

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОГПОАУ «Вятский
колледж культуры»



/ О.В. Бакина

30 августа 2021 г.

**Основная профессиональная
образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**51.02.01 Народное художественное творчество
(вид: Хореографическое творчество)
*углубленной подготовки***

Квалификация - руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Нормативный срок освоения программы
на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Киров, 2021 год

Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Хореографическое творчество), утвержденного приказом Минобрнауки № 1382 от 27 октября 2014 г.

(наименование организации – работодателя)

_____/_____
(подпись руководителя с расшифровкой)
М.П.

СОСТАВИТЕЛИ:

Заместитель директора _____/Кононова Л.В.	Заведующий отделом учебно-методической работы _____/Чернядьева Е.Н.
Заведующий отделом воспитательной и социальной работы (п. 8 ОПОП) _____/Бессолова А.В.	Методист _____/Власова Е.М.
Заведующий практикой-сектором (п. 6.4 ОПОП) _____/Бадрутдинова Ф.Р.	Начальник хозяйственного отдела _____/Порческу В.В.
Специалист по кадрам (п. 6.1 ОПОП) _____/Зверздина Е.А.	Начальник юридического отдела (п. 1.2, 9 ОПОП) _____/Седельникова А.В.
Библиотекарь (п. 6.2 ОПОП) _____/Царегородцева Л.В.	Преподаватель _____/Калугина О.Г.

Программа рассмотрена и одобрена на кафедре хореографического творчества протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Структура основной профессиональной образовательной программы

1.	Общие положения	Стр.
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	5
1.3.	Общая характеристика ОПОП СПО	5
	1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО	5
	1.3.2. Срок освоения ОПОП СПО	6
	1.3.3. Трудоемкость ОПОП СПО	6
	1.3.4. Особенности ОПОП СПО	6
	1.3.5. Требования к абитуриентам	7
	1.3.6. Востребованность выпускников	7
	1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	7
	1.3.8. Основные пользователи ОПОП СПО	7
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
2.1.	Область профессиональной деятельности	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности	8
2.4.	Задачи профессиональной деятельности	8
3.	Требования к результатам освоения ОПОП СПО	9
3.1.	Общие компетенции	9
3.2.	Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции	9
3.3.	Матрица соответствия компетенций	11
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	11
4.1.	Учебный план	11
4.2.	Календарный учебный график	12
4.3.	Рабочие программы дисциплин	12
4.4.	Рабочие программы профессиональных модулей	12
4.5.	Рабочие программы учебной, производственной (профессиональной) и преддипломной практики	12
4.6.	Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик	13
5.	Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО	13
5.1.	Контроль и оценка освоения программы подготовки специалистов среднего звена, профессиональных и общих компетенций	13
5.2.	Требования к выпускным квалификационным работам	14
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	16
6.	Ресурсное обеспечение ОПОП СПО	18
6.1.	Кадровое обеспечение	18
6.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение об-	48

		разовательного процесса	
	6.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	50
	6.4.	Базы практики	51
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП СПО		51
8.	Рабочая программа воспитания обучающихся		52
	8.1.	Общая характеристика рабочей программы воспитания	52
	8.2.	Структура и содержание рабочей программы воспитания	60
	8.3.	Условия реализации программы воспитания	69
	8.4.	Контроль и оценка результатов освоения программы воспитания	74
	8.5.	Календарный план воспитательной работы	74
9.	Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся		120
10.	Приложения к ОПОП СПО		122
	10.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности	
	10.2.	Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	
	10.3.	Учебный план	
	10.4.	Календарный учебный график	
	10.5.	Рабочие программы дисциплин	
	10.6.	Рабочие программы профессиональных модулей	
	10.7.	Рабочие программы учебной, производственной практики	
	10.8.	Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик	
	10.9.	Программа государственной итоговой аттестации	
	10.10.	Методические рекомендации для студентов по выполнению курсовых, выпускных квалификационных работ	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) реализуется по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

ОПОП СПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее Колледжем) с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки № 1382 от 27 октября 2014 г.

ОПОП СПО регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

Нормативную основу разработки ОПОП СПО по специальности составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1357 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекведение»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. решением министерства культуры Кировской области от 01.02.2016 № 32 (с изм. 15.05.2019 № 7, от 25.08.2020 № 9, от 19.02.2021 № 10);
- Локальные нормативные акты КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО

ОПОП СПО имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник в результате освоения ОПОП СПО специальности будет профессионально готов к следующим деятельности:

- художественно-творческой деятельности,
- педагогической деятельности,
- организационно-управленческой деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на ре-

ализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3.2. Срок освоения ОПОП СПО

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приведены в таблице.

Образовательная база приема	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ОПОП СПО подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость ОПОП СПО

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	140	5040
Учебная практика	2	72
Производственная практика (по профилю специальности)	7	252
Производственная практика (преддипломная)	3	108
Промежуточная аттестация	11	396
Государственная итоговая аттестация	3	108
Каникулярное время	33	1188
Итого:	199	7164

1.3.4. Особенности ОПОП СПО

Подготовка специалистов ведется на фундаментальной математической и естественнонаучной основе, сочетании профессиональной подготовки с изучением её народно-художественных аспектов и исполнительских особенностей.

Перечень основных дисциплин для подготовки специалистов: народное художественное творчество, история отечественной культуры, литература (отечественная и зарубежная), безопасность жизнедеятельности, введение в специальность, основы музыкальных знаний, музыкальный инструмент, композиция и постановка танца, хореографическая подготовка, методика подготовки и проведения уроков хореографии, детская ритмика, педагогические основы преподавания творческих дисциплин, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, основы управленческой деятельно-

сти.

Организация практик осуществляется на базе организаций и учреждений города.

В течение всего периода обучения студенты проходят практику в государственных и коммерческих учреждениях: во Дворцах и Домах культуры, Домах народного творчества, школах искусств, учреждениях дополнительного образования.

При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

1.3.5. Требования к абитуриентам

Требования регламентируются Правилами приёма на программы СПО, реализуемые в Колледже, утверждаемые директором Колледжа ежегодно.

1.3.6. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) востребованы во Дворцах и Домах культуры, Домах народного творчества, в региональных и муниципальных отделах культуры, детских школах искусств, детских музыкальных школах, центрах дополнительного образования детей, в любительских творческих коллективах, в досуговых формированиях (объединениях).

1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) подготовлен к освоению ООП ВПО:

- 52.03.01 Хореографическое искусство;
- 51.03.02 Народная художественная культура.

1.3.8. Основные пользователи ОПОП СПО

Основными пользователями ОПОП СПО являются:

- преподаватели, концертмейстеры, сотрудники Колледжа;
- студенты, обучающиеся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество);
- администрация и коллективные органы управления;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- организационно - управленческая деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности

В рамках художественно-творческой деятельности:

- составлять план репетиционной работы с коллективом в соответствии с её этапами;
- участвовать с концертами в различных праздничных мероприятиях, форумах, конференциях коллективу и отдельным его участникам;
- проводить индивидуальные занятия с участниками любительского коллектива, готовить их к участию в различных конкурсах и фестивалях;
- подбирать репертуар, соответствующий техническим и художественным возможностям коллектива и его участников
- осуществлять хореографические постановки
- делать текстовой и музыкальный анализ произведения народного творчества, раскрывая его стилистическую и жанровую основу, определять средства выразительности для создания художественного образа (образов) фольклорного произведения;
- готовить учебно-методические, наглядные пособия для работы любительских творческих коллективов, досуговых формирований.

В рамках педагогической деятельности:

- использование знаний в области психологии и педагогики, в преподавательской деятельности;
- использование базовых теоретических знаний и навыков, полученных в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;
- планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе;
- использование учебно-методической литературы, формирование, критическое оценивание и грамотное обоснование собственных приемов и методов преподавания;
- применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.

В рамках организационно-управленческой деятельности:

- исполнение обязанностей руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения;
- планирование, организация и контроль работы коллектива исполнителей;
- применение знаний принципов организации труда;
- использование правовых знаний, соблюдение этических норм в работе с коллективом исполнителей;
- использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3. Требования к результатам освоения ОПОП СПО

3.1. Общие компетенции

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетен-

ции

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Художественно-творческая деятельность	ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
	ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
	ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
	ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
	ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
	ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
	ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
	ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
	ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

	ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
Организационно-управленческая деятельность.	ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения коллектива.
	ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
	ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
	ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
	ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого

3.3. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ОПОП СПО представлена в *Приложении 2*, она связывает компетенции с последовательность изучения всех учебных курсов и дисциплин.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

4.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП СПО по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся

ся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по образовательной программе составляет в целом 2:1. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

ОПОП СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический – ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;
- государственная итоговая аттестация – ГИА.

Обязательная часть ОПОП СПО по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей Кировской области.

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) утвержден директором 30.08.2021 (*Приложение 3*).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. Календарный учебный график утвержден директором 23.08.2021 (*Приложение 4*).

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с Положением о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (протокол № 2 от 25.12.2013), согласованы с кафедрами и заведующим отделом учебно-методической работы (*Приложение 5*).

4.4. Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с Положением о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (протокол № 2 от 31.01.2017) и согласованы с заведующим отделом учебно-методической работы (*Приложение 6*).

4.5. Программы учебной и производственной (профессиональной), предди-

пломной практик

Программы практик разработаны на основе локального акта Положение об учебной и производственной практике студентов (протокол № 2 от 25.12.2013), согласованы с работодателем и заведующим отделом учебно-методической работы (*Приложение 7*).

4.6. Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, модулей и практик ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик представлены в *Приложении 8*.

5. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО

5.1. Контроль и оценка освоения программы подготовки специалистов среднего звена, профессиональных и общих компетенций

Основными видами контроля учебных достижений обучающихся (знаний, умений, общих и профессиональных компетенций) в рамках дисциплины или модуля в течение семестра являются текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль – это непрерывное осуществление проверки усвоения знаний, умений и применения профессиональных навыков, формирования общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, МДК как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Могут применяться следующие формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- диктант;
- контрольные работы;
- проверка выполнения домашних самостоятельных работ (рефератов, составление кроссвордов, создание презентаций);
- проверка заданий практических и лабораторных работ;
- творческий показ;
- собеседование.

Промежуточный контроль по дисциплине, МДК – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины, МДК в семестре. Время проведения и продолжительность промежуточного контроля устанавливается графиком учебного процесса.

В промежуточную аттестацию по дисциплине или МДК могут включаться следующие формы контроля:

- зачет по учебной дисциплине;
- зачет по учебной практике;
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине или МДК;
- дифференцированный зачет по производственной практике;

- экзамен по учебной дисциплине, МДК;
- комплексный экзамен не более, чем по трем учебным дисциплинам или МДК.

Для аттестации по учебной и производственной практике обучающимися представляются отчеты по выполнению заданий по практике, дневники о прохождении практики и аттестационные листы с места прохождения практики.

В целях проверки уровня овладения обучающимися видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями по итогам профессионального модуля, проводится экзамен квалификационный. В качестве председателя экзаменационной комиссии привлекается квалифицированный специалист предприятия отрасли, имеющий профильное образование.

5.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Государственная итоговая аттестация выпускников Колледжа, освоивших основную образовательную программу среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Согласно ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в учебных планах колледжа на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) отводится пять недель, из них на подготовку ВКР – четыре недели (преддипломная практика – 3 недели и подготовка ВКР – 1 неделя) и на защиту ВКР – одна неделя.

При выполнении выпускной квалификационной работы (дипломной работы) обучающийся должен продемонстрировать способности:

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить её актуальность и социальную значимость;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы, сформулировать логически обоснованные выводы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;
- организовать деятельность по подготовке и проведению культурно-досугового мероприятия.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Перечень тем ВКР разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рекомендациями работодателей преподавателями и обсуждается на заседаниях профильных кафедр Колледжа в начале каждого учебного года. Темы ВКР согласовываются с председателем ГЭК. Каждая тема ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций или образовательных учреждений.

При определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

– на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

– на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выполненная ВКР в целом должна:

– соответствовать разработанному заданию;

– включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

– продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с СПО.

После закрепления тем ВКР приказом директора колледжа для каждого обучающегося в соответствии с утвержденной темой ВКР разрабатывается задание, которое затем рассматривается и одобряется на заседании профильной кафедры, подписывается руководителем ВКР и согласуется заведующим отделом учебно-методической работы.

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в отдел учебно-методической работы.

Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из числа учреждений культуры и образования и др. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты работы.

Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

– соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;

– качество обзора литературы и источников, его соответствие выбранной теме дипломной работы;

– актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;

– соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;

– уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы;

– уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы;

– готовность к конкретным видам профессиональной деятельности руководи-

теля любительского творческого коллектива, преподаватель (п. 4.3 раздела IV ФГОС), уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии, обоснованность, четкость, краткость ответов.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной дипломной работы установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Для проведения ГИА формируется государственная экзаменационная комиссия, которая состоит из педагогических работников колледжа; лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа. Численность ГЭК должна составлять не менее пяти человек.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Кировской области, по представлению колледжа.

Задача государственной экзаменационной комиссии – оценка качества подготовки выпускников колледжа, которая должна осуществляться экспертами государственной экзаменационной комиссии по результатам защиты выпускной квалификационной работы и результатам освоения основной образовательной программы ППССЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество). Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом.

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) включает нормативно-методическое обеспечение ГИА по ОПОП осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.), Федеральным государственным стандартом по специальности, Порядком организа-

ции и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464; Уставом Колледжа; Положением о государственной итоговой аттестации студентов Колледжа и другими локальными актами.

Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа (*Приложение 9*).

6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО

6.1. Кадровое обеспечение

В таблице приведены следующие сведения:

- общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОПОП;
- квалификация преподавателей (образование, ученая степень, ученое звание);
- опыт профессиональной деятельности, преподавательской деятельности);
- участие в повышении квалификации;
- квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению практик.

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс
по ОПОП СПО специальность **51.02.01 Народное художественное творчество** (по видам)
Хореографическое творчество
по программе углубленной подготовки

№ п / п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом		Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы		Повышение квалификации, стажировки	Основное место работы, должность	Соответствие образования преподаваемой учебной дисциплине, МДК
						всего	в том числе педагогический			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования								
	ОД.01	Базовые учебные дисциплины								
	ОД.01.01	Иностранный язык	Иванова Е.А., преподаватель	Вятский государственный педагогический университет, специальность - филология	Высшая квалификационная категория	20 лет	20 лет	2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе» 2018г. по дополнительной профессиональной программе	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								«Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»		
			Горшихина Л.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – английский и немецкий языки	Высшая квалификационная категория	46 лет	46 лет	2021 г. – по программе «Совершенствование профессиональной компетенции учителя иностранного языка в условиях реализации ФГОС (модуль «Формирование единых подходов к оцениванию ВПР по иностранному языку»)	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.01.02	Обществознание	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	Высшая квалификационная категория	46 лет	44 год	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								ФГОС»		
	ОД.01.03	Математика и информатика	Чернядьева Е.Н., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», направление подготовки «Педагогическое образование» Вятский гуманитарный университет, специальность – математика с дополнительной специальностью	Высшая квалификационная категория	15 лет	15 лет	2021г. - повышение квалификации по программе «Управление профессиональной образовательной организацией»; 2021 г. «Основы информационной безопасности», «Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждения сферы культуры», «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети Интернет, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования в образовательных организациях» 2020г. – по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», заведующий отделом методического сопровождения	соответствует
			Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-	Высшая квалификационная кате-	25 года	23 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»,	соответствует

				вычислительных средств	горя			реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	преподаватель	
ОД.01.04	Естествознание	Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело Профессиональная переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»	Высшая квалификационная категория	26 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
		Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	25 лет	23 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

								международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»		
ОД.01.05	География	Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело Профессиональная переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»	Высшая квалификационная категория	26 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.01.06	Физическая культура (пластика, гимнастика)	Устинова В.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – русский язык и литература Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, специальность – народное художественное творчество (хореография)	Высшая квалификационная категория	42 года	42 года	2020г.- по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.01.07	Основы без-	Платунова	Московский гуманитарно-	Высшая	26 лет	22	2018г. по дополни-	КОГПО-	соответ-	

		опасности жизнедеятельности	А.Г., преподаватель	экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело Профессиональная переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»	квалификационная категория		года	тельной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	ствует
ОД.01.08	Русский язык	Буракова А.А., преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - филология	-	5 лет	5 лет	2021 г. по теме «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.01.09	Литература	Буракова А.А., преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - филология	-	5 лет	5 лет	2021 г. по теме «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.01.10	Астрономия	Санникова И.А., преподаватель	Пермский государственный институт искусства и культуры – библиотечарь, библиограф. Профессиональная переподготовка, квалификация «Учитель, преподаватель	Высшая квалификационная категория	30 лет	17 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

				астрономии»				международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»		
	ОД.02	Профильные дисциплины								
	ОД.02.01	История мировой культуры	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	8 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.02.02	История	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	Высшая квалификационная категория	46 лет	44 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»		
ОД.02.03	Отечественная литература	Буракова А.А., преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - филология	-	5 лет	5 лет	2021 г. по теме «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.02.04	Народная художественная культура	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	8 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профессионального образования (по профилю хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория	31 лет	26 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

								модернизации системы образования».		
			Земцов М.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – народное художественное творчество	Высшая квалификационная категория	26 лет	24 года	2020г. по дополнительной программе «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
ОД.02.06	Основы этнографии	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	8 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОД.02.07	Культура речи	Буракова А.А., преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - филология	-	5 лет	5 лет	2021 г. по теме «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл									
ОГСЭ.01	Основы фи-	Горбова	Кировский государствен-	Высшая	46 лет	44	2018г. по дополни-	КОГПОАУ	соответ-	

		лософии	О.А., преподаватель	ный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	квалификационная категория		года	тельной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	«Вятский колледж культуры», преподаватель	ствует
	ОГСЭ.02	История	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	8 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОГСЭ.03	Психология общения	Царегородцева Л.А.	ГОУ ВПО "Московская государственная юридическая академия", филиал в г. Кирове – юрист Кировское областное культурно-	-	29 лет	0 лет		КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», заведующий отде-	соответствует

				просветительское училище - клубный работник, организатор культпросветработы Профессиональная переподготовка с присвоением квалификации «Преподаватель СПО»					лом творческой работы и проектной деятельности	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иванова Е.А., преподаватель	Вятский государственный педагогический университет, специальность - филология	Высшая квалификационная категория	21 лет	21 лет	2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
		Горшихина Л.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – английский и немецкий языки	Высшая квалификационная категория	47 лет	47 лет	2021 г. – по программе «Совершенствование профессиональной компетенции учителя иностранного языка в условиях реализации ФГОС (модуль «Формирование единых подходов к оцениванию ВПР по иностранному языку»)	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ОГСЭ.05	Физическая культура	Устинова В.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – русский язык и литература Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, специальность – народное художественное творчество (хо-	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2020г.- по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива»;	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

			реография)							
			Останина А.В. преподаватель	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» - народное художественное творчество, хореографическое творчество	-	0 лет	0 лет	-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл								
	ЕН.01	Информационные технологии	Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ЕН.02	Экологические основы природопользования	Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

				Июнь 2021 г. Переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»				международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»		
	П.00	Профессиональный учебный цикл								
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины								
	ОП.01	Народное художественное творчество	Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, специальность - культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	42 года	42 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Ищенко Т.А., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	49 лет	40 лет	2018г. по дополнительным профессиональным программам: «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», заместитель директора по учебно-воспита-	соответствует

								образовательных программ с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	тельной работе	
	ОП.02	История отечественной культуры	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	7 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	Гудей Т.Л., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина - филология Кировский областной колледж культуры - библиотечное дело	-	34 года	3 года		КОГУП «Агентство энергосбережения»	соответствует
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

				<p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»</p>				образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	тель	
	ОП.05	Основы проектной деятельности	<p>Платунова А.Г., преподаватель</p>	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»</p>	<p>Высшая квалификационная категория</p>	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.06	Основы музыкальных знаний	<p>Копосова Т.А., преподаватель</p>	<p>Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, специальность – хоровое дирижирование.</p>	<p>Высшая квалификационная категория</p>	36 лет	30 лет	2018г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях реализации ФГОС»; дополнительной профессиональной про-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								грамме «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»		
	ОП.07	Музыкальный инструмент	Киселева О.Н., преподаватель	Владимирский государственный педагогический университет, специальность - музыка	Высшая квалификационная категория	32 года	28 лет	2018 г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Мензеренко И.А., преподаватель	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	34 года	34 года	2018г. по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Отдельная К.Ю., преподаватель	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, специальность – искусство концертного исполнительства	-	3 года	3 года	2020 г. по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» 2019 г. по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Пушкарева Т.Б.	Куйбышевский педагогический институт имени В.В. Куйбышева, специальность - музыка	Высшая квалификационная категория	37 лет	37 лет	2018г. - «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»		
			Исупова А.Н.	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	50 лет	50 лет	2018 г. по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства»		
	ОП.08	Введение в специальность	Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профессионального образования (по профилю хореографическое творчество)»	Высшая квалификационная категория	27 лет	27 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПМ.00	Профессиональные модули								
	ПМ.01	Художественно-творческая деятельность								
	МДК.01.01	Композиция и постановка	Кожевникова Н.Н.,	Ленинградский государственный институт куль-	Высшая квалифи-	41 год	34 года	2020 г. по теме «Методические особенности	КОГПОАУ «Вятский	соответствует

		танца	преподаватель	туры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	кационная категория			преподавания учебных предметов при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2020 курс повышения квалификации хореографов «Хореографическое искусство». «Педагогика балета: классический танец»	колледж культуры», преподаватель	
			Бражникова М.А., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, культурно-просветительская работа	Нет	23 года	15 лет	2017 г. профессиональная переподготовка по программе «Педагогика, методика и практика хореографического образования»	Руководитель балета «13-й Квартал»	соответствует
			Земцов М.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – народное художественное творчество	Высшая квалификационная категория	27 лет	25 лет	2020г. по дополнительной программе «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								коллектива».		
	МДК.01 02	Хореографическая подготовка								
		Классический танец	Устинова В.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – русский язык и литература Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, специальность – народное художественное творчество (хореография)	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2020г.- по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива»;	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
		Народный танец	Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профессионального образования (по профилю хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория	27 лет	27 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Кожевникова Н.Н., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	41 год	34 года	2020 г. по теме «Методические особенности преподавания учебных предметов при реализации ДПОП в области хореографического ис-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								куства «Хореографическое творчество» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2020 курс повышения квалификации хореографов «Хореографическое искусство». «Педагогика балета: классический танец»		
		Бальный танец	Земцов М.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – народное художественное творчество	Высшая квалификационная категория	27 лет	25 лет	2020г. по дополнительной программе «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Устинова В.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – русский язык и литература Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, специальность – народное художе-	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2020г.- по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива»;	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

				ственное творчество (хореография)						
		Современный танец	Останина А.В., преподаватель	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» - народное художественное творчество, хореографическое творчество	-	0 лет	0 лет	-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	МДК.01 03	Детская ритмика	Останина А.В., преподаватель	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» - народное художественное творчество, хореографическое творчество	-	0 лет	0 лет	-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	УП.01	Учебная практика	Земцов М.В., преподаватель			27 лет	25 лет	2020г. по дополнительной программе «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива».		
	ПП.01	Производственная (исполнительская) практика	Земцов М.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – народное художественное творчество	Высшая квалификационная категория	27 лет	25 лет	2020г. по дополнительной программе «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профес-	Высшая квалификационная категория	27 лет	27 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педа-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

				сионального образования (по профилю хореографическое творчество)				гогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования».		
			Кожевникова Н.Н., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	41 год	34 года	2020 г. по теме «Методические особенности преподавания учебных предметов при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2020 курс повышения квалификации хореографов «Хореографическое искусство». «Педагогика балета: классический танец»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Устинова В.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – русский	Высшая квалификационная кате-	43 года	43 года	2020г.- по дополнительной профессиональной программе повышения квалифи-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»,	соответствует

				язык и литература Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, специальность – народное художественное творчество (хореография)	горя			кации «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива»;	преподаватель	
			Останина А.В., преподаватель	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» - народное художественное творчество, хореографическое творчество	-	0 лет	0 лет	-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПМ.02	Педагогическая деятельность								
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Кононова Л.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – биология Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, факультет дополнительной педагогической профессии, дополнительная педагогическая профессии	Высшая квалификационная категория	29 лет	29 лет	2021г. – по программе «Управление профессиональной образовательной организацией»; 2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
		Платунова А.Г., преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

				Профессиональная переподготовка по программе «Учитель географии. Преподавание географии в образовательной организации»				международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»		
			Бадрутдинова Ф.Р., преподаватель	Казанский государственный университет имени В.И. Ульянова-Ленина – филология АНОДПО «Санкт-петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки» по программе проф. переподготовки «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства и образования»	Нет	19 лет	6 лет	2018г. по теме «Профессиональная деятельность методиста в системе художественного образования в современных условиях»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», заведующий практикой-сектором	соответствует
	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профессионального образования (по профилю хореографическое творчество)	Высшая квалификационная категория	27 лет	27 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ПП.02	Производственная педагогическая практика	Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профессионального образования (по профилю хореографическое творчество)»	Высшая квалификационная категория	27 лет	27 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	
	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность								
	МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	Наговицина М.П., преподаватель	Пермский государственный институт искусств и культуры, специальность – социально-культурная деятельность	Кандидат филологических наук	26 лет	26 лет	2019 г. по теме «Современные тенденции развития исторических, политических, социальных наук и массовых коммуникаций»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	
			Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, специальность - культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	42 года	42 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» 2017г. по дополни-	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

								тельной профессиональной программе «Методика и особенности проведения культурно-массовых мероприятий»		
			Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)	Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность - культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	42 года	42 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Методика и особенности проведения культурно-массовых мероприятий»	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	Калугина О.Г., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель профессионального образования (по профилю хореографическое творчество)»	Высшая квалификационная категория	27 лет	27 лет	2020 г. переподготовка «Преподаватель профессионального образования по профилю «Хореографическое творчество»; 2019 г. по теме «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Земцов М.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – народное художественное творчество	Высшая квалификационная категория	27 лет	25 лет	2020г. по дополнительной программе «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива».	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Устинова В.В., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – русский язык и литература Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, специальность – народное художественное творчество (хореография)	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2020г.- по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Совершенствование педагогического мастерства руководителя хореографического коллектива»;	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Кожевникова Н.Н., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К. Круп-	Высшая квалификацион-	41 год	34 года	2020 г. по теме «Методические особенности преподавания учебных	КОГПОАУ «Вятский колледж	соответствует

			тель	ской, специальность – культурно-просветительная работа	ная категория		предметов при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров» 2020 курс повышения квалификации хореографов «Хореографическое искусство». «Педагогика балета: классический танец»	культуры», преподаватель	
--	--	--	------	--	---------------	--	---	--------------------------	--

<p>Итого по ОПОП СПО специальность Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) по программе углубленной подготовки</p>	<p>Всего педагогических работников 29 человек, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кандидат и/или доцент – 1 чел.; – преподавателей с высшей квалификационной категорией – 21 чел. – преподавателей с первой квалификационной категорией – 0 чел. – преподавателей без квалификационной категории – 8 чел. <p>Итого в долях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доля преподавателей, имеющих высшее образование 97%; – доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП 3%; – доля преподавателей профессионального цикла, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет 100%; – доля преподавателей, имеющие стаж практической работы в соответствующей профессиональной 	<p>100% соответствия</p>
--	---	-------------------------------------

		сфере более 10 последних лет или имеющие государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере составляет 76 %.	
--	--	--	--

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Преподавательским коллективом разработаны собственные учебно-методические материалы, включающие комплексы методических разработок по всем формам учебной работы обучающихся, в том числе внеаудиторной самостоятельной работе, методические указания по выполнению лабораторных и практических работ, организации производственной практики, курсовых и выпускных квалификационных работ, авторские курсы лекций.

Пакет методических и оценочных материалов систематически пополняется и обновляется в целях обеспечения достижения обучающимися результатов, заданных ФГОС СПО, а также для приведения подготовки выпускников в соответствие с изменяющимися требованиями регионального рынка труда и предоставления им возможности продолжения образования.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей в качестве обязательной включает учебные пособия с грифом Министерства образования РФ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Перечень используемых периодических изданий:

- «Дом культуры»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Балет».
- «Народное творчество»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Чем развлечь гостей»;
- «Читаем, учимся, играем»;
- «Классный руководитель».

Перечень используемых Интернет-ресурсов:

- Искусство танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vritme.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=148&Itemid=117, свободный;
- Книги по бальным танцам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moretovara.ru/html/ballbook.html>, свободный;

- О классическом танце [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bolero-dance.com/index.php?page=8>, свободный;
- Пируэт. Информационный портал для артистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://piruet.info/publ/obraz_v_tance/1-1-0-323, свободный;
- Танец модерн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theatre.od.ua/>, свободный;
- Танцевальная поисковая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vedenin.ru/index.php>, свободный;
- Танцевальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancelib.ru>, свободный;
- Учебная литература по спортивным бальным танцам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dancesport.by/content/ballroom-books>, свободный;
- Хореограф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xoreograff.ucoz.ru/publ/1-1-0-2>, свободный.

Библиотечный фонд колледжа формируется под управлением ЭБС «Ирбис», что позволяет организовать доступ к электронному каталогу дистанционно.

Колледж подключен к электронно-библиотечной системе «Лань» включающий в себя электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы (более 30 000 наименований). Электронно-библиотечная система «Лань» обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого преподавателя и обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и профессиональным модулям, сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплексы, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

В колледже имеется компьютерный класс, обслуживающий все специальности. Перечень программ разнообразен: операционная система Windows 8 и 10. Пакеты прикладных программ: Microsoft Office Professional Plus 2010 и 2013. Обучающие программы: Corel Draw X 16, Adobe Photoshop CS 5, Make-Music Finale 2013, Sony Sound Forge 9, Steinberg Nuendo 5, Steinberg Cubase, Sibelius 8, Acid Music Studio и другие. Для защиты компьютеров от вирусов используются современные антивирусные решения на основе Microsoft Security Essentials. В библиотеке существует коллекция образовательного контента на оптических дисках.

Качество программного обеспечения соответствует современным требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, что спо-

способствует профессиональному уровню подготовки специалистов с использованием информационных технологий. Компьютерная техника и прикладные программы используются эффективно.

В колледже 63 компьютера, 1 компьютер фирмы Apple, 3 ноутбука, 3 копировальных аппаратов, 16 принтеров и 15 многофункциональных принтеров (копир, принтер, сканер), 3 сканера, 1 ламинатор, 1 переплетная машина, 5 мультимедиа проекторов, 3 интерактивных доски, имеется компьютерный класс, обслуживающий все специальности.

Уровень информатизации

№	Параметры	Наличие
1.	Наличие в образовательном учреждении подключения к сети INTERNET	В наличии
2.	Количество локальных сетей, имеющих в образовательном учреждении	1
3.	Количество компьютеров, с которых имеется доступ к сети INTERNET	62
4.	Общее количество единиц вычислительной техники используемых в образовательном процессе	39
5.	Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники	39
6.	Из них с процессорами Pentium – II и выше	39

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет с помощью стационарных компьютеров, а также портативных, подключаемых к сети посредством Wi-Fi (скорость 100 Мб/с).

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, предусмотренной ФГОС СПО и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики.

Материально-техническое обеспечение включает:

Кабинеты:

- математики и информатики (№ 204);
- истории, географии и обществознания (№ 201);
- русского языка и литературы (№ 401);
- иностранного языка (№ 111);
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№ 207);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (№ 304);
- истории, географии и обществознания (№ 201);
- информатики (компьютерный класс) (№ 204);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (№ 107);

– технических средств (№ 406).

Учебные аудитории:

– с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество (№ 116).

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий (№ 202, 203, 205, 207, 209, 301);

- для групповых практических занятий (репетиций) (№ 109, 118);

- для индивидуальных занятий (№ 311, 312, 313, 316, 317, 415, 420, 421).

Гримерная (№ 102).

Костюмерная (№ 115).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал (№ 108);

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

- стрелковый тир (электронный) (№ 108).

Залы:

- театрально-концертный (актовый) зал (№ 123);

- библиотека (№ 106);

- читальный зал с выходом в сеть Интернет (№ 111/1).

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для занятий физической культурой и спортом используются спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, электронный стрелковый тир.

Для проведения учебно-воспитательных мероприятий используются актовый зал, фойе колледжа, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.4. Базы практики

Основными базами практики студентов являются:

- КОГБУК «Кировский социально-культурный центр «Семья»,

- КОГКУК «Областной Дом народного творчества»,

- МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»,

- МБОУ ДО «Детская школа искусств № 11»,

- МБУ ДО «Лянгасовская детская школа искусств»,

- КООБУ ДО «Дворец творчества «Мемориал»,

- МОАУ ДО «Детско-юношеский центр Октябрьского района»;

- МБУ ДО «Детская школа искусств «Элегия» города Кирова».

с которыми заключены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответ-

ствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Методические рекомендации по выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ разработаны преподавателями профильных кафедр и утверждены на заседании методического совета колледжа (*Приложение 10*).

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная итоговая аттестация.

8. Рабочая программа воспитания обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

8.1. Общая характеристика рабочей программы воспитания

8.1.1. Концепция и региональная составляющая рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – Колледж) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в Колледж.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности Колледж носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания способствует включению обучающихся образовательной организации в единое воспитательное пространство Российской Федерации и Кировской области, а также непосредственно образовательной организации и учебной группы, создающее равные условия для развития обучающихся техникума с общими ценностями, моральными и нравственными ориентирами через вовлечение в общественно-ценностные социализирующие отношения.

При разработке рабочей программы воспитания учитывается региональ-

ный компонент: особенности географического положения и истории Кировской области, особенности природы Кировской области, населения, культуры и хозяйства Вятского края.

8.1.2. Нормативно-правовое и методическое обеспечение разработки программы

Рабочая программа воспитания Колледжа разработана на основе:

1. Конституции Российской Федерации;
2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.21 Народное художественное творчество (вид: Хореографическое творчество), утвержденной приказом директора КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» от 30.08.2021г.
6. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Положения о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы, утв. 25.12.2013.
6. Концепции организации воспитательной деятельности в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

8.1.3. Область применения программы

Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющаяся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированного специалиста среднего звена.

Рабочая программа воспитания предназначена для использования в учебном процессе очной форме обучения.

Рабочая программа воспитания используется педагогическими работниками с целью формирования отдельных личностных результатов и портрета выпускника в целом у обучающихся:

- для расширения воспитательного потенциала учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей, практики;
- для организации внеучебной деятельности обучающихся по основной

профессиональной образовательной программе.

8.1.4. Место программы в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.21 Народное художественное творчество (вид: Хореографическое творчество).

Программа предназначена для использования в учебном процессе очной формы обучения.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется в течение всего периода обучения в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется через реализацию модулей по достижению личностных результатов (далее - ЛР).

8.1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Воспитательный процесс по специальности 51.02.21 Народное художественное творчество (вид: Хореографическое творчество), организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021 - 2025 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей;

– патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности;

– формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной

личности;

– воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;

– развитие самоуправления учащихся как формы практической подготовки к проявлению своей социальной и профессиональной компетентности;

- формирование в Колледже воспитательного пространства, способствующего развитию личности, культуры профессиональной деятельности будущего специалиста, его самосоциализации;

- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации на основе соблюдения непрерывности процесса воспитания;

– формирование, сохранение и преумножение лучших традиций колледжа.

**Портрет выпускника по образовательной программе
51.02.21 Народное художественное творчество
(вид: Хореографическое творчество)**

Федеральная составляющая (личностные результаты, определенные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») призвана сформировать у выпускника следующие личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям	ЛР 4

труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14

Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Способный уважать малую Родину, испытывающий чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края	ЛР 18
Способный осознавать свою этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, народов Вятского края	ЛР 19
Способный усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края	ЛР 20
Проявляющий чувства ответственности и долга перед малой Родиной	ЛР 21
Обладающий осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готовый и способный вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ЛР 22
Осмысляющий социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способный к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе	ЛР 23
Способный к развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера	ЛР 24
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Систематически проводящий работу по поиску лучших	ЛР 25

образцов народного художественного творчества, накоплению репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	
Применяющий разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	ЛР 26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Соблюдающий нормы и правила поведения, принятых в колледже	ЛР 27
Принимающий участие в общественной и творческой жизни колледжа	ЛР28
Обладающий прилежанием и ответственностью за результаты обучения	ЛР 29

Планируемые результаты воспитательной работы, при реализации общеобразовательных учебных предметов на основе ФГОС СОО:

ЛР (из ФГОС СОО)	Соответствие с ЛР из портрета выпускника
российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 18- 22
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 3 ЛР 18- 22
готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 1 ЛР 18- 22
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 25
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	ЛР 7 ЛР 23 ЛР 25 ЛР 27

ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 19 ЛР 27
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 6 ЛР 23 ЛР 25 ЛР 27 ЛР 29
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 6 ЛР 22 ЛР 27 ЛР 29
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 25 ЛР 26 ЛР 29
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 11 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 28
принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 9
бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 9 ЛР 27
осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 4 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28 ЛР 29
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических про-	ЛР 10

цессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 6 ЛР 12

8.2. Структура и содержание рабочей программы воспитания

8.2.1. Структура программы

Рабочая программа воспитания состоит из модулей по достижению ЛР у обучающихся:

Модуль по достижению ЛР	Форма реализации	Ответственный за формирование ЛР педагогический работник
Учебное занятие	Учебная практика, производственная практика, деловая игра, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, урок, учебная экскурсия, виртуальная экскурсия, интервью, встречи, дискуссия, проектная сессия, урок-концерт, взаимодействие с наставником, студенческая конференция и т.д.	Преподаватель
Внеучебная деятельность	Традиционные мероприятия, встречи, акции; образовательные фестивали-выставки; олимпиады; научно-практические конференции; спортивно-оздоровительные фестивали; выставки, Дни здоровья; тренинги, форумы, конкурсы, дискуссии, фестивали, волонтерская кампания; добровольческие акции, неделя добра, фестиваль студенческого творчества; проектная деятельность, клубы; музейная экспозиция, консультирование и т.д.)	Классный руководитель, заместитель директора, заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности, педагог-психолог, воспитатель.

8.2.2. Матрица соответствия личностных результатов и модулей по до-

стижению личностных результатов у обучающихся

Модули по достижению личностных результатов у обучающихся	Личностные результаты*(код ЛР)
Модуль «Учебное занятие»:	
Учебный общеобразовательный Ино- странный язык (английский, немецкий)	ЛР 25, ЛР 5, ЛР 12, ЛР 18, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 23. ЛР 28
Учебный общеобразовательный предмет Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 23. ЛР 28
Учебный общеобразовательный предмет Основы проектной деятельности	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Естествознание	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27
Учебный общеобразовательный предмет География	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 28
Учебный общеобразовательный предмет Экологические основы природопользования	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 23, ЛР 28
Учебный общеобразовательный предмет История мировой культуры	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет История отечественной культуры	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Народная художественная культура	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Основы этнографии	ЛР 3, ЛР 4. ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 18, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет История	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 18, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Информационные технологии	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27
Учебный общеобразовательный предмет Информационное обеспечение профессио- нальной деятельности	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 27
Учебный общеобразовательный предмет	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 10,

Русский язык	ЛР 11, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Литература	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 112, ЛР 22, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Культура речи	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Обществознание	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет История ОУД	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет Основы философии	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет История ОГЭС	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
МДК 01.01 Композиция и постановка танца	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
МДК 01.02 Художественно – творческая деятельность	ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29
Учебная дисциплина Классический танец	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 23
Учебная дисциплина Народный танец	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23, ЛР 24
Учебная дисциплина Бальный танец	ЛР 23
Учебная дисциплина Современный танец	ЛР 8, ЛР 23
МДК 01.03 Детская ритмика	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 23, ЛР 17, ЛР 28, ЛР 29
Учебная практика	ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 23
Исполнительская практика	ЛР 7, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 25, ЛР 26
Преддипломная практика	ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23
Педагогическая практика	ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23
Модуль «Внеучебная деятельность»	

«Профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание»	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 26
«Духовно-нравственное воспитание»	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 28,
«Гражданско-патриотическое воспитание»	ЛР 2, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 18, ЛР 18, ЛР 21
«Физическая культура, здоровьесбережение и профилактика употребления ПАВ»	ЛР 9, ЛР 10
«Правовое воспитание и профилактика правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 22
«Культурно-творческое воспитание»	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 28

8.2.3. Содержание рабочей программы воспитания

Согласно Матрицы (п.2.2.) ответственными за формирование ЛР педагогическим работниками определяется содержание воспитательной работы в рабочих программах учебных предметов, дисциплин, модулей, практики; формируется календарный план воспитательной работы; составляются планы конкретных мероприятий и т.п.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание

Формирование у обучающихся чувства уважения к человеку труда. Профессиональная ориентация. Профессиональная мотивация. Участие в профессиональных состязаниях, как событиях для развития и саморазвития в профессии. Развитие карьеры. Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу). Формирование профессиональных компетенций. Обеспечение возможности многоуровневого, конструктивного взаимодействия обучающихся в социуме. Развитие творческого потенциала обучающихся и повышение их деловой активности.

Региональная составляющая: структура экономики, известные предприятия и организации Кировской области, система профессионального образова-

ния Кировской области. Реализуемые профориентационные проекты «Пригодись Вятке», «Профтуры выходного дня» и т.п.

Составляющая профессиональной образовательной организации: конкурс «Лучший по профессии», конкурсы мастерства, конкурсы проектных/исследовательских работ обучающихся, организация конкурса «Лучшая студенческая группа колледжа».

Профессиональная составляющая: экскурсии в учреждения, организация практик и мастер-классов, конкурсы профессионального мастерства, встречи с работодателями, успешными выпускниками колледжа, реализация проекта «Создавай будущее» - встречи с успешными людьми города – носителями профессии.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

Формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы. Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов. Формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Развитие культуры межнационального общения. Формирование уважительного отношения к родителям, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Региональная составляющая: История Вятского края, многонациональное население Кировской области. Система непрерывного образования Кировской области. Традиционные мероприятия Кировской области, способствующие духовно-нравственному воспитанию: Свято-Трифоновские образовательные чтения, Лихановские чтения, Великорецкий крестный ход.

Составляющая профессиональной образовательной организации: История КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», традиции колледжа, способствующие духовно-нравственному воспитанию, сотрудничество с музеями города.

Профессиональная составляющая: История, традиции объектов культуры Кировской области, деятельность творческих коллективов области, адресная помощь одиноким пожилым людям.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. Волонтерская деятельность. Формирование у обучающихся мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни страны, региона, образовательной организации; государственному управлению через организацию добровольческой деятельности.

Региональная составляющая: Роль Кировской области во время Великой отечественной войны, мероприятия посвященные истории жизни известных людей Вятского края: маршалов И.С. Конева, Л. А. Говорова, К. А. Вершинина, космонавта В. Савиных и др. Поисковое движение. Межрегиональные соревнования по армейскому рукопашному бою, стрельбе. Караулы Памяти, посвященные Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню памяти и Скорби. Проект «Победа», окружной этап военно-спортивной игры «Зарница», слёт поисковых отрядов «Никто не забыт», лагерь «Гвардеец». Уроки мужества в образовательных организациях. Мероприятия, посвящённые памятным датам. Слет регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» Кировской области.

Составляющая профессиональной образовательной организации: сотрудничество с городским советом Ветеранов.

Профессиональная составляющая: постановка тематических спектаклей, литературно-музыкальных композиций, концертов.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ

Физическая культура. Формирование стойкой мотивации на основе здорового образа жизни. Профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма,

табакокурения, социально значимых заболеваний, употребления психоактивных веществ (ПАВ). Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

Региональная составляющая: ежегодные студенческая спартакиада, ежегодные традиционные молодежные казачьи соревнования «Покров», международные соревнования проводимые на Вятской земле: первенство мира по ледолазанию, первенство России по биатлону, лыжным гонкам; мероприятия посвященные истории жизни и побед известных людей Вятского края Олимпийские чемпионы и призеры Олимпийских игр: хоккеисты - А. Мальцев, В. Мышкин, А. Трефилов, фигуристка О. Домнина, чемпионка мира конькобежка М. Исакова, легкоатлетка А. Альминова; известные туристические места Кировской области: Жуковлянские валуны, Береснятский водопад, Соколя гора, озеро Шайтан, Котельничское местонахождение парейзавров, Атарская Лука, Кировский дендропарк.

Составляющая профессиональной образовательной организации: вовлечение студентов в регулярные занятия физической культурой и спортом, спортивные секции, дни здоровья, студенческая спартакиада.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения

Развитие у обучающихся уважения к государственным устоям России, сознательное отношение к правопорядку, принятия правил безопасного поведения в обществе. Формирование законопослушного и критического правосознания. Подготовка обучающихся к осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве. Формирование понимания правовых и политических событий и процессов в обществе и государстве, знание правовых норм и принципов. Накопление опыта правового поведения гражданина, профилактика противоправного поведения. Профилактика безнадзорности и правонарушений, противодействие распространению идеологий терроризма и экстремизма, суицида.

Составляющая профессиональной образовательной организации: тематические классные часы, мероприятия со специалистами системы здравоохранения и правоохранительных органов, тематические мероприятия и акции, анкетирования, тренинги, консультации, оформление информационных стендов.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности

Развитие творческой личности средствами культурно-досуговой деятельности. Приобщение к ценностям культуры. Развитие общей культуры личности. Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности.

Региональная составляющая: Народные промыслы Вятского края: дымковская игрушка, кукарское кружево, вышивка, изделия из капо-корня, матрешка, керамика, изделия из лозы, бересты, соломки, художественная обработка дерева, роспись по дереву. Фестиваль авторской песни «Гринландия», Фестиваль народных промыслов «Вятский лапотъ», Фестиваль «Истобенский огурец», Васнецовский пленэр; Известные люди Вятского края: художники А. и В. Васнецовы, Н. Хохряков, И. Шишкин, мастер фотографии С. Лобовиков, архитекторы И. Чарушин, А. Витберг, известные ученые А.Н. Бакулев, В.М. Бехтерев, К.Э. Циолковский, композитор П. Чайковский, певец Ф. Шаляпин, писатели А. Грин, В. Крупин, А. Лиханов, Л. Дьяконов, Е. Чарушин, О. Куваев, Б. Порфирьев, поэт О. Любикови т.д.

Составляющая профессиональной образовательной организации: участие в творческих коллективах, театрализованных постановках, спектаклях

8.3. Условия реализации программы воспитания

8.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитательный процесс в Колледже организуют и проводят педагогические работники в лице заместителя директора, заведующего отделом по воспитательной работе и социальной работе, педагога-организатора, классных руководителей, преподавателей, воспитателей, педагога-психолога, руководителей творческих коллективов.

8.3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы воспитания используются следующие помещения:

- кабинет актерского мастерства;
- спортивный зал;
- театрально-концертный (актовый) зал;
- кабинет естествознания, безопасности и жизнедеятельности;
- библиотека;
- читальный зал;
- музей колледжа;
- спортивная площадка (улица);
- костюмерная;
- гримерная
- кабинет педагога-психолога.

8.3.3. Информационное обеспечение реализации программы

- Архипова И.А. Лучшие тесты самодиагностики личности старшеклассников и студентов. Психологический практикум. – СПб.: Наука и Техника, 2011

- Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. – СПб.: Питер, 2012
- Грецов А., Азбель А. Психологические тесты для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2012
- Журнал СПО
- Зеер Э.Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования: учебное пособие.-М.: Издательский центр «Академия», 2010
- Печатные издания
- Скурат Г.Г. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми. – СПб.: Речь, 2010
- Молодежь против экстремизма. Вып.2. Материалы конкурса творческих работ среди специалистов города Кирова, работающих с молодежью./ Отв. ред. А.Г.Поляков. – Киров, 2010

Электронно-информационные ресурсы электронные образовательные ресурсы и электронные издания

- spo.1september.ru Приложение к газете «Первое сентября»
- www.uroki.net Сценарии школьных праздников, классные часы
- <https://e.zamdirobr.ru/> Справочник заместителя директора школы
- <https://delpress.ru> Журнал Завуч. Современное управление школой
- <http://fadm.gov.ru> Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь)
- <http://www.mkrf.ru/> Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
- <http://www.minobrnauki.gov.ru> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
- <http://edu.gov.ru> Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России)
- www.vidod.ru Федеральный портал по дополнительному образованию детей DOBRO.RU Портал
- <https://fincult.info/> Информационно-просветительский ресурс по формированию финансовой грамотности
- <https://doligra.ru/> Игры по финансовой грамотности
- <https://dni-fg.ru/> Онлайн уроки по финансовой грамотности
- www.pedsovet.su Педагогическое сообщество
- <http://www.rusedu.ru/> Архив учебных программ и презентаций
- <http://zavuch.info/> Сайт для учителей
- <http://metodisty.ru> Профессиональное сообщество педагогов
- <http://klass.resobr.ru> Журнал «Классный руководитель»
- <https://rsv.ru/> «Россия – страна возможностей»
- <https://bolshayaperemena.online/> «Большая перемена»;
- <https://лидерыроссии.рф/> «Лидеры России»
- <https://onf.ru> «Мы Вместе» (волонтерство)
- <https://e.lanbook.com/> Электронно–библиотечная система «Лань»

- <https://leader-id.ru/login> Информационная система поддержки лидеров, система разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития.

8.3.4. Социальное партнёрство

Социальное партнёрство, построенное на принципах взаимной заинтересованности сторон и добровольности принятия ими обязательств, ответственности за результат деятельности, является неотъемлемой частью процесса воспитания и образования. Сотрудничество позволяет создать благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных и личностных качеств.

КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» осуществляет взаимодействие со следующими социальными партнерами:

- Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»;
- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Кировский социально-культурный центр «Семья»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение «Дом дружбы народов»;
- Филиал федерального казенного учреждения «Войсковая часть 46179»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение дополнительного образования «Центр творчества на Спасской»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Детская филармония»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Вятская филармония»;
- Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Космос»;
- УФСИН России по Кировской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Фольклорная» города Кирова;
- Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал»;
- Кировский областной краеведческий музей;
- Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С.Грина;
- Кировская ордена Почета государственная универсальная областная

научная библиотека им. А.И.Герцена;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова»;

- Государственная телевизионная и радиовещательная компания государственная телевизионная и радиовещательная компания «Вятка»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»;

- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых»;

- Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»;

- Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»;

- Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Лянгасово»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Заречный»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры поселка Дороничи»;

- Акционерное общество «Санаторий «Митино»;

- Закрытое акционерное общество «Санаторий Нижне-Ивкино»;

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 32» города Кирова;

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 59» города Кирова;

- Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение Лицей №21 города Кирова;

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» города Кирова;

- Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 50 г. Кирова»;

- Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области»;

- Кировское областное государственное казенное учреждение Центр занятости населения города Кирова;

- КОГБУЗ «Кировский областной наркологический диспансер»;

- УМВД России по г. Кирову;

- КОГБУЗ ИКБ «Центр профилактики и борьбы со СПИД».

В рамках социального партнерства осуществляется:

- взаимодействие воспитательных структур колледжа с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями;
- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- поддержка в колледже инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур колледжа;
- организация сотрудничества колледжа с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся в колледже, городе, регионе;
- формирование корпоративной культуры колледжа (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики), продвижение колледжа на уровне города, региона, области.

8.3.5. Студенческое самоуправление и студенческие сообщества/объединения

Основные студенческие объединения, в которых участвуют обучающиеся:

Уровень академической группы	Уровень ПОО
Спортивная, культурно-массовая, научная, редакционно-издательская работа	Студенческий актив колледжа
Старосты учебных групп	Студенческий совет колледжа
Сборная команда по волейболу, баскетболу	Спортивные студенческие секции
Студенты учебных групп	Творческие коллективы «Вятка», «Реверанс», «Учебный театр»
Обучающиеся, проживающие в общежитии	Студенческий совет общежития

Формы студенческого самоуправления

Форма ССУ	Формы педагогического сопровождения
Студенческий совет колледжа	Классный час, собрание актива, заседание, тренинг

Старостат	Дискуссионная площадка, заседание, собрание
Студенческий совет общежития	заседание, собрание

8.3.6. Формы наставничества

Модель наставничества обучающихся включает форму педагог – студент, студент-студент, студент-школьник. Цель реализации формы наставничества – создание развивающе-поддерживающей среды в колледже со всеми участниками образовательных отношений: студенты, педагоги, родители, внешние представители для самоопределения, личной и профессиональной самореализации каждого.

Задачи наставничества: формирование и развитие гибких навыков у обучающихся; профессиональное, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, мотивированных на постоянное личностное становление; - профилактика правонарушений и социализация в обществе обучающихся из «группы риска».

Направления наставничества в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»:

-Учебно-профессиональное наставничество: наставничество на базах практики либо наставничество в образовательной организации в период интенсивной подготовки к профессиональным конкурсам, олимпиадам в целях развития профессиональных и личностных компетенций обучающихся, а также наставничество при организации проектной деятельности обучающихся.

-Социокультурное наставничество: наставничество, осуществляемое, как правило, во внеурочной общественной деятельности в целях развития общих компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также выявление и развитие талантов и способностей обучающихся к творчеству, социально-общественной деятельности, спортивным достижениям.

-Индивидуально-профилактическое наставничество: наставничество в процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию (дети-сироты или оставшиеся без попечения родителей, лица с ОВЗ), либо входящих в «группу риска» (состоящие на учете в КДН, внутреннем профилактическом учете в образовательной организации и т.д.).

8.3.7. Волонтерское движение

– Волонтерская деятельность в колледже представлена несколькими направлениями:

– -социальное волонтерство - оказание адресной помощи нуждающемуся населению разной категории;

– -событийное волонтерство - оказание помощи в соответствии с необходимостью, запросами населения, оказание помощи городу в благоустройстве территорий;

- - культурно-просветительское волонтерство» - организация встреч с интересными людьми города, мероприятий на площадках города, участие в семинарах, круглых столах и других мероприятиях по обмену опытом;
- - профилактическое волонтерство – пропаганда ЗОЖ, навыков конструктивного поведения, профилактика асоциального поведения молодежи;
- - волонтеры Победы - организация, проведение и участие в мероприятиях, посвященных памятным датам;
- - экологическое волонтерство – организация экологических десантов и субботников по уборке территории города.

- 8.3.8. Взаимодействие с семьей

- Работа с родителями обучающихся направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; собрание родительского комитета, родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеаудиторных мероприятий в группах.

Формы работы с родителями обучающихся:

- - индивидуальные беседы;
- - изучение условий проживания семей обучающихся, выявление проблем, оказание психолого-педагогической и консультативной помощи родителям, испытывающим трудности в воспитании и обучении детей;
- - родительские собрания, традиционно посвященные анализу успеваемости, посещаемости обучающихся, знакомство с преподавателями;
- -тематические родительские собрания, направленные на решение общих проблем и улучшения взаимоотношений детей и родителей;
- - организация лекций для родителей, читаемых представителями, занимающимися воспитательной работой, с целью повышения уровня знаний родителей и возможностей, связанных с вопросами воспитания;
- - систематические консультации, тестирование и анкетирование психологом родителей и лекции о психологических особенностях данного возраста;
- -привлечение родителей к жизни группы;
- - размещение информации для родителей на сайте колледжа.

8.3.9. Поощрение обучающихся

Формы морального поощрения: грамота, диплом, благодарственное письмо обучающемуся, благодарственное письмо родителям обучающегося.

Формы материального поощрения: государственная академическая стипендия с повышением, материальная поддержка, перевод на места, финансируемые из бюджета (при наличии бюджетных мест по соответствующей специальности, курсу).

8.3.10. Символика

Символика КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», используемая при реализации рабочей программы воспитания: эмблема, гимн.

8.4. Контроль и оценка результатов освоения программы воспитания

По итогам семестра осуществляется контроль результатов освоения программы воспитания. Контроль результатов освоения программы воспитания осуществляется классным руководителем учебной группы. Система контроля включает в себя заполненное портфолио каждого обучающегося в группе.

8.5. Календарный план воспитательной работы.

**Календарный план воспитательной работы
КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»**

УТВЕРЖЕНО
приказом директора КОГПОАУ
«Вятский колледж культуры»
от 31.08.2021 № 86/01-07-01

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)
специальность

51.02.01 Народное художественное творчество

(вид: Хореографическое творчество)

на 2021 / 2022 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Ответственный исполнитель	Планируемый результат (код ЛР)	Структурный компонент программы	Примечание
Сентябрь					
1	День Знаний. Торжественная линейка. Проведение классных часов.	Администрация колледжа, классные руководители	ЛР 2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
2	Единый классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Классный руководитель	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направ-	Всероссийский уровень

	МОН			ленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
3	Выставка-предупреждение «Внимание! Терроризм!»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости; норм правопорядка, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; чувства ответственности и долга перед малой Родиной; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	Уровень образовательной организации
4	Книжно-иллюстративная выставка «Через книгу к миру и добру», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, библиотекарь	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, приверженности	Уровень образовательной организации

				<p>принципам честности, порядочности, открытости; норм правопорядка, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; чувства ответственности и долга перед малой Родиной; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p>	
5	<p>Акция «Музыка против террора», посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом.</p>	<p>Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, кафедра музыкального звукооператорского мастерства</p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22</p>	<p>Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости; норм правопорядка, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; чувства ответственности и долга перед малой Родиной; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p>	<p>Уровень образовательной организации</p>
6	<p>Организационное собрание Старостата</p>	<p>Заведующий отделом воспитательной и социальной работы</p>	<p>ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29</p>	<p>Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную</p>	<p>Уровень образовательной организации</p>

				гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
7	Организационное собрание студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
8	Субботник в рамках всероссийской акции «Зеленая Россия»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители обучающихся 1-х курсов	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на уважение к людям труда, осознание ценности собственного труда; пропаганду здорового образа жизни; заботу о защите окружающей среды и понимание основ экологической культуры; участие в общественной	Всероссийский уровень

				жизни колледжа	
9	«Добро пожаловать», встреча - знакомство с обучающимися 1 курса	Заведующий кафедрой хореографического творчества	ЛР 14, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
10	Неделя безопасности дорожного движения. Проведение с обучающимися тематических классных часов, по безопасности дорожного движения.	Преподаватель ОБЖ, классный руководитель	ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Городской уровень
11	Встреча со специалистом наркологического диспансера в рамках Дня трезвости	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 23, ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Всероссийский уровень
12	Посвящение в студенты.	Отдел воспитательной и социальной работы, отдел творческой работы и проектной деятельности, классные руководители, кафедра социально-культурной деятельности	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации

13	Олимпиада по истории культуры Древней Греции	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
14	Организация деятельности творческих коллективов колледжа. Набор обучающихся.	Руководители коллективов, отдел творческой работы и проектной деятельности	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
15	Онлайн-викторина «Знаatok ВКК»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Уровень образовательной организации
16	Входная олимпиада по английскому языку среди студентов 1 курсов	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР2, ЛР27, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации

				джа	
17	Беседа с обучающимися нового набора по успешной адаптации в колледже с раздачей памяток «Рекомендации обучающимся 1 курса по адаптации в колледже»	Педагог-психолог	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.	Уровень образовательной организации
18	Анкетирование несовершеннолетних обучающихся к проявлению экстремизма в современном мире	Педагог-психолог	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 20, ЛР 23	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, приоритетной ценности личности человека, определение своей позиции и ответственного поведения в современном обществе.	Уровень образовательной организации
19	Организация и проведение собраний, инструктажей по пожарной безопасности, по правилам внутреннего распорядка общежития, техники безопасности проживания	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию привер-	Уровень образовательной организации

	ющих в общежитии обучающихся по этажам, выбор старост этажей			женности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
20	Организация и проведение заседаний студенческого совета общежития и собраний старост этажей	Воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
Октябрь					
21	Тематическое мероприятие «Не бойся, МЫ с тобой» (передача традиций кафедры)	Заведующий кафедрой хореографического творчества	ЛР 14, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
22	Мероприятия ко дню учителя	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной дея-	ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства	Уровень образовательной организации

		тельности, кафедра социально-культурной деятельности		уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
23	Конкурс интеллектуальных продуктов «Экологический манифест» в рамках реализации профессиональной подготовки специалистов по экологическому просвещению	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР1, ЛР5, ЛР9, ЛР10, ЛР16, ЛР23, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
24	Тематическое мероприятие «Посвящение в соседи» для обучающихся 1-х курсов, проживающих в общежитии	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, доброжелательное отношение к окружающим	Уровень образовательной организации
25	Конкурс эссе «Достоевский и современность»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
26	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направ-	Уровень образовательной организации

				ленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
27	Первенство колледжа по настольному теннису среди студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР9, ЛР14, ЛР22, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
28	Сбор студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
29	Конкурс скороговорок на английском языке среди студентов 1-2 курсов	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР9, ЛР11, ЛР2, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в об-	Уровень образовательной организации

				щественной, научной и творческой жизни колледжа	
30	Конкурс буклетов и памяток «Мы за здоровый образ жизни»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на пропаганду правил здорового образа жизни, спорта; соблюдение норм и правил поведения; участие в общественной жизни колледжа	Уровень образовательной организации
31	Интеллектуальная игра «Знатоки информатики»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
32	«Посвящение в соседи»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
33	Проведение тематических классных часов «Здоровая планета»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители учебных групп	ЛР 9, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на пропаганду правил здорового образа жизни, спорта; соблюдение норм и правил поведения; участие в обще-	Уровень образовательной организации

				ственной жизни колледжа	
34	Конкурс буктрейлеров «Моя любимая книга»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Межрегиональный уровень
35	Классный час «Урок безопасности в сети Интернет»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители учебных групп	ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, принципов честности, порядочности, открытости.	Уровень образовательной организации
36	Проведение первичного диагностического исследования, обучающихся 1 курса	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
37	Тренинг для обучающихся групп 2 курсов «Жизненные ценности»	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение	Уровень образовательной организации

				норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	
38	Тренинг «Уверенность в себе»	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
39	Вечер патриотической бардовской песни (Вечер гитары)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 18, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, приверженность родной культуре, исторической памяти, уважение малой Родины.	Уровень образовательной организации

40	Мероприятия, посвящённые Всемирному дню пожилого человека	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 23	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Городской уровень
Ноябрь					
41	Праздничная онлайн-акция «День народного единства»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Городской уровень
42	Первенство колледжа по стрельбе из пневматической винтовки среди студентов КОГПОАУ Вятский колледж	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР9,ЛР14,ЛР22, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбе-	Уровень образовательной организации

	культуры.			режение и профилактику употребления ПАВ	
43	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
44	Конкурс буклетов к дню борьбы со СПИДом	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР1,ЛР5,ЛР9,ЛР 10, ЛР 12,ЛР 23,ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
45	Онлайн-зарядка «Полезная суббота»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
46	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию,	Уровень образовательной организации

				демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
47	Встреча с инспектором ОДН УМВД России по г.Кирову в рамках ежегодной программы профилактики адиктивного поведения	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
48	Конкурс «ИнфоЛюбитель», посвящённый Дню рождения российской информатики	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Межрегиональный уровень
49	Встреча со специалистами отделения профилактики КОГБУЗ «КОНТ» в рамках антинаркотической акции «Будущее Кировской области – без наркотиков»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
50	Акция «День словаря»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации

51	Онлайн-акция «К маме с любовью», посвященная Дню матери в России	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
52	Праздничное мероприятие «День Мамы» для обучающихся, проживающих в общежитии колледжа	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
53	Классный час «Колледж – позитивное пространство».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 13 ЛР 15	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
54	Проведение социально-психологического тестирования с использованием методического комплекса для выявления психологических «факторов риска» возможно вовлечения обучающихся в зависимое поведение	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
55	Посвящение в хореографы	Заведующий кафедрой хореографического творчества, классные руководители	Л 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации

56	Разработка памяток на тему: «Кризисные ситуации в жизни подростка»	Разработка памяток на тему: «Кризисные ситуации в жизни подростка»	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
57	Проведение уроков и занятий в рамках экзамена по ИХИ	Заведующий кафедрой хореографического творчества	Л8, Л17, Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
58	Тренинг для обучающихся групп 3 курсов «Уверенность в себе»	Тренинг для обучающихся групп 3 курсов «Уверенность в себе»	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
59	Музыкальный конкурс среди обучающихся, проживающих в общежитии	Воспитатели общежития	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
60	Интеллектуальная программа по ЗОЖ «Своя игра» между этажами	Воспитатели общежития	ЛР 9 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбе-	Уровень образовательной организации

				режение и профилактику употребления ПАВ	
61	День толерантности. Просветительские мероприятия	Классный руководитель учебной группы	ЛР 11 ЛР 12	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Всероссийский уровень
Декабрь					
62	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
63	Всемирный день борьбы со СПИДом. Встречи с работниками СПИД-центра	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 7	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбе-	Уровень образовательной организации

				режение и профилактику употребления ПАВ	
64	Олимпиада по Бородинскому сражению	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 28, ЛР 23, ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Уровень образовательной организации
65	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
66	Онлайн-акция «Память», посвященная Дню Неизвестного солдата.	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование	Уровень образовательной организации

				у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
67	Конкурс презентаций на тему «Искусство театра и кино».	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
68	Конкурс по ИХИ	Кафедра хореографического творчества	Л17, Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Межрегиональный уровень
69	День Героев Отечества. Экскурсия в музей поискового отряда «Долг».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям	Городской уровень

				многонационального народа Российской Федерации	
70	Первенство колледжа по волейболу среди учебных групп студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
71	День Конституции РФ. Тематические классные часы «Россия начинается с тебя»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Уровень образовательной организации
72	Конкурс «Mother's Smile»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР2, ЛР5, ЛР12, ЛР18, ЛР28, ЛР29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Межрегиональный уровень
73	Конкурс «Моя кадрили»		Л5, Л18, Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение	Уровень образовательной организации

				и профессиональное воспитание	
74	Новогодний праздник для обучающихся, проживающих в общежитии	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
75	Подведение итогов конкурса «Лучшая студенческая группа колледжа»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы		Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
76	Конкурс рефератов на тему «Физика в жизни»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	
77	Анкетирование обучающихся 1-4 курсов «Твое свободное время»	Педагог-психолог	ЛР 13 ЛР 15	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
78	Конкурсно-игровая программа «Новогодний серпантин»	Воспитатели общежития	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие твор-	Уровень образовательной организации

				ческой личности	
79	Тренинг для обучающихся 1 курсов «Профессиональное самоопределение»	Педагог-психолог	ЛР 13 ЛР 15	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
80	Классный час «Правда о ПАВ»	Педагог-психолог	ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
Январь					
81	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
82	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и соци-	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР	Содержание воспитательной работы по фор-	Уровень образовательной организации

		альной работы	28, ЛР 29	мированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
83	«Раз в крещенский вечерок» (досуговое мероприятие в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
84	Студенческий бал	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 2 ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
85	Тематическое мероприятие «День студента»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и про-	ЛР 2 ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства	Уровень образовательной организации

		ектной деятельности		уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
86	Участие в международном Дне Студента	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2 ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
87	День освобождения Ленинграда от блокады Тематические классные часы	День освобождения Ленинграда от блокады Тематические классные часы	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	

88	Мониторинг процесса адаптации у обучающихся первого курса	Мониторинг процесса адаптации у обучающихся первого курса	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
89	Тренинг для обучающихся групп 2 и 4 курсов «Целеполагание»	Тренинг для обучающихся групп 2 и 4 курсов «Целеполагание»	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
90	Тренинг для обучающихся групп 3-4 курсов «Конфликты»	Тренинг для обучающихся групп 3-4 курсов «Конфликты»	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление	Уровень образовательной организации

				гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	
91	Конкурс творческих работ на тему «Художественные музеи мира»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
92	Профилактическая и психолого-коррекционная работа с обучающимися «группы риска» тренинг «Агрессия, методы ее преодоления»	Профилактическая и психолого-коррекционная работа с обучающимися «группы риска» тренинг «Агрессия, методы ее преодоления»	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
93	Тренинг с обучающимися «группы риска» «Агрессия, методы ее преодоления»	Тренинг с обучающимися «группы риска» «Агрессия, методы ее преодоления»	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
94	Конкурс видеofilьмов по вятским художникам и ар-	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 8, ЛР 17, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по фор-	Уровень образовательной организации

	хитекторам			мированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	
Февраль					
95	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
96	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
97	Онлайн-урок «День Российской науки»	Заведующий отделом воспитательной и соци-	ЛР 5 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по фор-	Уровень образовательной организации

		альной работы		мированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	
98	Онлайн-акция «Служебный долг», посвященная Дню памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
99	День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Экскурсия в музей воинской славы.	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
100	Культурно-досуговое мероприятие для обучающихся,	Заведующий отделом воспитательной и соци-	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по фор-	Уровень образовательной организации

	проживающих в общежитии «Международный день родного языка»	альной работы, воспитателя общежития		мированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
101	«Самый, самый, самый!» (досуговое мероприятие для обучающихся, проживающих в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитателя общежития	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
102	Выявление предрасположенности обучающихся 1-2 курсов к суицидальному поведению	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации

103	Конкурс рисунков «Мир БЕЗОпасности», как пополнения базы интеллектуальных продуктов студентов для создания литературно-художественного буклета Студенты-школьникам о ПДД	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
104	Конкурс «3 звонок»	Кафедра хореографического творчества	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
105	Тренинг с обучающимися «группы риска» «Управление конфликтами»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
106	Первенство колледжа по ОФП среди студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации

107	Тренинг для обучающихся 1 курса «Профессиональное самоопределение»	Педагог-психолог	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
108	Классный час «Жизнь без депрессии»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
Март					
109	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
110	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и соци-	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР	Содержание воспитательной работы по фор-	Уровень образовательной организации

		альной работы	28, ЛР 29	мированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
111	Международный женский день. Праздничное мероприятие	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, Заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
112	«Свет мой, зеркальце, скажи...» (досуговое мероприятие в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации

113	Онлайн-викторина «Полуостров знаний», посвященная дню воссоединения Крыма с Россией	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
114	День воссоединения Крыма с Россией. On-line акция в ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 1 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
115	Тематические классные часы «Крым – наш!», посвященные дню воссоединения Крыма с Россией	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 1 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации

116	Тематическая акция «День работника культуры».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
117	Встреча со специалистом Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
118	Выявление предрасположенности обучающихся 3-4 курсов к суицидальному поведению	Педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 13	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
119	Первенство колледжа по баскетболу среди студентов КОГПОАУ Вятский кол-	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направ-	Уровень образовательной организации

	ледж культуры.			ленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	
120	Тренинг для обучающихся групп 3-4 курсов «Конфликты»	Педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 13	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
121	Конкурс на лучшее чтение стихов на иностранных языках	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 23	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
122	Тренинг для обучающихся 4 курсов «Эффективная самопрезентация»	Педагог-психолог	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
123	Конкурс сайтов	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации

124	Конкурс «Танцы моей страны»	Кафедра хореографического творчества	Л 8, Л 25, Л 26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
Апрель					
125	День смеха. Культурно-досуговое мероприятие студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-организатор	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
126	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
127	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию привер-	Уровень образовательной организации

				женности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
128	День космонавтики. 60-летие полета Ю.А.Гагарина. Экскурсия в космоцентр	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
129	Участие во Всероссийской акции «Мечты о космосе»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
130	Встреча со специалистом Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику	Уровень образовательной организации

	нации «Общее дело».			употребления ПАВ	
131	Субботник по уборке территории колледжа. (ко Дню местного самоуправления)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 10 ЛР 16	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к природе и окружающей среде	Уровень образовательной организации
132	Тематические классные часы «День Весны и Труда»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
133	Психо-коррекционная работа по результатам диагностики обучающихся «группы риска» предрасположенности к суицидальному поведению	Педагог-психолог	ЛР 7 ЛР 3 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
134	Конкурс презентаций «Виды и рода войск. История и современность»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и пра-	Уровень образовательной организации

				вопорядку	
135	Выявление склонности у обучающихся 3-4 курсов к конфликтным состояниям	Педагог-психолог	ЛР 7 ЛР 3 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
136	Конкурс «Я балетмейстер»	Кафедра хореографического творчества	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
137	Тренинг для обучающихся 4 курсов «Как управлять своим временем»	Педагог-психолог	ЛР 18-25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся предпринимательских качеств	Уровень образовательной организации
Май					
138	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию привер-	Уровень образовательной организации

				женности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
139	«Наш Бессмертный Полк»: on-line акция в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-организатор	ЛР 2 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
140	Участие во Всероссийских акциях, посвященных дню Победы	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 2 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации

141	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
142	День славянской письменности и культуры: on-line акция в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
143	Конкурс рефератов «Вклад кировчан для победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации

144	Конкурс рефератов по ИБТ	Кафедра хореографического творчества	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
145	Конкурс творческих работ «Направления живописи XX века»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
Июнь					
146	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
147	Пушкинский день России: on-line акция «Декламируй» в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему по-	Уровень образовательной организации

				колению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
148	Онлайн-акция «День России».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
149	День памяти и скорби – день начала ВОВ: on-line акция в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации

150	«Вот и лето пришло!» (итоговое досуговое мероприятие в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
151	Конкурс презентаций на тему «Мой любимый художник (композитор)»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
152	Конкурс буклетов «Путеводитель по...»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Межрегиональный уровень

8.2.4. Содержание программы

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание

Формирование у обучающихся чувства уважения к человеку труда. Профессиональная ориентация. Профессиональная мотивация. Участие в профессиональных состязаниях, как событиях для развития и саморазвития в профессии. Развитие карьеры. Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу). Формирование профессиональных компетенций. Обеспечение возможности многоуровневого, конструктивного взаимодействия обучающихся в социуме. Развитие творческого потенциала обучающихся и повышение их деловой активности.

Региональная составляющая: структура экономики, известные предприятия и организации Кировской области, система профессионального образования Кировской области. Реализуемые профориентационные проекты «Пригодись Вятке», «Профтуры выходного дня» и т.п.

Составляющая профессиональной образовательной организации: конкурс «Лучший по профессии», конкурсы мастерства, конкурсы проектных/исследовательских работ обучающихся, организация конкурса «Лучшая студенческая группа колледжа».

Профессиональная составляющая: экскурсии в учреждения, организация практик и мастер-классов, конкурсы профессионального мастерства, встречи с работодателями, успешными выпускниками колледжа, реализация проекта «Создавай будущее» - встречи с успешными людьми города – носителями профессии.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

Формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы. Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов. Формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья

и инвалидам. Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Развитие культуры межнационального общения. Формирование уважительного отношения к родителям, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Региональная составляющая: история Вятского края, многонациональное население Кировской области. Система непрерывного образования Кировской области. Традиционные мероприятия Кировской области, способствующие духовно-нравственному воспитанию: Свято-Трифоновские образовательные чтения, Лихановские чтения, Великорецкий крестный ход.

Составляющая профессиональной образовательной организации: история КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», традиции колледжа, способствующие духовно-нравственному воспитанию, сотрудничество с музеями города.

Профессиональная составляющая: история, традиции объектов культуры Кировской области, деятельность творческих коллективов области, адресная помощь одиноким пожилым людям.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. Волонтерская деятельность. Формирование у обучающихся мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни страны, региона, образовательной организации; государственному управлению через организацию добровольческой деятельности.

Региональная составляющая: Роль Кировской области во время Великой отечественной войны, мероприятия посвященные истории жизни известных людей Вятского края: маршалов И.С. Конева, Л. А. Говорова, К. А. Вершинина, космонавта В. Савиных и др. Поисковое движение. Межрегиональные соревнования по армейскому рукопашному бою, стрельбе. Караулы Памяти, посвященные Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню памяти и Скорби. Проект «Победа», окружной этап военно-спортивной игры «Зарница», слёт поисковых отрядов «Никто не забыт», лагерь «Гвардеец». Уроки мужества в образовательных организациях. Мероприятия, посвящённые памятным датам. Слет регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» Кировской области.

Составляющая профессиональной образовательной организации: сотрудничество с городским советом Ветеранов.

Профессиональная составляющая: постановка тематических спектаклей, литературно-музыкальных композиций, концертов.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ

Физическая культура. Формирование стойкой мотивации на основе здорового образа жизни. Профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения, социально значимых заболеваний, употребления психоактивных веществ (ПАВ). Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

Региональная составляющая: ежегодные студенческая спартакиада, ежегодные традиционные молодежные казачьи соревнования «Покров», международные соревнования проводимые на Вятской земле: первенство мира по ледолазанию, первенство России по биатлону, лыжным гонкам; мероприятия посвященные истории жизни и побед известных людей Вятского края Олимпийские чемпионы и призеры Олимпийских игр: хоккеисты - А. Мальцев, В. Мышкин, А. Трефилов, фигуристка О. Домнина, чемпионка мира конькобежка М. Исакова, легкоатлетка А. Альминова; известные туристические места Кировской области: Жуковлянские валуны, Береснятский водопад, Соколя гора, озеро Шайтан, Котельничское местонахождение парейазавров, Атарская Лука, Кировский дендропарк.

Составляющая профессиональной образовательной организации: вовлечение студентов в регулярные занятия физической культурой и спортом, спортивные секции, дни здоровья, студенческая спартакиада.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения

Развитие у обучающихся уважения к государственным устоям России, сознательное отношение к правопорядку, принятия правил безопасного поведения в обществе. Формирование законопослушного и критического правосознания. Подготовка обучающихся к осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве. Формирование понимания правовых и политических событий и процессов в обществе и государстве, знание правовых норм и принципов. Накопление опыта правового поведения гражданина, профилактика противоправного поведения. Профилактика безнадзорности и правонарушений, противодействие распространению идеологий терроризма и экстремизма, суицида.

Составляющая профессиональной образовательной организации: тематические классные часы, мероприятия со специалистами системы здравоохранения и правоохранительных органов, тематические мероприятия и акции, анкетирования, тренинги, консультации, оформление информационных стендов.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности

Развитие творческой личности средствами культурно-досуговой деятельности. Приобщение к ценностям культуры. Развитие общей культуры личности. Раз-

витие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности.

Региональная составляющая: Народные промыслы Вятского края: дымковская игрушка, кукарское кружево, вышивка, изделия из капо-корня, матрешка, керамика, изделия из лозы, бересты, соломки, художественная обработка дерева, роспись по дереву. Фестиваль авторской песни «Гринландия», Фестиваль народных промыслов «Вятский лапотъ», Фестиваль «Истобенский огурец», Васнецовский пленэр; Известные люди Вятского края: художники А. и В. Васнецовы, Н. Хохряков, И. Шишкин, мастер фотографии С. Лобовиков, архитекторы И. Чарушин, А. Витберг, известные ученые А.Н. Бакулев, В.М. Бехтерев, К.Э. Циолковский, композитор П. Чайковский, певец Ф. Шаляпин, писатели А. Грин, В. Крупин, А. Лиханов, Л. Дьяконов, Е. Чарушин, О. Куваев, Б. Порфирьев, поэт О. Любовикови т.д.

Составляющая профессиональной образовательной организации: участие в творческих коллективах колледжа, конкурсах, акциях; организация и проведение культурно-досуговых мероприятий в колледже и общежитии.

8.3. Условия реализации программы воспитания

8.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитательный процесс в Колледже организуют и проводят педагогические работники в лице заместителя директора, заведующего отделом по воспитательной работе и социальной работе, заведующего отделом творческой работы и проектной деятельности, классных руководителей, преподавателей, воспитателей, педагога-психолога, руководителей творческих коллективов.

8.3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы воспитания используются следующие помещения:

- кабинет хореографического творчества;
- спортивный зал;
- театрально-концертный (актовый) зал;
- кабинет естествознания, безопасности и жизнедеятельности;
- библиотека;
- читальный зал;
- музей колледжа;
- спортивная площадка (улица);
- костюмерная;
- примерная
- кабинет педагога-психолога.

8.3.3. Информационное обеспечение реализации программы

- Архипова И.А. Лучшие тесты самодиагностики личности старшеклассников и студентов. Психологический практикум. – СПб.: Наука и Техника, 2011

- Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. – СПб.: Питер, 2012

- Грецов А., Азбель А. Психологические тесты для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2012
- Журнал СПО
- Зеер Э.Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования: учебное пособие.-М.: Издательский центр «Академия», 2010
- Печатные издания
- Скурат Г.Г. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми. – СПб.: Речь, 2010
- Молодежь против экстремизма. Вып.2. Материалы конкурса творческих работ среди специалистов города Кирова, работающих с молодежью./ Отв. ред. А.Г.Поляков. – Киров, 2010

Электронно-информационные ресурсы электронные образовательные ресурсы и электронные издания

- spo.1september.ru Приложение к газете «Первое сентября»
- www.uroki.net Сценарии школьных праздников, классные часы
- <https://e.zamdiobr.ru/> Справочник заместителя директора школы
- <https://delpress.ru> Журнал Завуч. Современное управление школой
- <http://fadm.gov.ru> Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь)
- <http://www.mkrf.ru/> Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
- <http://www.minobrnauki.gov.ru> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
- <http://edu.gov.ru> Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России)
- www.vidod.ru Федеральный портал по дополнительному образованию детей DOBRO.RU Портал
- <https://fincult.info/> Информационно-просветительский ресурс по формированию финансовой грамотности
- <https://doligra.ru/> Игры по финансовой грамотности
- <https://dni-fg.ru/> Онлайн уроки по финансовой грамотности
- www.pedsovet.su Педагогическое сообщество
- <http://www.rusedu.ru/> Архив учебных программ и презентаций
- <http://zavuch.info/> Сайт для учителей
- <http://metodisty.ru> Профессиональное сообщество педагогов
- <http://klass.resobr.ru> Журнал «Классный руководитель»
- <https://rsv.ru/> «Россия – страна возможностей»
- <https://bolshayaperemena.online/> «Большая перемена»;
- <https://лидерыроссии.рф/> «Лидеры России»
- <https://onf.ru> «Мы Вместе» (волонтерство)
- <https://e.lanbook.com/> Электронно–библиотечная ситема «Лань»
- <https://leader-id.ru/login> Информационная система поддержки лидеров, система разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать ново-

го уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития.

8.3.4. Социальное партнёрство

Социальное партнёрство, построенное на принципах взаимной заинтересованности сторон и добровольности принятия ими обязательств, ответственности за результат деятельности, является неотъемлемой частью процесса воспитания и образования. Сотрудничество позволяет создать благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных и личностных качеств.

КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» осуществляет взаимодействие со следующими социальными партнерами:

- Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»;
- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Кировский социально-культурный центр «Семья»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение «Дом дружбы народов»;
- Филиал федерального казенного учреждения «Войсковая часть 46179»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение дополнительного образования «Центр творчества на Спасской»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «*Детская филармония*»;
- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Вятская филармония»;
- Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Космос»;
- УФСИН России по Кировской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «*Детская школа искусств «Фольклорная»* города Кирова;
- Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал»;
- Кировский областной краеведческий музей;
- Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С.Грина;
- Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И.Герцена;
- Муниципальное бюджетное учреждение "Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова";

- Государственная телевизионная и радиовещательная компания государственная телевизионная и радиовещательная компания «Вятка»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный институт культуры";
- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых»;
- Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»;
- Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»;
- Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Лянгасово»;
- Муниципальное бюджетное учреждение "Дом культуры "Заречный";
- Муниципальное бюджетное учреждение "Дворец культуры поселка Дороничи";
- Акционерное общество «Санаторий "Митино";
- Закрытое акционерное общество «Санаторий Нижне-Ивкино»;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 32» города Кирова;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 59» города Кирова;
- Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение Лицей №21 города Кирова;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» города Кирова;
- Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 50 г. Кирова»;
- Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области»;
- Кировское областное государственное казенное учреждение Центр занятости населения города Кирова;
 - КОГБУЗ «Кировский областной наркологический диспансер»;
 - УМВД России по г. Кирову;
 - КОГБУЗ ИКБ «Центр профилактики и борьбы со СПИД».

В рамках социального партнерства осуществляется:

- взаимодействие воспитательных структур колледжа с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями;
- расширение пространства социального партнерства, развитие различных

форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;

- поддержка в колледже инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;

- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;

- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур колледжа;

- организация сотрудничества колледжа с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;

- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся в колледже, городе, регионе;

- формирование корпоративной культуры колледжа (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики), продвижение колледжа на уровне города, региона, области.

8.3.5. Студенческое самоуправление и студенческие сообщества/объединения

Основные студенческие объединения, в которых участвуют обучающиеся:

Уровень академической группы	Уровень ПОО
Спортивная, культурно-массовая, научная, редакционно-издательская работа	Студенческий актив колледжа
Старосты учебных групп	Студенческий совет колледжа
Сборная команда по волейболу, баскетболу	Спортивные студенческие секции
Студенты учебных групп	Творческие коллективы «Вятка», «Реванс», «Учебный театр»
Обучающиеся, проживающие в общежитии	Студенческий совет общежития

Формы студенческого самоуправления

Форма ССУ	Формы педагогического сопровождения
Студенческий совет колледжа	Классный час, собрание актива, заседание, тренинг
Старостат	Дискуссионная площадка, заседание, собрание
Студенческий совет общежития	заседание, собрание

8.3.6. Формы наставничества

Модель наставничества обучающихся включает форму педагог – студент,

студент-студент, студент-школьник. Цель реализации формы наставничества - создание развивающе-поддерживающей среды в колледже со всеми участниками образовательных отношений: студенты, педагоги, родители, внешние представители для самоопределения, личной и профессиональной самореализации каждого.

Задачи наставничества: формирование и развитие гибких навыков у обучающихся; профессиональное, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, мотивированных на постоянное личностное становление; профилактика правонарушений и социализация в обществе обучающихся из «группы риска».

Направления наставничества в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»:

- Учебно-профессиональное наставничество: наставничество на базах практики либо наставничество в образовательной организации в период интенсивной подготовки к профессиональным конкурсам, олимпиадам в целях развития профессиональных и личностных компетенций обучающихся, а также наставничество при организации проектной деятельности обучающихся.

- Социокультурное наставничество: наставничество, осуществляемое, как правило, во внеурочной общественной деятельности в целях развития общих компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также выявление и развитие талантов и способностей обучающихся к творчеству, социально-общественной деятельности, спортивным достижениям.

- Индивидуально-профилактическое наставничество: наставничество в процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию (дети-сироты или оставшиеся без попечения родителей, лица с ОВЗ), либо входящих в «группу риска» (состоящие на учете в КДН, внутреннем профилактическом учете в образовательной организации и т.д.).

8.3.7. Волонтерское движение

– Волонтерская деятельность в колледже представлена несколькими направлениями:

– -социальное волонтерство - оказание адресной помощи нуждающемуся населению разной категории;

– -событийное волонтерство - оказание помощи в соответствии с необходимостью, запросами населения, оказание помощи городу в благоустройстве территорий;

– - культурно-просветительское волонтерство» - организация встреч с интересными людьми города, мероприятий на площадках города, участие в семинарах, круглых столах и других мероприятиях по обмену опытом;

– - профилактическое волонтерство – пропаганда ЗОЖ, навыков конструктивного поведения, профилактика асоциального поведения молодежи;

– - волонтеры Победы - организация, проведение и участие в мероприятиях, посвященных памятным датам;

– - экологическое волонтерство – организация экологических десантов и субботников по уборке территории города.

8.3.8. Взаимодействие с семьей

– Работа с родителями обучающихся направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; собрание родительского комитета, родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеаудиторных мероприятий в группах.

Формы работы с родителями обучающихся:

- - индивидуальные беседы;
- - изучение условий проживания семей обучающихся, выявление проблем, оказание психолого-педагогической и консультативной помощи родителям, испытывающим трудности в воспитании и обучении детей;
- - родительские собрания, традиционно посвященные анализу успеваемости, посещаемости обучающихся, знакомство с преподавателями;
- - тематические родительские собрания, направленные на решение общих проблем и улучшения взаимоотношений детей и родителей;
- - организация лекций для родителей, читаемых представителями, занимающимися воспитательной работой, с целью повышения уровня знаний родителей и возможностей, связанных с вопросами воспитания;
- - систематические консультации, тестирование и анкетирование психологом родителей и лекции о психологических особенностях данного возраста;
- - привлечение родителей к жизни группы;
- - размещение информации для родителей на сайте колледжа.

–

8.3.9. Поощрение обучающихся

Формы морального поощрения: грамота, диплом, благодарственное письмо обучающемуся, благодарственное письмо родителям обучающегося.

Формы материального поощрения: государственная академическая стипендия с повышением, материальная поддержка, перевод на места, финансируемые из бюджета (при наличии бюджетных мест по соответствующей специальности, курсу).

8.3.10. Символика

Символика КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», используемая при реализации рабочей программы воспитания: эмблема, гимн.

8.4. Контроль и оценка результатов освоения программы воспитания

По итогам семестра осуществляется контроль результатов освоения программы воспитания. Контроль результатов освоения программы воспитания осуществляется классным руководителем учебной группы. Система контроля включает в себя заполнение портфолио каждого обучающегося в учебной группе.

9. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.06.2021 № 66/01-07-01);
- Положение о перезачёте Кировским областным государственным профессиональным образовательным автономным учреждением «Вятский колледж культуры» результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом от 02.09.2020 № 148/01-07-01);
- Положение о кафедре КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 31.08.2015);
- Положение об организации и проведении практики студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 20.11.2019 № 171/А-1-7);
- Правила приема в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» в 2021 году;
- Положение о педагогическом совете КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 14.01.2015);
- Правила пользования библиотекой КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 05.11.2014);
- Порядок проведения самообследования КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 26.09.2014);
- Правила размещения на официальном сайте КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации (утв. 26.09.2014);
- Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 25.12.2013);
- Положение о государственной итоговой аттестации студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 31.01.2017);
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся колледжа (утв. 31.01.2017);
- Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение об индивидуальной образовательной траектории обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», (утв. 29.05.2013);
- Положение о планировании, организации и проведении индивидуальных занятий обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по учебной дисциплине (дисциплинам) студентами КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение о текущем контроле знаний обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение о планировании и организации самостоятельной работы студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 21.05.2012);

- Положение о порядке оформления, ведения и учета студенческих билетов и зачетных книжек КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 25.11.2015);
- Положение о художественном совете КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 10.04.2019 № 72/А-1-7);
- Положение об организации и проведении практики студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 20.11.2019 № 171/А-1-7);
- Положение о нормах профессиональной этики преподавателей КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 30.09.2019 № 141/А-1-7);
- Положение об ограничении доступа обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» к видам информации, распространенной посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующий задачам образования (утв. приказом от 02.09.2019 № 121/А-1-7);
- Положение об экзаменационной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.09.2020 № 93/1/01-07-02);
- Положение об апелляционной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 27.02.2020 № 35/01-07-01);
- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях (утв. 31.01.2017);
- Положение о выпускной квалификационной работе КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 31.01.2017);
- Положение о режиме занятий КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 04.04.2018);
- Положение о порядке и реализации образовательных программ с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (утв. приказом от 12.03.2020 № 46/01-07-01);
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения, в пределах осваиваемой образовательной программы в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 02.09.2020 № 148/01-07-01);
- Положение о перезачёте КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом от 02.09.2020 № 148/01-07-01);
- Положение об аттестационной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.09.2020 № 93/1/01-07-02);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.12.2020 № 110/01-07-02);
- Положение о системе внутреннего контроля в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 30.12.2020 № 122/01-07-02);
- Положение об экспертной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 15.02.2021 № 10/01-07-02);

- Положение об архиве КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 15.02.2021 № 10/01-07-02).

10. Приложения к ОПОП СПО

**МАТРИЦА соответствия компетенций и составных частей ОПОП специальности Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество**

Цикл	Индексы дисциплин	Наименование дисциплины, МДК	Компетенции																											
			Общие									Профессиональные																		
			ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 3.5.
Общеобразовательный учебный цикл Учебные дисциплины	ОД.01.01	Иностранный язык									+																			
	ОД.01.02	Обществознание									+																			
	ОД.01.03	Математика и информатика									+																			
	ОД.01.04	Естествознание									+																			
	ОД.01.05	География									+																			
	ОД.01.06	Физическая культура									+																			
	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности									+																			
	ОД.01.08	Русский язык									+																			
	ОД.01.09	Литература									+																			
	ОД.01.10	Астрономия									+																			
Общеобразовательный учебный цикл Профильные учебные дисциплины	ОД.02.01	История мировой культуры	+	+		+			+			+			+						+									
	ОД.02.02	История	+	+		+			+			+									+									
	ОД.02.03	Отечественная литература	+	+		+			+			+			+		+				+									
	ОД.02.04	Народная художественная культура	+	+		+			+			+			+	+	+				+									
	ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	+	+		+			+			+			+						+									
	ОД.02.06	Основы этнографии	+	+		+			+			+			+	+	+				+									
	ОД.02.07	Культура речи	+	+		+			+			+	+	+												+				
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГСЭ.01	Основы философии	+		+	+	+	+	+																					
	ОГСЭ.02	История	+		+	+		+	+																					
	ОГСЭ.03	Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+			+								+	+		+		+				
	ОГСЭ.04	Иностранный язык				+	+	+	+	+												+								

**Аннотации к программам
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик
базовой части ФГОС СПО по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(вид Хореографическое творчество)**

1. ОД.01.01 Иностранный язык
2. ОД.01.02 Обществознание
3. ОД.01.03 Математика и информатика
4. ОД.01.04 Естествознание
5. ОД.01.05 География
6. ОД.01.06 Физическая культура (пластика)
7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
8. ОД.01.08 Русский язык
9. ОД.01.09 Литература
10. ОД 01.10 Астрономия
- 11.ОД.02.01 История мировой культуры
- 12.ОД.02.02 История
- 13.ОД.02.03 Отечественная литература
- 14.ОД.02.04 Народная художественная культура
- 15.ОД.02.05 История искусства (с учетом вида ОПОП)
- 16.ОД.02.06 Основы этнографии
- 17.ОД.02.07 Культура речи
- 18.ОГСЭ.01 Основы философии
- 19.ОГСЭ.02 История
- 20.ОГСЭ.03 Психология общения
- 21.ОГСЭ.04 Иностранный язык
- 22.ОГСЭ.05 Физическая культура
- 23.ЕН.01 Информационные технологии
- 24.ЕН.02 Экологические основы природопользования
- 25.ОП.01 Народное художественное творчество
- 26.ОП.02 История отечественной культуры
- 27.ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)
- 28.ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
- 29.ОП.05 Основы проектной деятельности
- 30.ОП.06 Основы музыкальных знаний
- 31.ОП.07 Музыкальный инструмент
- 32.ОП.08 Введение в специальность
- 33.МДК.01.01. Композиция и постановка танца
- 34.МДК.01.02. Хореографическая подготовка
- 35.МДК.01.03. Методика подготовки и проведения уроков хореографии
- 36.МДК.01.04. Детская ритмика
- 37.УП.01. Учебная практика
- 38.ПП.01. Исполнительская практика

- 39.МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- 40.МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 41.ПП.02 Педагогическая практика
- 42.МДК 03.01 Основы управленческой деятельности
- 43.ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)
- 44.ПДП.01. Производственная практика (преддипломная)

В результате изучения междисциплинарных курсов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1. Аннотация на программу Иностранный язык (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие основные **задачи**:

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь;

– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

– особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 109 часов, самостоятельная учебная работа – 55 часов, период изучения – 1, 2 и 3 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

2. Аннотация на программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;

- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных заданий в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Задачами курса являются:

- ознакомление с основами философии, экономики, социологии, политологии и права;

- ознакомление со сведениями о современном российском обществе, об актуальных проблемах развития мирового сообщества на современном этапе, о роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, чертах и признаках современной цивилизации;

- формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами; формирование базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 39 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

3. Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

- сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска путей решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;

- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

- владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке

программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Задачи:

- дать общеизвестную информацию и представление о математике, как науке;

- полностью овладеть понятиями дисциплины, которые понадобятся для решения задач;

- повысить уровень фундаментальной математической подготовки;

- развить у студентов логическое и алгоритмическое мышление и научить самостоятельно расширять и углублять математические знания.

- развить умения и навыки использования ЭМВ;

- дать базовые знания с использования компьютера и компьютерных сетей для применения в дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информацион-

ных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 77 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 1, 2, 3, 4 семестр. Форма контроля – экзамен.

4. Аннотация на программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах его познания;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определённое воздействие на развитие техники и технологий, здоровье сберегающих аспектах жизни общества;

- овладение умениями использовать и критически оценивать естественнонаучную информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях.

Задачей естествознания является познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека. Естественнонаучное знание создается в результате обобщения наблюдений, получаемых и накапливаемых в процессе практической деятельности людей, и само является теоретической основой их деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 39 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

5. Аннотация на программу География (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели:

- развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения обучающихся, решение воспитательных и развивающих задач, социализации личности;
- развитие познавательного интереса к другим народам и странам;
- формирование целостного представления о современном мире, месте России в этом мире;
- рассмотрение аспектов, связанных с проблемами и путями решения глобальных проблем человечества.

Задачей данной дисциплины является использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

– сопоставлять географические карты различной тематики;

– использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 56 часов, самостоятельная учебная работа – 28 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

6. Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Основные задачи:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование

их средств, форм и методов жизнедеятельности;

- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию. Здоровому образу жизни;

- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;

- обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности;

- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять и выполнять комплексы утренней корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы само массажа

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студентов 110 часов, самостоятельная учебная работа – 55 часов, время изучения дисциплины – 1, 2, 3

семестр. Форма контроля – диф. зачет.

7. Аннотация на программу ОБЖ (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели учебной дисциплины:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;

- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;

- воспитание антитеррористического поведения и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению;

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

– действовать в чрезвычайных ситуациях;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

– оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

– владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природ-

ного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 71 час, самостоятельная учебная работа – 36 часов, период изучения – 1, 2, 3 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

8. Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью дисциплины является языковое, коммуникативно-речевое и духовное развитие личности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, системных знаний о родном языке (его устройстве и функционировании). развитие языкового эстетического идеала (представления о прекрасном в языке и речи.

- закрепление и расширение знаний студентов о тексте, совершенствование их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста, а также самостоятельно строить текст и использовать его в соответствии с ситуациями речевого общения.

- углубление и совершенствование знаний студентов о функциональных стилях речи, правилах их использования.

- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

- углубление и расширение знаний, развитие умений обучающихся по фоне-

тике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию.

-обеспечение практического использования лингвистических знаний и умений на уроках литературы.

развитие речи и мышления студентов с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 99 часов, самостоятельная учебная работа – 49 часов, период изучения – 1, 2, 3, 4 семестры. Форма контроля – экзамен.

9. Аннотация на программу Литература (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью дисциплины является становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Задачи дисциплины:

- сформировать общее представление о русской литературе 19-20 веков, о критических и литературоведческих подходах к ней, о её месте в контексте отечественной и мировой культуры;
- изучить литературу как искусства слова на основе систематического чтения художественных произведений;
- развить навыки анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи составляющих компонентов.
- акцентировать внимание на национальном своеобразии, общечеловеческих, нравственных ценностях и художественном богатстве изучаемой литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 39 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – экзамен.

10. Аннотация на программу Астрономия (ОД.01.10)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, про-

межуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цель - курса является обновление требований к уровню подготовки выпускников, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам.

Задачи:

- Приобретение знаний и умений для использования в практической деятельности и повседневной жизни;

- Овладение способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельностью;

- Освоение познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследования в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния Солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточное движение светил, причины возникновения приливов и отливов, принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физикохимических характеристик звёзд с использованием диаграммы «спектр-светимость», физические причины, определяющие равновесие звёзд, источник энергии звёзд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и размеров небесных тел, возможные пути эволюции звёзд различной массы; находить на небе основные созвездия северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звёзды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе.

знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звёздная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звёзд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, чёрная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звёздная величина; смысл физического закона Ха-

ббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 3. Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ПК 1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы экспериментальными и компьютерными методами астрономических исследований

СКФ 2. Владение системой знаний о фундаментальных физических законах и теориях, физической сущности явлений и процессов в природе и технике

СКФ 4. Владение методами теоретического анализа результатов наблюдений и экспериментов, приемами компьютерного моделирования

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 39 часов, самостоятельная учебная работа – 20 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

11. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – ознакомление с процессами, происходившими в культурной жизни изучаемых стран и специфическими национальными формами развития, культурными процессами в определенное время.

Задачи курса определяются:

- выработкой определенных стереотипов мышления в формировании знаний по материальной и духовной культуре человеческого общества;

- умением дать сравнительный анализ культур различных эпох и разнообразных направлений;
- познанием классификаций видов искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- особенности языка различных видов искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 117 часов, самостоятельная учебная работа – 59 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

12. Аннотация на программу История (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии и различать фальсификацию исторических знаний.

Задачи:

- изучение закономерностей смены и утверждения исторических концепций и их анализ. Под исторической концепцией понимается система взглядов одного историк или группы учёных, как на весь ход исторического развития в целом, так на его различные проблемы и стороны;
- анализ теоретико-методологических принципов различных направлений в исторической науке, выяснение закономерностей их смены и борьбы;
- исследование процесса накопления фактических знаний о человеческом обществе, введение в научный оборот ранее неизвестных источников расширения круга исторических памятников, доступных исследователям.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его

создания);

– анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

– периодизацию всемирной и отечественной истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

– историческую обусловленность современных общественных процессов;

– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 117 часов, самостоятельная учебная работа – 59 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – экзамен.

13. Аннотация на программу Отечественная литература (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Задачи:

- целенаправленно приобщать обучающихся к наследию отечественной литературы;
- воспитывать уважение к отечественной литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, что предполагает развитие чувства чести, гражданственности, патриотизма, национально-культурной идентичности и сопричастности друг другу народов нашей многонациональной страны;
- воспитывать и развивать потребность в чтении художественных произведений;
- развивать читательские умения, интеллектуальные и творческие способности, образное и логическое мышление, эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус учащихся в процессе взаимодействия с искусством слова.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение;
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- содержание изученных литературных произведений;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – экзамен.

14. Аннотация на программу

Народная художественная культура (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

- формирование общих представлений об исследованиях народной художественной культуры и народного творчества.

Задачи:

- приобщение к народным традициям, обрядам, обычаям;

- изучение произведений народной художественной культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сохранять народную художественную культуру;

- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;

- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;

- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;

- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

знать:

- основы теории народной художественной культуры;

- исторические этапы развития народной художественной культуры;

- виды, жанры народной художественной культуры;

- формы бытования, носителей народной художественной культуры;

- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

- региональные особенности народной художественной культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 4 и 5 семестры. Форма контроля – экзамен.

15. Аннотация на программу История искусства (ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: представить данный предмет как взаимосвязанную в своем развитии историю стилей с акцентом на описание исторических особенностей эпохи, конкретных произведений, их живописных и стилистических особенностей.

Задачей является изучение основных этапов, особенностей становления и развития истории искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;
- систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- специфику художественного языка различных видов искусств;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы и исполнители;
- тенденции развития современного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 152 часа, самостоятельная учебная работа – 76 часов, период изучения – 2-5 семестры. Форма контроля – экзамен.

16. Аннотация на программу Основы этнографии (ОД.02.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель:

- обучить процессам формирования и развития этнических групп, их идентичности, формам их культурной самоорганизации, закономерностям коллективной взаимосвязи и поведения, взаимосвязи личности и социальной среды.

Задачи:

- развивать наблюдательность, речь, общий кругозор обучающихся, экологическую культуру, обогащать нравственно - эстетический познавательный опыт
- формировать образное представление о прошлом, настоящем народов России, и русского народа.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сце-

нарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 34 часа, самостоятельная учебная работа – 16 часов, период изучения – 1 семестр. Форма контроля – зачет.

17. Аннотация на программу Культура речи (ОД.02.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью данной дисциплины является повышение уровня речевой культуры обучающихся, воспитание и обогащение индивидуального языкового опыта, развитие сильной языковой личности.

Задачи:

- познакомить с базовыми понятиями курса: что такое язык, речь, культура, культура языка, культура речи, языковая норма, типы (типология) норм русского языка;
- дать представление о месте русского языка в системе языков мира;
- дать характеристику типам речи (типологии речи), рассказать об особенностях, отличительных чертах устной и письменной речи;
- раскрыть суть понятия литературный язык и нелитературные формы языка; нормативные и ненормативные средства языка;
- дать представление об основных (базовых) функциональных стилях русского языка, дать более глубокие представления о том, что такое научный стиль (язык науки), научная терминология, чем термин отличается от нетерминологической лексики.
- способствовать освоению стилистических норм, навыков и умений говорить и писать в соответствии с целями, условиями общения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
 - грамотно строить свою речь;
 - выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 76 часов, самостоятельная

учебная работа – 38 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

18. Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: сформировать у обучающегося представление о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Задачи:

- овладение основными категориями и понятиями философии;
- формирование представления о роли философии в жизни человека и общества;
- освоение системы знаний, составляющих основы философского учения о бытии; сущности процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- овладение умениями получения и осмысления социальной информации об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных и этнических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 5 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

19. Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии и различать фальсификацию исторических знаний.

Задачи:

- изучение закономерностей смены и утверждения исторических концепций и их анализ. Под исторической концепцией понимается система взглядов одного историк или группы учёных, как на весь ход исторического развития в целом, так на его различные проблемы и стороны;
- анализ теоретико-методологических принципов различных направлений в исторической науке, выяснение закономерностей их смены и борьбы;
- исследование процесса накопления фактических знаний о человеческом обществе, введение в научный оборот ранее неизвестных источников расширения круга исторических памятников, доступных исследователям.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностно-

го развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 3 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

20. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: познакомить с основными социальными и психологическими теориями и технологиями общения как системой интегративной деятельности, основными механизмами и закономерностями коммуникации.

Задачи:

- познакомить с методами и средствами эффективного взаимодействия людей;
- повысить компетентность в области понимания, прогнозирования и управления социальными процессами;
- развить навыки эффективного общения как профессионального качества.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сфе-

ры, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 7 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

21. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие основные **задачи**:

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направ-

ленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 148 часов, самостоятельная учебная работа – 74 часа, период изучения – 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

22. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Основные задачи:

– создание целостного представления о физической культуре общества и

личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;

– приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов жизнедеятельности;

– формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию. Здоровому образу жизни;

– воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;

– обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности;

– приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 170 часов, самостоятельная учебная работа – 85 часов, период изучения – 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – зачет.

23. Аннотация на программу Информационные технологии (ЕН.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью учебного курса является подготовка обучающихся к эффективному использованию современных компьютерных средств и их программного обеспечения, формирование теоретических знаний и практических навыков в области создания, функционирования и применения информационных технологий.

Задачи:

- изучение основных принципов применения информационных технологий для решения функциональных задач управления;
- умение формулировать и решать задачи проектирования информационных систем;
- ознакомление с теоретическими основами построения и функционирования современных персональных компьютеров.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 38 часов, самостоятельная учебная работа – 19 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – зачет.

24. Аннотация на программу

Экологические основы природопользования (ЕН.02)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью является обучение основам рационального природопользования.

Задачи:

- изучение классификации природных ресурсов, антропогенных изменений природной среды;

- изучение законов рационального природопользования.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

– использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

– соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

- принципы и методы рационального природопользования;

- методы экологического регулирования;

- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

- природоресурсный потенциал Российской Федерации;

- охраняемые природные территории.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 34 часа, самостоятельная учебная работа – 17 часов, период изучения – 1 семестр. Форма контроля – зачет.

25. Аннотация на примерную программу Народное художественное творчество (ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: изучение системы связанных между собою и вытекающих один из другого взглядов и способов понимания народной художественной культуры, которая, как сложная динамическая система, обладает множественностью функций: социальной, познавательной, ритуальной, этической, эстетической, нормативной, информативной, коммуникативной, воспитательной, организующей, этикетной и др.

Задачи:

- свободно ориентироваться в терминах и понятиях, представляющих народное художественное творчество;
- уметь применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;
- выработать понимание своеобразия народного художественного творчества;
- аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при заимствовании и интерпретации тех или иных из усвоенных идей и понятий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества,
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством,
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- структуру управления народным художественным творчеством;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение ква-

лификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 144 часа, самостоятельная учебная работа – 72 часа, период изучения – 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

26. Аннотация на примерную программу История отечественной культуры (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: сформировать представление о целостном пространстве российской

культуры на всех этапах ее развития.

Задачи:

- показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи;

- познакомить с основными памятниками (изобразительного искусства, письменности, музыки) истории российской культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;

- выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;

- ориентироваться в культурной среде современного общества;

- заботиться о приумножении культурного наследия России;

- сохранять культурное наследие региона;

- систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

знать:

- общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;

- общую характеристику социокультурных направлений и художественных течений отечественной культуры;

- фундаментальные достижения отечественной культуры;

- особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;

- проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;

- противоречия отечественной культуры;

- этнорегиональные особенности культуры;

- взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;

- выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;

- культурное наследие региона.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 60 часов, самостоятельная учебная работа – 30 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

27. Аннотация на примерную программу Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- формирование нравственных позиций и обогащении духовного мира личности;
- развитие эстетического вкуса обучающихся, умения свободно выражать себя в речи и определять свое отношение к прочитанному;

- подготовка к восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового и Российского литературного процесса.

Для достижения этих целей ставятся **следующие задачи:**

- расширить представления учащихся о литературном процессе;
- научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран, принадлежащих к единому литературному направлению;
- привить навык сопоставительного подхода к явлениям национальных литератур;
- научить воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора;
- обратить внимание на преемственность традиций и их обновление;
- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера;
- содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров;
- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания учащихся.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;
- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- содержание изученных произведений;

– основные теоретико-литературные понятия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 54 часа, самостоятельная учебная работа – 27 часов, период изучения – 4 и 5 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

28. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – безопасное взаимодействие человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций. При изучении дисциплины достигается формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи: сформировать теоретические знания и практические навыки, необходимыми для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;

- обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

- принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоя-

тельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за резуль-

тат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных произведений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы орга-

низации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 77 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – зачет.

29. Аннотация на программу Основы проектной деятельности (ОП.05)

Структура программы:

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели учебной дисциплины:

— сформировать мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— сформировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

— сформировать осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятель-

ности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

— сформировать экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

— самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

— сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

— способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

— сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

— способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 32 часа, самостоятельная учебная работа – 16 часов, период изучения – 3 семестр. Форма контроля – зачет.

30. Аннотация на программу Основы музыкальных знаний (ОП.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: формирование знаний и умений для определения элементов музыкального языка.

Задачи:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка;
- изучение музыкальных жанров, стилей и направлений в развитии музыкальной культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, мелодические обороты);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- шедевры музыкального искусства и творчество наиболее выдающихся композиторов;
- музыкальные жанры, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 44 часа, самостоятельная учебная работа – 22 часа, период изучения – 2 семестр. Форма контроля – зачет.

31. Аннотация на программу

Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) (ОП.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: понимание роли музыкального инструмента в подготовке специалиста хореографа; использование музыкальных инструментов (баяна, аккордеона) в целях совершенствования профессиональной деятельности; расширение профессионального кругозора студентов.

Задачами курса являются: применение различных средств музыкальной выразительности при игре на баяне, аккордеоне; исполнение на баяне, аккордеоне произведений классической, современной и эстрадно - джазовой музыкальной литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять правильную посадку, постановку инструмента, положение корпуса и рук исполнителя;
- применять различные способы звукоизвлечения;
- правильно осуществлять смену движения меха;
- определять форму музыкального произведения;
- определять структуру музыкального произведения;
- анализировать динамический план музыкального произведения;
- исполнять музыкальное произведение в соответствии с динамическим планом;
- использовать различные приёмы ведения меха;
- применять правильную аппликатуру при исполнении музыкальных произведений;
- разбирать нотный текст;
- выбирать удобные аппликатурные позиции;
- определять штрихи и грамотно их исполнять;
- анализировать форму и структуру произведения;
- распределять смену движения меха, согласно структуре и динамике музыкального произведения.

знать:

- способы звукоизвлечения в правой и левой клавиатурах инструмента;
- типичные приёмы движения меха;
- понятие «аппликатура» и закономерности её использования;
- понятие формы музыкального произведения и её видов;
- понятие структуры музыкального произведения и её видов;
- основные динамические оттенки и их обозначения в нотном тексте;
- понятия «кульминация», «акцент» и их обозначения в нотном тексте;
- аппликатуру, динамические оттенки в изучаемых произведениях;
- штрихи и приёмы их исполнения в изучаемых произведениях;
- методы разбора текста музыкального произведения;
- музыкальные термины и их перевод;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 38 часов, самостоятельная учебная работа – 19 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – зачет.

Музыкальный инструмент (фортепиано) (ОП.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: понимание роли музыкального инструмента в подготовке специалиста по специальности хореографическое творчество; использование музыкального инструмента (фортепиано) в целях совершенствования профессиональной деятельности; расширение профессионального кругозора студентов.

Задачами курса являются: применение различных средств музыкальной выразительности при игре на фортепиано; исполнение на фортепиано произведений классической, современной и танцевальной музыки.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– использовать фортепиано в профессиональной деятельности;

знать:

– нотный материал, характерные и жанровые особенности танцевальных пьес.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 38 часов, самостоятельная учебная работа – 19 часов, период изучения – 3 и 4 семестры. Форма контроля – зачет.

32. Аннотация на программу Введение в специальность (ОП.08)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Дидактическая цель преподавателя – содействие формированию общей компетенции обучающихся. Способ достижения цели – это 1) использование технологии создания ситуаций, в которых у студентов разворачивается в деятельности проектный подход к своей проблеме и развивается их проектное мышление; 2) сопровождение деятельности обучающихся по решению их коммуникативных, информационных проблем и проблем самоорганизации в деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- корректно и точно формулировать свою точку зрения,
- владеть способами передачи и восприятия информации в общении, обобщать ключевую информацию в форме, способствующей достижению поставленной цели,
- управлять беседой с использованием различных типов вопросов, применять техники аргументации, использовать приёмы активного слушания;
- давать сравнительную оценку идей, развивать и дополнять их относительно цели, резюмировать причины и находить выход при неэффективной коммуникации;
- работать в команде, делить ответственность за результат коллективной деятельности, согласовывать совместные действия, договариваться, находить выход из сложившейся ситуации группового взаимодействия;
- договариваться о решении в рамках коммуникации;
- создавать и оформлять продукты письменной коммуникации простой и сложной структуры с учетом потребностей ситуации (заявление, объяснительная, жалоба, отчет, ответ на жалобу и т.д.),
- представлять свою точку зрения в публичном выступлении с учетом аудитории.
- находить и отбирать информацию с помощью библиотечных ресурсов и в сети-Интернет,
- сравнивать, сопоставлять и оценивать информацию из нескольких источников,
- грамотно и логично излагать обобщённую информацию,
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации,
- представить информацию средствами мультимедийных технологий;
- анализировать различные образовательные, профессиональные, жизненные ситуации,
- ставить цели и планировать деятельность,
- принимать решения и организовывать деятельность,
- осуществлять самоконтроль и коррекцию деятельности,
- оценивать результаты деятельности и достижения,
- регулировать деятельность, опираясь на усвоенные ценностные ориентации конкурентоспособного профессионала,
- проявлять гибкость и творческий подход на всех этапах саморегуляции деятельности,
- применять способы саморазвития эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой гибкости в деятельности;
- анализировать рынок труда по своей специальности, наметить карьерный путь, построить профессиональные планы; осуществлять коррекцию намеченного пути профессиональной карьеры с учетом результатов проводимого анализа рынка;
- владеть разнообразными методами поиска работы по своей специальности;

- владеть способами самопрезентации при устройстве на работу;
- применять способы эффективного поведения при устройстве на работу, выстраивать деловую беседу с работодателем;
- применять способы успешного вхождения в новый трудовой коллектив;
- занимать активную позицию на рынке труда, в процессе профессионального становления и адаптации на будущем рабочем месте.

знать:

- основные невербальные сигналы коммуникации и их интерпретацию,
- понятие диалога и монолога,
- особенности публичного общения,
- стадии развития группы,
- основы образования эффективной команды,
- эффективные способы группового взаимодействия,
- причины неудач группового взаимодействия и способы их ликвидации,
- особенности письменной деловой документации, виды, правила оформления;
- методы и приемы поиска информации,
- методы критической оценки и обработки информации,
- инструменты информационно-поисковой деятельности (библиотечная сеть, Интернет),
- способы и приемы представления готового информационного продукта, в т.ч. на основе компьютерных программ, с помощью которых осуществляется работа с информацией, её поиск, обработка и презентация;
- понятие «эмоциональная гибкость», ее значение в профессиональной деятельности и основные приемы эмоциональной саморегуляции,
- понятия интеллекта и интеллектуальной гибкости, основные стереотипы мышления, препятствующие проявлению творчества в профессиональной деятельности,
- понятия виды поведения, поведенческие стереотипы, гибкость поведения и их значение в профессиональной деятельности,
- понятия жизненные ценности (личные и профессиональные) и ценностные ориентации, нравственные типы личности,
- свои основные жизненные ценности и способы реализации их в деятельности,
- процессы самоуправления и саморегуляции как две стороны активности личности,
- стадии и этапы самоуправления;
- способы анализа противоречий, прогнозирования, целеполагания, планирования, формирования критериев оценки качества, принятия решения к действию, самоконтроля, коррекции,
- способы анализа противоречий или ориентировки в ситуации, формирования модели-прогноза, постановки цели, планирования средств достижения цели и последовательности их осуществления, формирования критериев оценки качества выполнения плана,
- способы принятия решения к действию, приёмы самоконтроля и коррек-

ции деятельности;

- свои профессиональные и личностные мечты и ожидания относительно ближайшего будущего и долгосрочной перспективы;
- особенности рынка труда в регионе и в стране по специальности и перспективе ее развития;
- основные понятия, принципы и направления анализа рынка труда;
- разнообразные методы поиска работы по своей специальности;
- нормативно-правовые и социально-экономические особенности оформления трудовых отношений;
- типичные проблемами адаптации молодого специалиста на рабочем месте и условия эффективной адаптации в трудовом коллективе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 44 часа, самостоятельная учебная работа – 22 часа, период изучения – 4 семестр. Форма контроля – зачет.

33. Аннотация на программу Композиция и постановка танца (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является: развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

Задачами курса являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методики создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- сочинения хореографических произведений разных жанров;
- постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

уметь:

- ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;
- использовать выразительные средства хореографии;
- вести репетиционную работу;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;

знать:

- опыт работы выдающихся балетмейстеров;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;
- законы динамики сценического пространства;
- приемы построения пространственной композиции;
- способы создания хореографической лексики;
- способы изучения фольклора и формы фиксации;
- способы создания хореографического образа;
- приемы организации хореографического действия;
- приемы хореографического симфонизма.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей про-

фессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 285 часов, самостоятельная учебная работа – 143 часа, период изучения – 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

34. Аннотация на программу Хореографическая подготовка (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является: развитие эстетического и художественного вкуса студента, знакомство с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

Задачами курса являются: развитие хореографических способностей, координации, манеры и характера исполнения, освоение методики исполнения классического, народного, бального, современного танцев.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- работы в качестве исполнителя различных танцев;

уметь:

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знать:

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата - хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов;
- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные элементы историко-бытового танца;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 1531 час, самостоятельная учебная работа – 766 часов, период изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

35. Аннотация на программу Детская ритмика (МДК.01.03)

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:
1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Целью курса является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческого мышления.

Задачами курса являются овладение знаниями теории работы с детьми на уроке ритмики, освоение методики создания упражнений, комбинаций с учетом возрастных особенностей детей, формирование практических навыков проведения занятий по детской ритмике.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

- использовать средства музыкальной выразительности для сочинения комбинаций;
- использовать приемы для исполнения движений детской ритмики;
- использовать основные элементы детской хореографии для составления, показа, разучивания комбинаций на основе классического, народного танцев с учетом возрастных особенностей детей;
- сочинять, проучить, проанализировать музыкально-пространственную композицию с учетом возрастных особенностей детей;
- проводить и анализировать урок детской ритмики

знать:

- специальную терминологию по народному и классическому танцам;
- связь средств музыкальной выразительности и движения;
- основные элементы детской хореографии;
- приемы исполнения движений детской ритмики;
- законы драматургии и их применение в музыкально-пространственной композиции с учетом возрастных особенностей детей;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 54 часа, самостоятельная учебная работа – 27 часов, период изучения – 5 и 6 семестры. Форма контроля – экзамен.

36. Аннотация на программу Учебная практика (УП.01)

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

– ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения – 2 и 4 семестры. Форма контроля – зачет.

37. Аннотация на программу Исполнительская практика (ПП.01)

Программы исполнительской практики должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественно-творческой деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели (108 часов), время проведения – 6 и 8 семестры. Форма контроля – диф. зачет.

38. Аннотация на программу

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

– работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллек-

тиве и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;

- современные методики обучения творческим дисциплинам;

- профессиональную терминологию;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за резуль-

тат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 236 часов, самостоятельная учебная работа – 118 часов, период изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры. Форма контроля – комплексный экзамен.

39. Аннотация на программу

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

– организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

- работать с учебно-методической документацией;
- использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;
- различные формы учебной работы;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 80 часов, самостоятельная учебная работа – 40 часов, период изучения – 5, 6, 7 семестры. Форма контроля – комплексный экзамен.

40. Аннотация на программу Педагогическая практика (ПП.02)

Программы педагогической практики должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- педагогической деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели (144 часа), время проведения 7 семестр. Форма контроля – диф. зачет.

41. Аннотация на программу

Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

Задачами курса являются: овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива;
- составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества,
- современное состояние законодательства о культуре,
- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей про-

фессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 312 часов, самостоятельная учебная работа – 156 часов, период изучения – 2, 3, 4, 5, 6 семестры. Форма контроля – экзамен.

42. Аннотация на программу

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.03)

Программы производственной практики (по профилю специальности) практики включают разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.

3. Содержание курса.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.

5. Учебно-методическое обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– организационно-управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в рабо-

те с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время проведения 5, 6 семестр. Форма контроля – диф. зачет.

43. Аннотация на программу

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.01)

Программы производственной практики (преддипломной) должны включать обязательные разделы:

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за резуль-

тат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели (108 часов), время проведения – 8 семестр. Форма контроля – диф. зачет.