном профессиональном образовательном автономном учреждении «Вятский колледж культуры»;

Методические рекомендации по организационно – педагогическому обеспечению электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Кировском областном государственном профессиональном образовательном автономном учреждении «Вятский колледж культуры».

10. Приложения к ОПОП СПО

**МАТРИЦА соответствия компетенций и составных частей ОПОП СПО
специальности Народное художественное творчество
вид Этнохудожественное творчество**

Цикл	Индексы дисциплин	Наименование дисциплины, МДК	Компетенции																										
			Общие									Профессиональные																	
			ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.
Общеобразовательный учебный цикл Учебные дисциплины	УОД.01.01	Иностранный язык																											
	ОД.01.02	Обществознание																											
	ОД.01.03	Математика и информатика																											
	ОД.01.04	Естествознание																											
	ОД.01.05	География																											
	ОД.01.06	Физическая культура																											
	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности																											
	ОД.01.08	Русский язык																											
	ОД.01.09	Литература																											
	ОД.01.10	Астрономия																											
Общеобразовательный учебный цикл Профильные учебные дисциплины	ОД.02.01	История мировой культуры	+	+		+			+			+			+					+									
	ОД.02.02	История	+	+		+			+			+		+															
	ОД.02.03	Отечественная литература	+	+		+			+			+			+		+			+									
	ОД.02.04	Народная художественная культура	+	+		+			+			+			+	+	+			+									
	ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	+	+		+			+			+			+					+									
	ОД.02.06	Основы этнографии	+	+		+			+			+			+	+	+			+									
	ОД.02.07	Культура речи	+	+		+			+			+	+	+												+			
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГСЭ.01	Основы философии	+		+	+	+	+	+																				
	ОГСЭ.02	История	+		+	+		+																					
	ОГСЭ.03	Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+			+							+	+		+		+				
	ОГСЭ.04	Иностранный язык				+	+	+		+	+										+								
	ОГСЭ.05	Физическая культура			+	+	+		+																				

чский и общий естествен-но-научный	ЕН.01	Информационные техноло-гии		+	+	+	+	+	+	+									+											+	+					+								
	ЕН.02	Экологические основы природопользования	+	+	+	+	+	+	+	+	+																								+			+						
Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01	Народное художественное творчество	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+																						
	ОП.02	История отечественной куль-туры	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+																											
	ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+																										
	ОП.04	Безопасность жизнедеятель-ности	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
	ОП.05	Фортепиано	+	+	+	+	+	+	+	+	+																																	
	ОП.06	Основы проектной деятель-ности	+	+	+	+	+	+	+	+	+																																	
	ОП.07	Введение в специальность	+	+	+	+	+	+	+	+	+																																	
Профессиональный учебный цикл Профессиональные модули	ПМ.01	Художественно-творческая деятельность																																										
	МДК.01.01	Режиссерская подготовка	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+																								
	МДК.01.02	Исполнительская подго-товка	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+																								
	МДК.01.03	Элементарная теория му-зыки	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+																								
	ПМ.02	Педагогическая деятель-ность	+	+	+	+	+	+	+	+	+																																	
	МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+																																	
	МДК 02.02	Учебно-методическое обес-печение учебного процесса	+	+	+	+	+	+	+	+	+																																	
	ПМ.03	Организационно-управленческая деятель-ность	+	+	+	+	+	+	+	+	+																													+	+	+	+	+
МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														+	+	+	+	+

		Практики	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
--	--	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Аннотации к программам
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик
базовой части ФГОС СПО по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(вид Этнохудожественное творчество)**

1. ОД.01.01 Иностранный язык
2. ОД.01.02 Обществознание
3. ОД.01.03 Математика и информатика
4. ОД.01.04 Естествознание
5. ОД.01.05 География
6. ОД.01.06 Физическая культура (пластика)
7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
8. ОД.01.08 Русский язык
9. ОД.01.09 Литература
10. ОД.01.10 Астрономия
11. ОД.02.01 История мировой культуры
12. ОД.02.02 История
13. ОД.02.03 Отечественная литература
14. ОД.02.04 Народная художественная культура
15. ОД.02.05 История искусства (с учетом вида ОПОП)
16. ОД.02.06 Основы этнографии
17. ОД.02.07 Культура речи
18. ОГСЭ.01 Основы философии
19. ОГСЭ.02 История
20. ОГСЭ.03 Психология общения
21. ОГСЭ.04 Иностранный язык
22. ОГСЭ.05 Физическая культура
23. ЕН.01 Информационные технологии
24. ЕН.02 Экологические основы природопользования
25. ОП.01 Народное художественное творчество
26. ОП.02 История отечественной культуры
27. ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)
28. ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
29. ОП.05 Фортепиано
30. ОП.06 Основы проектной деятельности
31. ОП.07 Введение в специальность
32. МДК.01.01. Режиссерская подготовка
33. МДК.01.02. Исполнительская подготовка
34. МДК.01.03. Элементарная теория музыки, сольфеджио
35. УП.01. Учебная практика
36. ПП.01. Исполнительская практика
37. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- 38.МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 39.ПП.02 Педагогическая практика
- 40.МДК 03.01 Основы управленческой деятельности
- 41.ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)
- 42.ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

В результате изучения междисциплинарных курсов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1. Аннотация на программу Иностранный язык (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие основные **задачи**:

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь;

– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

– особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 109 часов, самостоятельная учебная работа – 55 часов, период изучения – 1, 2 и 3 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

2. Аннотация на программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;

- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных заданий в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Задачами курса являются:

- ознакомление с основами философии, экономики, социологии, политологии и права;

- ознакомление со сведениями о современном российском обществе, об актуальных проблемах развития мирового сообщества на современном этапе, о роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, чертах и признаках современной цивилизации;

- формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами; формирование базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 39 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

3. Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;
- сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.
- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;
- владение умением понимать программы, написанные на выбранном

для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Задачи:

- дать общеизвестную информацию и представление о математике, как науке;

- полностью овладеть понятиями дисциплины, которые понадобятся для решения задач;

- повысить уровень фундаментальной математической подготовки;

- развить у студентов логическое и алгоритмическое мышление и научить самостоятельно расширять и углублять математические знания.

- развить умения и навыки использования ЭМВ;

- дать базовые знания с использования компьютера и компьютерных сетей для применения в дальнейшей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 77 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 1, 2, 3, 4 семестр. Форма контроля – экзамен.

4. Аннотация на программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах его познания;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определенное воздействие на развитие техники и технологий, здоровье сберегающих аспектах жизни общества;

- овладение умениями использовать и критически оценивать естественнонаучную информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях.

Задачей естествознания является познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека. Естественнонаучное знание создается в результате обобщения наблюдений, получаемых и накапливаемых в процессе практической деятельности людей, и само является теоретической основой их деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 39 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

5. Аннотация на программу География (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели:

- развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения обучающихся, решение воспитательных и развивающих задач, социализации личности;

- развитие познавательного интереса к другим народам и странам;

- формирование целостного представления о современном мире, месте России в этом мире;

- рассмотрение аспектов, связанных с проблемами и путями решения глобальных проблем человечества.

Задачей данной дисциплины является использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 56 часов, самостоятельная учебная работа – 28 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

6. Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Основные задачи:

- создание целостного представления о физической культуре общества и

личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;

- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов жизнедеятельности;

- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию. Здоровому образу жизни;

- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;

- обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности;

- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять и выполнять комплексы утренней корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы само массажа

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студентов 110 часов, самостоятельная учебная работа – 55 часов, время изучения дисциплины – 1, 2, 3 семестр. Форма контроля – диф. зачет.

7. Аннотация на программу ОБЖ (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели учебной дисциплины:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;

- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;

- воспитание антитеррористического поведения и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению;

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 71 час, самостоятельная учебная работа – 36 часов, период изучения – 1, 2, 3 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

8. Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью дисциплины является языковое, коммуникативно-речевое и духовное развитие личности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, системных знаний о родном языке (его устройстве и функционировании). развитие языкового эстетического идеала (представления о прекрасном в языке и речи).
- закрепление и расширение знаний студентов о тексте, совершенствование их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста, а также самостоятельно строить текст и использовать его в соответствии с ситуациями речевого общения.
- углубление и совершенствование знаний студентов о функциональных стилях речи, правилах их использования.
- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков

(в пределах программных требований); овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

- углубление и расширение знаний, развитие умений обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию.

- обеспечение практического использования лингвистических знаний и умений на уроках литературы.

развитие речи и мышления студентов с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межлич-

ностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 99 часов, самостоятельная учебная работа – 49 часов, период изучения – 1, 2, 3, 4 семестры. Форма контроля – экзамен.

9. Аннотация на программу Литература (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью дисциплины является становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Задачи дисциплины:

- сформировать общее представление о русской литературе 19-20 веков, о критических и литературоведческих подходах к ней, о её месте в контексте отечественной и мировой культуры;

- изучить литературу как искусства слова на основе систематического чтения художественных произведений;

- развить навыки анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи составляющих компонентов.

- акцентировать внимание на национальном своеобразии, общечеловеческих, нравственных ценностях и художественном богатстве изучаемой литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 39 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – экзамен.

9. Аннотация на программу Астрономия (ОД.01.10)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цель - курса является обновление требований к уровню подготовки выпускников, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам.

Задачи:

- Приобретение знаний и умений для использования в практической деятельности и повседневной жизни;
- Овладение способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельностью;
- Освоение познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

знать:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 3. Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ПК 1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы экспериментальными и компьютерными методами астрономических исследований

СКФ 2. Владение системой знаний о фундаментальных физических законах и теориях, физической сущности явлений и процессов в природе и технике

СКФ 4. Владение методами теоретического анализа результатов наблюдений и экспериментов, приемами компьютерного моделирования

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 39 часов, самостоятельная учебная работа – 20 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф. зачет.

11. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – ознакомление с процессами, происходившими в культурной жизни изучаемых стран и специфическими национальными формами развития, культурными процессами в определенное время.

Задачи курса определяются:

- выработкой определенных стереотипов мышления в формировании знаний по материальной и духовной культуре человеческого общества;
- умением дать сравнительный анализ культур различных эпох и разнообразных направлений;
- познанием классификаций видов искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- особенности языка различных видов искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 117 часов, самостоятельная учебная работа – 59 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф. зачет.

12. Аннотация на программу История (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии и различать фальсификацию исторических знаний.

Задачи:

- изучение закономерностей смены и утверждения исторических концепций и их анализ. Под исторической концепцией понимается система взглядов одного историка или группы учёных, как на весь ход исторического развития в целом, так на его различные проблемы и стороны;

- анализ теоретико-методологических принципов различных направлений в исторической науке, выяснение закономерностей их смены и борьбы;

- исследование процесса накопления фактических знаний о человеческом обществе, введение в научный оборот ранее неизвестных источников расширения круга исторических памятников, доступных исследователям.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 117 часов, самостоятельная учебная работа – 59 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – экзамен.

13. Аннотация на программу Отечественная литература (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Задачи:

- целенаправленно приобщать обучающихся к наследию отечественной литературы;
- воспитывать уважение к отечественной литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, что предполагает развитие чувства чести, гражданственности, патриотизма, национально-культурной идентичности и сопричастности друг другу народов нашей многонациональной страны;

- воспитывать и развивать потребность в чтении художественных произведений;
- развивать читательские умения, интеллектуальные и творческие способности, образное и логическое мышление, эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус учащихся в процессе взаимодействия с искусством слова.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение;
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- содержание изученных литературных произведений;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполни-

тельской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – экзамен.

14. Аннотация на программу Народная художественная культура (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

- формирование общих представлений об исследованиях народной художественной культуры и народного творчества.

Задачи:

- приобщение к народным традициям, обрядам, обычаям;
- изучение произведений народной художественной культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;

- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 4 и 5 семестры. Форма контроля – экзамен.

15. Аннотация на программу История искусства (ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: представить данный предмет как взаимосвязанную в своем развитии историю стилей с акцентом на описание исторических особенностей эпохи, конкретных произведений, их живописных и стилистических особенностей.

Задачей является изучение основных этапов, особенностей становления и развития истории искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;
- систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- специфику художественного языка различных видов искусств;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы и исполнители;
- тенденции развития современного искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 152 часа, самостоятельная учебная работа – 76 часов, период изучения – 2-5 семестры. Форма контроля – экзамен.

16. Аннотация на программу Основы этнографии (ОД.02.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

- обучить процессам формирования и развития этнических групп, их идентичности, формам их культурной самоорганизации, закономерностям коллективной взаимосвязи и поведения, взаимосвязи личности и социальной среды.

Задачи:

- развивать наблюдательность, речь, общий кругозор обучающихся, экологическую культуру, обогащать нравственно - эстетический познавательный опыт
- формировать образное представление о прошлом, настоящем народов России, и русского народа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 34 часа, самостоятельная учебная работа – 16 часов, период изучения – 1 семестр. Форма контроля – зачет.

17. Аннотация на программу

Культура речи (ОД.02.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью данной дисциплины является повышение уровня речевой культуры обучающихся, воспитание и обогащение индивидуального языкового опыта, развитие сильной языковой личности.

Задачи:

- познакомить с базовыми понятиями курса: что такое язык, речь, культура, культура языка, культура речи, языковая норма, типы (типология) норм русского языка;

- дать представление о месте русского языка в системе языков мира;
- дать характеристику типам речи (типологии речи), рассказать об особенностях, отличительных чертах устной и письменной речи;

- раскрыть суть понятия литературный язык и нелитературные формы языка; нормативные и ненормативные средства языка;

- дать представление об основных (базовых) функциональных стилях русского языка, дать более глубокие представления о том, что такое научный стиль (язык науки), научная терминология, чем термин отличается от нетерминологической лексики.

- способствовать освоению стилистических норм, навыков и умений говорить и писать в соответствии с целями, условиями общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностно-

го развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – диф. зачет.

18. Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: сформировать у обучающегося представление о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Задачи:

- овладение основными категориями и понятиями философии;
- формирование представления о роли философии в жизни человека и общества;
- освоение системы знаний, составляющих основы философского учения о бытии; сущности процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

овладение умениями получения и осмысления социальной информации об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных и этнических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 5 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

19. Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии и различать фальсификацию исторических знаний.

Задачи:

- изучение закономерностей смены и утверждения исторических концепций и их анализ. Под исторической концепцией понимается система взглядов одного историка или группы учёных, как на весь ход исторического развития в целом, так на его различные проблемы и стороны;
- анализ теоретико-методологических принципов различных направлений в исторической науке, выяснение закономерностей их смены и борьбы;
- исследование процесса накопления фактических знаний о человеческом обществе, введение в научный оборот ранее неизвестных источников расширения круга исторических памятников, доступных исследователям.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 3 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

20. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: познакомить с основными социальными и психологическими теориями и технологиями общения как системой интегративной деятельности, основными механизмами и закономерностями коммуникации.

Задачи:

- познакомить с методами и средствами эффективного взаимодействия лю-

дей;

- повысить компетентность в области понимания, прогнозирования и управления социальными процессами;

- развить навыки эффективного общения как профессионального качества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 7 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

21. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие основные **задачи**:

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе

с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;

- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 148 часов, самостоятельная учебная работа – 74 часа, период изучения – 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

22. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Основные задачи:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию. Здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 170 часов, самостоятельная учебная работа – 85 часов, период изучения – 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – зачет.

23. Аннотация на программу Информационные технологии (ЕН.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью учебного курса является подготовка обучающихся к эффективному использованию современных компьютерных средств и их программного обеспечения, формирование теоретических знаний и практических навыков в области создания, функционирования и применения информационных технологий.

Задачи:

- изучение основных принципов применения информационных технологий для решения функциональных задач управления;
- умение формулировать и решать задачи проектирования информационных систем;
- ознакомление с теоретическими основами построения и функционирования современных персональных компьютеров.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 38 часов, самостоятельная учебная работа – 19 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – зачет.

24. Аннотация на программу Экологические основы природопользования (ЕН.02)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью является обучение основам рационального природопользования.

Задачи:

- изучение классификации природных ресурсов, антропогенных изменений природной среды;
- изучение законов рационального природопользования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 34 часа, самостоятельная учебная работа – 17 часов, период изучения – 1 семестр. Форма контроля – зачет.

25. Аннотация на примерную программу Народное художественное творчество (ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: изучение системы связанных между собою и вытекающих один из другого взглядов и способов понимания народной художественной культуры, которая, как сложная динамическая система, обладает множественностью функций: социальной, познавательной, ритуальной, этической, эстетической, нормативной, информативной, коммуникативной, воспитательной, организующей, этикетной и др.

Задачи:

- свободно ориентироваться в терминах и понятиях, представляющих народное художественное творчество;
- уметь применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;
- выработать понимание своеобразия народного художественного творчества;
- аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при заимствовании и интерпретации тех или иных из усвоенных идей и понятий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества,
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством,
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- структуру управления народным художественным творчеством;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 144 часа, самостоятельная учебная работа – 72 часа, период изучения – 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф. зачет.

26. Аннотация на примерную программу История отечественной культуры (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: сформировать представление о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития.

Задачи:

- показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи;
- познакомить с основными памятниками (изобразительного искусства, письменности, музыки) истории российской культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;
- выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;
- ориентироваться в культурной среде современного общества;
- заботиться о приумножении культурного наследия России;
- сохранять культурное наследие региона;
- систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

знать:

- общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;
- общую характеристику социокультурных направлений и художественных течений отечественной культуры;
- фундаментальные достижения отечественной культуры;
- особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;
- проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;
- противоречия отечественной культуры;
- этнорегиональные особенности культуры;
- взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;
- выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;

- культурное наследие региона.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 60 часов, самостоятельная учебная работа – 30 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

27. Аннотация на примерную программу Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- формирование нравственных позиций и обогащении духовного мира личности;
- развитие эстетического вкуса обучающихся, умения свободно выражать себя в речи и определять свое отношение к прочитанному;
- подготовка к восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового и Российского литературного процесса.

Для достижения этих целей ставятся **следующие задачи:**

- расширить представления учащихся о литературном процессе;
- научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран, принадлежащих к единому литературному направлению;
- привить навык сопоставительного подхода к явлениям национальных литератур;
- научить воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора;
- обратить внимание на преемственность традиций и их обновление;
- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера;
- содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров;
- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания учащихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;
- писать рецензии на прочитанные произведения;

– использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

– роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

– основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;

– историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

– содержание изученных произведений;

– основные теоретико-литературные понятия.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполни-

тельской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 4 и 5 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

28. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – безопасное взаимодействие человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций. При изучении дисциплины достигается формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи: сформировать теоретические знания и практические навыки, необходимыми для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
- обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- принятия решений по защите производственного персонала и населения от

возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 77 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – зачет.

29. Аннотация на программу Фортепиано (ОП.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: понимание роли музыкального инструмента в подготовке специалиста по этнохудожественному творчеству; использование музыкального инструмента (фортепиано) в целях совершенствования профессиональной деятельности; расширение профессионального кругозора студентов.

Задачами курса являются: применение различных средств музыкальной выразительности при игре на фортепиано; исполнение на фортепиано произведений классической, современной и народной музыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- исполнять музыкальные произведения, используя различные средства музыкальной выразительности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- инструктивно-тренировочный материал, а также произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 140 часов, самостоятельная учебная работа – 70 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

30. Аннотация на программу Основы проектной деятельности (ОП.06)

Структура программы:

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 1.1. Область применения программы учебной дисциплины
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины
 - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2 Информационное обеспечение
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели учебной дисциплины:

- сформировать мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- сформировать осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформировать экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 32 часа, самостоятельная учебная работа – 16 часов, период изучения – 3 семестр.

31. Аннотация на программу Введение в специальность (ОП.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Дидактическая **цель** преподавателя – содействие формированию общей компетенции обучающихся. **Задачи:** 1) использование технологии создания ситуаций, в которых у студентов разворачивается в деятельности проектный подход к своей проблеме и развивается их проектное мышление; 2) сопровождение деятельности обучающихся по решению их коммуникативных, информационных проблем и проблем самоорганизации в деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- корректно и точно формулировать свою точку зрения,
- владеть способами передачи и восприятия информации в общении, обобщать ключевую информацию в форме, способствующей достижению поставленной цели,
- управлять беседой с использованием различных типов вопросов, применять техники аргументации, использовать приёмы активного слушания;
- давать сравнительную оценку идей, развивать и дополнять их относительно цели, резюмировать причины и находить выход при неэффективной коммуникации;
- работать в команде, делить ответственность за результат коллективной деятельности, согласовывать совместные действия, договариваться, находить выход из сложившейся ситуации группового взаимодействия;
- договариваться о решении в рамках коммуникации;
- создавать и оформлять продукты письменной коммуникации простой и сложной структуры с учетом потребностей ситуации (заявление, объяснительная, жалоба, отчет, ответ на жалобу и т.д.),
- представлять свою точку зрения в публичном выступлении с учетом аудитории.
- находить и отбирать информацию с помощью библиотечных ресурсов и в сети-Интернет,
- сравнивать, сопоставлять и оценивать информацию из нескольких источников,
- грамотно и логично излагать обобщённую информацию,
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации,
- представить информацию средствами мультимедийных технологий;

- анализировать различные образовательные, профессиональные, жизненные ситуации,
- ставить цели и планировать деятельность,
- принимать решения и организовывать деятельность,
- осуществлять самоконтроль и коррекцию деятельности,
- оценивать результаты деятельности и достижения,
- регулировать деятельность, опираясь на усвоенные ценностные ориентации конкурентоспособного профессионала,
- проявлять гибкость и творческий подход на всех этапах саморегуляции деятельности,
- применять способы саморазвития эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой гибкости в деятельности;
- анализировать рынок труда по своей специальности, наметить карьерный путь, построить профессиональные планы; осуществлять коррекцию намеченного пути профессиональной карьеры с учетом результатов проводимого анализа рынка;
- владеть разнообразными методами поиска работы по своей специальности;
- владеть способами самопрезентации при устройстве на работу;
- применять способы эффективного поведения при устройстве на работу, выстраивать деловую беседу с работодателем;
- применять способы успешного вхождения в новый трудовой коллектив;
- занимать активную позицию на рынке труда, в процессе профессионального становления и адаптации на будущем рабочем месте.

Знать:

- основные невербальные сигналы коммуникации и их интерпретацию,
- понятие диалога и монолога,
- особенности публичного общения,
- стадии развития группы,
- основы образования эффективной команды,
- эффективные способы группового взаимодействия,
- причины неудач группового взаимодействия и способы их ликвидации,
- особенности письменной деловой документации, виды, правила оформления;
- методы и приемы поиска информации,
- методы критической оценки и обработки информации,
- инструменты информационно-поисковой деятельности (библиотечная сеть, Интернет),
- способы и приемы представления готового информационного продукта, в т.ч. на основе компьютерных программ, с помощью которых осуществляется работа с информацией, её поиск, обработка и презентация;
- понятие «эмоциональная гибкость», ее значение в профессиональной деятельности и основные приемы эмоциональной саморегуляции,
- понятия интеллекта и интеллектуальной гибкости, основные стереотипы мышления, препятствующие проявлению творчества в профессиональной деятельности,

- понятия виды поведения, поведенческие стереотипы, гибкость поведения и их значение в профессиональной деятельности,
- понятия жизненные ценности (личные и профессиональные) и ценностные ориентации, нравственные типы личности,
- свои основные жизненные ценности и способы реализации их в деятельности,
- процессы самоуправления и саморегуляции как две стороны активности личности,
- стадии и этапы самоуправления;
- способы анализа противоречий, прогнозирования, целеполагания, планирования, формирования критериев оценки качества, принятия решения к действию, самоконтроля, коррекции,
- способы анализа противоречий или ориентировки в ситуации, формирования модели-прогноза, постановки цели, планирования средств достижения цели и последовательности их осуществления, формирования критериев оценки качества выполнения плана,
- способы принятия решения к действию, приёмы самоконтроля и коррекции деятельности;
- свои профессиональные и личностные мечты и ожидания относительно ближайшего будущего и долгосрочной перспективы;
- особенности рынка труда в регионе и в стране по специальности и перспективы ее развития;
- основные понятия, принципы и направления анализа рынка труда;
- разнообразные методы поиска работы по своей специальности;
- нормативно-правовые и социально-экономические особенности оформления трудовых отношений;
- типичные проблемами адаптации молодого специалиста на рабочем месте и условия эффективной адаптации в трудовом коллективе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 32 часа, самостоятельная учебная работа – 16 часов, время изучения – 3 семестр. Форма контроля – зачет.

32. Аннотация на примерную программу Режиссерская подготовка (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной и нотной литературы.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированных специалистов способных разработать сценарии и поставить обрядовые действия, народные праздники и игровые программы.

Задачами курса являются: формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; овладение выразительными средствами различных жанров народной художественной культуры; формирование навыков постановочной и репетиционной работы в творческом коллективе; овладение навыками работы на закрытых и открытых площадках.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом;

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;

- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Обязательная учебная нагрузка студента – 303 часа, самостоятельная учебная работа – 131 часов, время изучения – 4, 5, 6, 7 и 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

33. Аннотация на примерную программу Исполнительская подготовка (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированных специалистов способных выступить в обрядовых действиях, народных праздниках в качестве исполнителя.

Задачами курса являются: формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; овладение выразительными средствами и профессиональными навыками исполнения произведений народного художественного творчества; формирование навыков исполнительской работы в творческом коллективе.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);

уметь:

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного

звукоизвлечения, технику дыхания;

- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

знать:

- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;

- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;

- известных народных исполнителей;

- специфику обучения народному поэтическому слову;

- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художе-

ственного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1229 часов, самостоятельная учебная работа – 622 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

34. Аннотация на дисциплину

«Элементарная теория музыки, сольфеджио» (МДК.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины – содействовать сознательному освоению музыкального текста; повышать общий музыкальный и культурный уровень обучающегося, приобретение практических слуховых навыков, необходимых для деятельности руководителя любительского творческого коллектива.

Задачи – познакомить учащихся с музыкальной терминологией, научить записи нотного текста; дать обучающимся основные сведения о важнейших элементах музыкального языка, их связи и значении в музыкальной форме; научить понимать значение средств выражения содержания музыкальных произведений для сознательного подхода к музыкальному произведению, для полного усвоения закономерностей музыкальной речи и раскрытия художественного замысла произведения; научить творчески осознавать музыкальные явления, развитие профессионального музыкального слуха, осознание элементов музыкальной речи, выработка прочных основ аналитического мышления, внутреннего представления музыки, воспитание творческих способностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы,

особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
 - анализировать музыкальную ткань с точки зрения фактурного изложения музыкального материала (типы фактур);
 - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
 - сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
 - сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
 - сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
 - записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
 - гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
 - слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
 - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
 - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
 - демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;
- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 280 часов, самостоятельная учебная работа – 140 часов, время изучения дисциплины – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

35. Аннотация на программу Учебная практика (УП.01)

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

– ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели (72 часа), время проведения – 2 и 4 семестры. Форма контроля – зачет.

36. Аннотация на программу Исполнительская практика (ПП.01)

Программы исполнительской практики практики должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.

3. Содержание курса.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Учебно-методическое обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– освоения зрелищно-игрового искусства;

– подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;

– подготовки необходимого реквизита;

– участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);

– проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

– работы с творческим коллективом.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели (108 часов), время проведения – 6 и 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

37. Аннотация на программу

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

– работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3.Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4.Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 236 часов, самостоятельная учебная работа – 118 часов, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры. Форма контроля – комплексный экзамен.

38. Аннотация на программу

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- пользоваться специальной литературой;

знать:

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- различные формы учебной работы;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за резуль-

тат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Обязательная учебная нагрузка студента – 80 часов, самостоятельная учебная работа – 40 часов, время изучения – 5, 6, 7 семестры. Форма контроля – комплексный экзамен.

39. Аннотация на программу Педагогическая практика (ПП.02)

Программы педагогической практики должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- педагогической деятельности;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности
 - организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
 - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
 - исследовательской работы под руководством преподавателей на произ-

водственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели (144 часа) время проведения 7 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

40. Аннотация на программу

Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

Задачами курса являются: овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива;
- составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества,

- современное состояние законодательства о культуре,
- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Обязательная учебная нагрузка студента – 312 часов, самостоятельная учебная работа – 156 часов, время изучения – 2, 3, 4, 5, 6 семестры. Форма контроля – экзамен.

41. Аннотация на программу

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.03)

Программы производственной практики (по профилю специальности) практики включают разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– организационно-управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время проведения 5, 6 семестр. Форма контроля – диф. зачет.

42. Аннотация на программу

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Программы производственной практики (преддипломной) должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели (108 часов), время проведения – 8 семестр. Форма контроля – диф.зачет.