

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ «Вятский
колледж культуры»



/ О.В. Бакина

30 августа 2021 г.

**Основная профессиональная
образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
*углублённой подготовки***

Квалификация - специалист звукооператорского мастерства

Нормативный срок освоения программы
на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Киров, 2021 год

Структура основной профессиональной образовательной программы

1.	Общие положения	Стр.
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	5
1.3.	Общая характеристика ОПОП СПО	5
	1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО	5
	1.3.2. Срок освоения ОПОП СПО	6
	1.3.3. Трудоемкость ОПОП СПО	6
	1.3.4. Особенности ОПОП СПО	6
	1.3.5. Требования к абитуриентам	7
	1.3.6. Востребованность выпускников	7
	1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	8
	1.3.8. Основные пользователи ОПОП СПО	8
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
2.1.	Область профессиональной деятельности	8
2.2.	Объекты профессиональной деятельности	8
2.3.	Виды профессиональной деятельности	8
2.4.	Задачи профессиональной деятельности	9
3.	Требования к результатам освоения ОПОП СПО	9
3.1.	Общие компетенции	9
3.2.	Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции	10
3.3.	Матрица соответствия компетенций	11
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	12
4.1.	Учебный план	12
4.2.	Календарный учебный график	13
4.3.	Рабочие программы дисциплин	13
4.4.	Рабочие программы профессиональных модулей	13
4.5.	Рабочие программы учебной, производственной (профессиональной) и преддипломной практики	13
4.6.	Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик	13
5.	Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО	13
5.1.	Контроль и оценка освоения программы подготовки специалистов среднего звена, профессиональных и общих компетенций	13
5.2.	Требования к выпускным квалификационным работам	14
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	16
6.	Ресурсное обеспечение ОПОП СПО	18
6.1.	Кадровое обеспечение	18
6.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение об-	48

		разовательного процесса	
	6.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	50
	6.4.	Базы практики	51
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП СПО		51
8.	Рабочая программа воспитания обучающихся		53
	8.1.	Общая характеристика рабочей программы воспитания	53
	8.2.	Структура и содержание рабочей программы воспитания	60
	8.3.	Условия реализации программы воспитания	68
	8.4.	Контроль и оценка результатов освоения программы воспитания	75
	8.5.	Календарный план воспитательной работы	76
9.	Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся		119
10.	Приложения к ОПОП СПО		121
	10.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности	
	10.2.	Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	
	10.3.	Учебный план	
	10.4.	Календарный учебный график	
	10.5.	Рабочие программы дисциплин	
	10.6.	Рабочие программы профессиональных модулей	
	10.7.	Рабочие программы учебной, производственной практики	
	10.8.	Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик	
	10.9.	Программа государственной итоговой аттестации	
	10.10.	Методические рекомендации для студентов по выполнению курсовых, выпускных квалификационных работ	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство реализуется КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

ОПОП СПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее Колледжем) с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки № 997 от 13 августа 2014 г.

ОПОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

Нормативную основу разработки ОПОП СПО по специальности составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1357 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекведение»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. решением министерства культуры Кировской области от 01.02.2016 № 32 (с изм. 15.05.2019 № 7, от 25.08.2020 № 9, от 19.02.2021 № 10);
- Локальные нормативные акты КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО

ОПОП СПО имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник в результате освоения ОПОП СПО специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство будет профессионально готов к деятельности по звукооператорской технологической деятельности (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, разме-

щение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования); музыкально-творческой деятельности (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения); организационно-управленческой деятельности (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3.2. Срок освоения ОПОП СПО

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приведены в таблице.

Образовательная база приема	Наименование квалификации подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО углублённой подготовки при очной форме получения образования
На базе основного общего образования	Специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость ОПОП СПО

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	143	5148
Производственная практика (по профилю специальности)	4	144
Производственная практика (преддипломная)	3	108
Промежуточная аттестация	13	468
Государственная итоговая аттестация	3	108
Каникулярное время	33	1188
Итого:	199	7164

1.3.4. Особенности ОПОП СПО

При разработке ОПОП СПО учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области культуры.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

По завершению образовательной программы выпускникам выдается диплом государственного образца.

В учебном процессе используются интерактивные технологии обучения студентов, такие как технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Традиционные учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность студентов. В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, проводится контроль знаний студентов с использованием электронных вариантов тестов.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обученности студентов: входной, текущий, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение двух месяцев обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются и утверждаются зам. директором по учебно-воспитательной работе колледжа. Создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются руководители учебной и производственной практик. Итоговая аттестация выпускников включает в себя междисциплинарный государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе социально-культурных центров г. Кирова и Кировской области.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как выполнение курсовых проектов по реальной тематике, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность студентов направлена на самореализацию студентов в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм и др. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы непрофессионального студенческого творчества и др.

1.3.5. Требования к абитуриентам

Требования регламентируются Правилами приёма на программы СПО, реализуемые в Колледже, утверждаемые директором колледжа ежегодно.

1.3.6. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» востребованы в студии звукозаписи и радиовещания, аппаратных, концертных и зрительных залах, творческих коллективах – ансамблях, оркестрах (профессиональных и любительских), театрально-зрелищных и концертных организациях.

1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» подготовлен к освоению ООП ВПО:

- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»;
- 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»;
- 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».

1.3.8. Основные пользователи ОПОП СПО:

Основными пользователями ОПОП СПО являются:

- педагогические работники Колледжа;
- студенты, обучающиеся по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»;
- администрация и коллективные органы управления;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрально-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

- звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования);

- музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения);
- организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

2.4. Задачи профессиональной деятельности

Специалист звукооператорского мастерства выполняет следующие задачи:

- использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука;
- демонстрация навыков записи, сведения и монтажа фонограмм;
- эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования;
- работа в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения;
- аранжировка музыкального произведения с помощью компьютера, использование компьютерной аранжировки при звукозаписи;
- исполнение обязанностей руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов;
- использование базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры;
- осуществление управления процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

3. Требования к результатам освоения ОПОП

3.1. Общие компетенции

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Звукооператорская технологическая деятельность	ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
	ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
	ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
	ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
	ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
	ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
	ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
	ПК 1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

	ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Музыкально-творческая деятельность	ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
	ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
	ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
	ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
	ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
	ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
	ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.
	ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.
	ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
	ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

3.3. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ОПОП представлена в *Приложении 2*, она связывает компетенции с последователь-

ность изучения всех учебных курсов и дисциплин.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

4.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП СПО по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по образовательной программе составляет в целом 2:1. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

ОПОП СПО специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГЭСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;

- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Обязательная часть ОПОП СПО по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей Кировской области.

Учебный план по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержден директором 30.08.2021 (*Приложение 3*).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. Календарный учебный график утвержден директором 23.08.2021 (*Приложение 4*).

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с Положением о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (протокол № 2 от 25.12.2013), согласованы кафедрой и заведующим отделом учебно-методической работы (*Приложение 5*).

4.4. Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с Положением о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (протокол № 2 от 25.12.2013) и согласованы заведующим отделом учебно-методической работы (*Приложение 6*).

4.5. Программы учебной и производственной (профессиональной), преддипломной практик

Программы практик разработаны на основе локального акта Положение об учебной и производственной практике студентов (протокол № 2 от 31.01.2017), утверждены заместителем директора и согласованы с работодателем и заведующим отделом учебно-методической работы (*Приложение 7*).

4.6. Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, модулей и практик ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

Аннотированные программы учебных дисциплин, модулей, практик представлены в *Приложении 8*.

5. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО

5.1. Контроль и оценка освоения программы подготовки специалистов среднего звена, профессиональных и общих компетенций

Основными видами контроля учебных достижений обучающихся (знаний, умений, общих и профессиональных компетенций) в рамках дисциплины или модуля в течение семестра являются текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль – это непрерывное осуществление проверки усвоения зна-

ний, умений и применения профессиональных навыков, формирования общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, МДК как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Могут применяться следующие формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- диктант;
- контрольные работы;
- проверка выполнения домашних самостоятельных работ (рефератов, составление кроссвордов, создание презентаций);
- проверка заданий практических и лабораторных работ;
- творческий показ;
- собеседование.

Промежуточный контроль по дисциплине, МДК – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины, МДК в семестре. Время проведения и продолжительность промежуточного контроля устанавливается графиком учебного процесса.

В промежуточную аттестацию по дисциплине или МДК могут включаться следующие формы контроля:

- зачет по учебной дисциплине;
- зачет по учебной практике;
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине или МДК;
- дифференцированный зачет по производственной практике;
- экзамен по учебной дисциплине, МДК;
- комплексный экзамен не более, чем по трем учебным дисциплинам или МДК.

Для аттестации по учебной и производственной практике обучающимися представляются отчеты по выполнению заданий по практике, дневники о прохождении практики и аттестационные листы с места прохождения практики.

В целях проверки уровня овладения обучающимися видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями по итогам профессионального модуля, проводится экзамен квалификационный. В качестве председателя экзаменационной комиссии привлекается квалифицированный специалист предприятия отрасли, имеющий профильное образование.

5.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа, освоивших основную образовательную программу среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

Согласно ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство в учебных планах Колледжа на подготовку и защиту ВКР отводится пять недель, из них на подготовку ВКР – четыре недели

(преддипломная практика – 3 недели и подготовка ВКР – 1 неделя) и на защиту ВКР – одна неделя.

При выполнении выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) обучающийся должен продемонстрировать способности:

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить её актуальность и социальную значимость;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы, сформулировать логически обоснованные выводы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;
- организовать деятельность по подготовке и проведению культурно-досугового мероприятия.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Перечень тем ВКР разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рекомендациями работодателей преподавателями и обсуждается на заседаниях профильных кафедр Колледжа в начале каждого учебного года. Темы ВКР согласовываются с председателем ГЭК. Каждая тема ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций или образовательных учреждений.

При определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выполненная ВКР в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике приобретенные практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с СПО.

После закрепления тем ВКР приказом директора колледжа для каждого обучающегося в соответствии с утвержденной темой ВКР разрабатывается задание, которое затем рассматривается и одобряется на заседании профильной кафедры, подписывается руководителем ВКР и согласуется заведующим отделом учебно-методической работы.

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом пе-

редает в отдел учебно-методической работы.

Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из числа представителей государственных органов власти, учреждений культуры и образования и др. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты работы.

Вопрос о допуске ВКР к защите решается на заседании профильной кафедры и оформляется приказом директора колледжа. Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

- соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;
- качество обзора литературы и источников, его соответствие выбранной теме дипломной работы;
- актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;
- соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;
- уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы;
- уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы;
- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности специалиста звукооператорского мастерства (п. 4.3 раздела IV ФГОС), уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии, обоснованность, четкость, краткость ответов.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной дипломной работы установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уро-

вень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Для проведения ГИА формируется государственная экзаменационная комиссия, которая состоит из педагогических работников колледжа; лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа. Численность ГЭК должна составлять не менее пяти человек.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Кировской области, по представлению колледжа.

Задача государственной экзаменационной комиссии – оценка качества подготовки выпускников колледжа, которая должна осуществляться экспертами государственной экзаменационной комиссии по результатам защиты выпускной квалификационной работы и результатам освоения основной образовательной программы ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом.

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство включает нормативно-методическое обеспечение ГИА по ОПОП осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.), Федеральным государственным стандартом по специальности, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464; Уставом Колледжа; Положением о государственной итоговой аттестации студентов Колледжа и другими локальными актами.

Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа (*Приложение 9*).

6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО

6.1. Кадровое обеспечение

В таблице приведены следующие сведения:

- общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОПОП СПО;
- квалификация преподавателей (образование, ученая степень, ученое звание);
- опыт профессиональной деятельности, преподавательской деятельности);
- участие в повышении квалификации;
- квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению практик.

**Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс
по ОПОП СПО специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки**

№ п / п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом		Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы		Повышение квалификации, стажировки	Основное место работы, должность	Соответствие образования преподаваемой учебной дисциплине, МДК
						всего	в том числе педагогической			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ОД.00	Общеобразовательный учебный								
	ОД.01	Учебные дисциплины								
	ОД.01.01	Иностранный язык	Иванова Е.А., преподаватель	Вятский государственный педагогический университет, специальность - филология	Высшая квалификационная категория	21лет	21 лет	2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образовательном процессе» 2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Власова Е.М. преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - иностранный язык	-	11 лет	11 лет	2018г. по теме «проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», методист	соответствует
	ОД.01.02	Обществознание	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	Высшая квалификационная категория	50 лет	33 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.01.03	Математика и информатика	Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Чернядьева Е.Н., преподаватель	«Вятский государственный университет», направление подготовки «Педагогическое образование» Вятский гуманитарный университет, специальность – математика с дополнительной специальностью	Высшая квалификационная категория	16 лет	16 лет	2021г. - повышение квалификации по программе «Управление профессиональной образовательной организацией»; 2021 г. «Основы информационной безопасности», «Информационные технологии и медийные ресурсы в работе учреждения сферы культуры», «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети Интернет, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования в образовательных организациях» 2020г. – по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», заведующий отделом учебно-методической работы	соответствует
ОД.01.04	Естествознание	Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 лет	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

	ОД.01.05	География	Платунова А.Г., преподаватель	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p> <p>ООО «Столичный учебный центр» по программе профессиональной переподготовке «Учитель географии: преподавание географии в образовательной организации»</p>	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
--	----------	-----------	-------------------------------	---	-----------------------------------	--------	---------	--	--	---------------

	ОД.01.06	Физическая культура	Суслов С.П., преподаватель	Вятский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, специальность – основы безопасности и физкультура Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, специальность - юриспруденция	Высшая квалификационная категория	30 лет	30 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
--	----------	---------------------	----------------------------	---	-----------------------------------	--------	--------	---	--	---------------

	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Платунова А.Г., преподаватель	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p> <p>ООО «Столичный учебный центр» по программе профессиональной переподготовке «Учитель географии: преподавание географии в образовательной организации»</p>	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.01.08	Русский язык	Буракова А.А., преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - филология	-	5 лет	5 лет	2021 г. по теме «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ОД.01.09	Литература	Буракова А.А., преподаватель	ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» - филология	-	5 лет	5 лет	2021 г. по теме «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОД.02.00	Профильные учебные дисциплины								
	ОД.02.01	История мировой культуры	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	7 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

ОД.02.03	История	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	Высшая квалификационная категория	50 лет	33 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
ОД.02.04	Народная музыкальная культура	Ворожцова В.Ф., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	40 лет	40 лет	2019 г. по теме «Основы профессионально-педагогической деятельности»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
ОД.02.05	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Петрова Е.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Кандидат педагогических наук	30 лет	28 лет	2019 г. по теме «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл								

	ОГСЭ. 01	Основы философии	Горбова О.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – история	Высшая квалификационная категория	50 лет	33 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОГСЭ. 02	История	Бердникова И.А., преподаватель	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет, направление подготовки - история Вятский государственный гуманитарный университет, специальность - культурология Кировский областной колледж культуры, специальность - библиотечное дело	Высшая квалификационная категория	17 лет	7 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ОГСЭ. 03	Психология общения	Царего- родцева Л.А.	ГОУ ВПО "Московская государствен- ная юридиче- ская академия", филиал в г. Ки- рове – юрист Кировское об- ластное куль- турно- просветитель- ское училище - клубный ра- ботник, орга- низатор культ- просветработы 2020 г., АНО ДПО Волго- градская Гума- нитарная Ака- демия профес- сиональной подготовки специалистов социальной сферы		29 лет	0 лет	-		КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», за- ведующий от- делом творче- ской ра- боты и проект- ной дея- тельно- сти	соответ- ствует
	ОГСЭ. 04	Иностранный язык	Иванова Е.А., пре- подаватель	Вятский госу- дарственный педагогический университет, специальность - филология	Высшая квалифи- кационная категория	21 лет	21 лет	2019г. по программе «Реализация требований ФГОС СПО в образова- тельном процессе»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препо- даватель	соответ- ствует	

			Горшихина Л.А., преподаватель	Кировский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – английский и немецкий языки	Высшая квалификационная категория	47 лет	47 лет	2021 г. – по программе «Совершенствование профессиональной компетенции учителя иностранного языка в условиях реализации ФГОС (модуль «Формирование единых подходов к оцениванию ВПР по иностранному языку»)	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОГСЭ.05	Физическая культура	Сулов С.П., преподаватель	Вятский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина, специальность – основы безопасности и физкультура Московский государственный юридический университет имени О.Е.Кутафина, специальность - юриспруденция	Высшая квалификационная категория	30 лет	30 лет	2020г. – по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности преподавателя».	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	П.00	Профессиональный учебный цикл								
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины								

	ОП.01	Музыкальная литература	Петрова Е.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Кандидат педагогических наук	30 лет	28 лет	2019 г. по теме «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.02	Сольфеджио	Петрова Е.В., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Кандидат педагогических наук	30 лет	28 лет	2019 г. по теме «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.03	Музыкальная информатика	Примаков П.П., преподаватель	Киргизский государственный институт искусств имени Б. Бейшеналиевой, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2018г. по дополнительно профессиональной программе: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ОП.04	Электрорадиоизмерение	Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.05	Вычислительная техника	Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	Князева Е.П., преподаватель	Кировский политехнический институт, специальность - конструирование и технология электронно-вычислительных средств	Высшая квалификационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Платунова А.Г., преподаватель	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p> <p>ООО «Столичный учебный центр» по программе профессиональной переподготовке «Учитель географии: преподавание географии в образовательной организации»</p>	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
--	-------	--------------------------------	-------------------------------	---	-----------------------------------	--------	---------	--	--	---------------

	ОП.08	Основы проектной деятельности	Платунова А.Г., преподаватель	<p>Московский гуманитарно-экономический институт, специальность - психология</p> <p>Кировское медицинское училище, специальность - сестринское дело</p> <p>ООО «Столичный учебный центр» по программе профессиональной переподготовке «Учитель географии: преподавание географии в образовательной организации»</p>	Высшая квалификационная категория	27 лет	22 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; по программе «Педагогическое сопровождение индивидуального проектирования обучающихся»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
--	-------	-------------------------------	-------------------------------	---	-----------------------------------	--------	---------	--	--	---------------

	ОП.09	Введение в специальность	Маслов С.А, преподаватель	КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», специальность – музыкальное звукооператорское мастерство (по программе углубленной подготовки)	-	2 года	2 года	-	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПМ.00	Профессиональные модули								
	ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность								
	МДК.0 1.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Зверев Ю.Г., преподаватель	Красноярский государственный институт искусств, специальность – оркестровые духовые инструменты «саксофон»	-	29 лет	2 года	2021 г. – по дополнительной профессиональной программе «Технические основы звукорежиссуры»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Маслов С.А., преподаватель	КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», специальность – музыкальное звукооператорское мастерство (по программе углубленной подготовки)	-	2 года	2 года	-	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Березин А.А., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)	Первая квалификационная категория	30 лет	6 лет	2018 г. по дополнительным профессиональным программам: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий», «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Самоделькин А.Б., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – музыкальное искусство эстрады	-	21 лет	11 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

МДК.0 1.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	Маслов С.А, преподава- тель	КОГАОУ СПО «Вятский кол- ледж культу- ры», специаль- ность – музы- кальное звуко- операторское мастерство (по программе углубленной подготовки)	-	2 года	2 года	-	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует
		Самодел- кин А.Б., преподава- тель	Кировское училище ис- кусств, специ- альность – му- зыкальное ис- кусство эстра- ды	-	21 год	11 лет	2018г. по дополнительной професси- ональной программе «Аудиовизуаль- ное оформление праздничных меро- приятий»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует
МДК.0 1.03	Электротех- ника, элект- ронная тех- ника, звуко- усилительная аппаратура	Князева Е.П., пре- подаватель	Кировский по- литехнический институт, спе- циальность - конструирова- ние и техноло- гия электрон- но- вычислитель- ных средств	Высшая квалифи- кационная категория	26 года	24 года	2018г. по дополнительной професси- ональной программе «Проектирова- ние и реализация основных образова- тельных программ по ТОП-50 с уче- том российских и международных стандартов подготовки рабочих кад- ров»; по программе «Психолого- педагогическое сопровождение обра- зовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует

			Маслов С.А, преподаватель	КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», специальность – музыкальное звукооператорское мастерство (по программе углубленной подготовки)	-	2 года	2 года	-	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	Ворожцова В.Ф., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	40 лет	40 лет	2019 г. по теме «Основы профессионально-педагогической деятельности»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
		Примаков П.П., преподаватель	Киргизский государственный институт искусств имени Б.Бейшеналиевой, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2018г. по дополнительно профессиональной программе: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий».	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность									

	МДК 02.01	Элементарная теория музы- ки	Копосова Т.А., пре- подаватель	Горьковская государствен- ная консерва- тория имени М.И.Глинки, специальность – хоровое ди- рижирование.	Высшая квалифи- кационная категория	36 лет	30 лет	2018г. по программе «Совершенство- вание профессиональной компетент- ности учителя музыки в условиях ре- ализации ФГОС»; дополнительной профессиональной программе «Про- ектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП- 50 с учетом российских и междуна- родных стандартов подготовки рабо- чих кадров»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует
	МДК 02.02	Гармония, анализ музы- кальных про- изведений	Копосова Т.А., пре- подаватель	Горьковская государствен- ная консерва- тория имени М.И.Глинки, специальность – хоровое ди- рижирование.	Высшая квалифи- кационная категория	36 лет	30 лет	2018г. по программе «Совершенство- вание профессиональной компетент- ности учителя музыки в условиях ре- ализации ФГОС»; дополнительной профессиональной программе «Про- ектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП- 50 с учетом российских и междуна- родных стандартов подготовки рабо- чих кадров»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует
			Петрова Е.В., пре- подаватель	Пермский гос- ударственный институт куль- туры, специ- альность – культурно- просветитель- ная работа	Кандидат педагоги- ческих наук	30 лет	28 лет	2019 г. по теме «Основные аспекты преподавания музыкально- теоретических дисциплин»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует

МДК 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	Ворожцова В.Ф., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	40 лет	40 лет	2019 г. по теме «Основы профессионально-педагогической деятельности»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
		Примаков П.П., преподаватель	Киргизский государственный институт искусств имени Б.Бейшеналиевой, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2018г. по дополнительно профессиональной программе: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий».	КО-ГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
		Березин А.А., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)	Первая квалификационная категория	30 лет	6 лет	2018 г. по дополнительным профессиональным программам: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий», «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
МДК 02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	Киселева О.Н., преподаватель	Владимирский государственный педагогический университет, специальность - музыка	Высшая квалификационная категория	32 года	28 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Отдельная К.Ю., преподаватель	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, специальность – искусство концертного исполнительства	-	2 года	2 года	2020 г. по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» 2019 г. по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Исупова А.Н., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	50 лет	50 лет	2018 г. по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Мензере́нко И.А., преподаватель	Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	34 года	34 года	2018г. по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Пушкарева Т.Б., преподаватель	Куйбышевский педагогический институт имени В.В.Куйбышева, специальность - музыка	Высшая квалификационная категория	37 лет	37 лет	2018 г. по программе «Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях перехода на ФГОС»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	МДК. 02.05	Музыкальный инструмент	Зорина Г.Н., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	42 года	42 года	2018 г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Примаков П.П., преподаватель	Киргизский государственный институт искусств имени Б.Бейшеналиевой, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	43 года	43 года	2018г. по дополнительно профессиональной программе: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий».	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

			Лысов В.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	44 года	42 года	2018г. по программе «Проектирование и реализация основных образовательных программ по ТОП-50 с учетом российских и международных стандартов подготовка рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Самоделкин А.Б., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – музыкальное искусство эстрады	-	21 лет	11 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий»		соответствует
			Зверев Ю.Г., преподаватель	Красноярский государственный институт искусств, специальность – оркестровые духовые инструменты «саксофон»	-	29 лет	2 год	2021 г. – по дополнительной профессиональной программе «Технические основы звукорежиссуры»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность								

	МДК 03.01	Экономика отрасли и ос- новы ме- неджмента	Наговици- на М.П.	Пермский гос- ударственный институт ис- кусств и куль- туры, специ- альность – со- циально- культурная де- ятельность	Кандидат филологи- ческих наук	26 лет	26 лет	2019 г. по теме «Современные тен- денции развития исторических, по- литических, социальных наук и мас- совых коммуникаций»	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	
	МДК 03.02	Правовое обеспечение профессио- нальной дея- тельности	Суслов С.П., пре- подаватель	Вятский госу- дарственный педагогический институт име- ни В.И.Ленина, специальность – основы без- опасности и физкультура Московский государствен- ный юридиче- ский универси- тет имени О.Е.Кутафина, специальность - юриспруден- ция	Высшая квалифи- кационная категория	30 лет	30 лет	2020г. – по дополнительной профес- сиональной программе повышения квалификации «Использование ин- формационных технологий в профес- сиональной деятельности преподава- теля».	КОГПО АУ «Вятский колледж культу- ры», препода- ватель	соответ- ствует

			Симонова Н.М., преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, специальность - культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	42 года	42 года	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	МДК 03.03	Основы культурно-досуговой деятельности	Ищенко Т.А.	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	49 лет	40 лет	2018г. по дополнительным профессиональным программам: «Использование информационных технологий в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»; «Проектирование и реализация основных образовательных программ с учетом российских и международных стандартов подготовки рабочих кадров»; «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	соответствует

	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	Наговицына М.П.	Пермский государственный институт искусств и культуры, специальность – социально-культурная деятельность	Кандидат филологических наук	26 лет	26 лет	2019 г. по теме «Современные тенденции развития исторических, политических, социальных наук и массовых коммуникаций»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	
	УП.00	Учебная практика (теоретико-практические занятия)								
	УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Зверев Ю.Г., преподаватель	Красноярский государственный институт искусств, специальность – оркестровые духовые инструменты «саксофон»	-	29 лет	2 год	2021 г. – по дополнительной профессиональной программе «Технические основы звукорежиссуры»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
Маслов С.А, преподаватель			КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», специальность – музыкальное звукооператорское мастерство (по программе углубленной подготовки)	-	2 года	2 года	-	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует	

			Самоделкин А.Б., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – музыкальное искусство эстрады	-	21 лет	11 лет	2018г. по дополнительной профессиональной программе «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Березин А.А., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)	Первая квалификационная категория	30 лет	6 лет	2018г. по дополнительным профессиональным программам: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий», «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
	УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	Ворожцова В.Ф., преподаватель	Пермский государственный институт культуры, специальность – культурно-просветительная работа	Высшая квалификационная категория	40 лет	40 лет	2019 г. по теме «Основы профессионально-педагогической деятельности» 2017г. по дополнительной профессиональной программе «Оркестровые народные инструменты: актуальные вопросы преподавания игры на инструменте»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
			Березин А.А., преподаватель	Кировское училище искусств, специальность – инструменты эстрадного оркестра (фортепиано)	Высшая квалификационная категория	30 лет	6 лет	2018г. по дополнительным профессиональным программам: «Аудиовизуальное оформление праздничных мероприятий», «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует

	ПДП.0 0	Производственная практика (преддипломная)	Маслов С.А., преподаватель	КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», специальность – музыкальное звукооператорское мастерство (по программе углубленной подготовки)	-	2 года	2 года	-	КОГПО АУ «Вятский колледж культуры», преподаватель	соответствует
--	------------	---	----------------------------	---	---	--------	--------	---	--	---------------

<p>Итого по ОПОП СПО специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» по программе углубленной подготовки</p>	<p>Всего педагогических работников 30 человек, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кандидат и/или доцент – 2 чел. (Наговицына М.П., Петрова Е.В.); – преподавателей с высшей квалификационной категорией – 20 чел. – преподавателей с первой квалификационной категорией – 1 чел. – преподавателей без квалификационной категории – 9 чел. <p>Итого в долях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доля преподавателей, имеющих высшее образование 93%; – доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП 7%; – доля преподавателей профессионального цикла, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет 100%; – доля преподавателей, имеющие стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет или имеющие государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере составляет 87%. 	<p style="text-align: center;">100% СООТВЕТСТВИЯ</p>
--	---	--

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» (углубленная подготовка) обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Преподавательским коллективом разработаны собственные учебно-методические материалы, включающие комплексы методических разработок по всем формам учебной работы обучающихся, в том числе внеаудиторной самостоятельной работе, методические указания по выполнению лабораторных и практических работ, организации производственной практики, курсовых и выпускных квалификационных работ, авторские курсы лекций.

Пакет методических и оценочных материалов систематически пополняется и обновляется в целях обеспечения достижения обучающимися результатов, заданных ФГОС СПО, а также для приведения подготовки выпускников в соответствие с изменяющимися требованиями регионального рынка труда и предоставления им возможности продолжения образования.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей в качестве обязательной включает учебные пособия с грифом Министерства образования РФ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Перечень используемых периодических изданий:

- «Среднее профессиональное образование»;
- «Праздник в школе»;
- «Среднее профессиональное образование (приложение)»;
- «Музыка и электроника»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Звукорежиссер».

Перечень используемых Интернет-ресурсов:

- 7 нот [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.7not.ru/>, свободный;
- Гармония [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musicfancy.net/ru/music-theory/harmony>, свободный;
- Литература по теории музыки и сольфеджио [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musicfancy.net/ru/music-theory/theory/121>, свободный;

- Школа для электрика. Курс молодого бойца по материалам сайта «Школа для электрика» Сборник статей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://electricalschool.info/>, свободный.
- Электронная версия журнала «Install-Pro» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.install-pro.ru/>, свободный;
- Электронная версия журнала «Звукорежиссёр» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://audioproducer.625-net.ru/>, свободный;
- Электронная версия журнала «Шоу-мастер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.show-master.ru/>, свободный;
- Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.guitarplayer.ru/wiki/>, свободный.

Библиотечный фонд колледжа формируется под управлением ЭБС «Ирбис», что позволяет организовать доступ к электронному каталогу дистанционно.

Колледж подключен к электронно-библиотечной системе «Лань» включающий в себя электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы (более 30 000 наименований). Электронно-библиотечная система «Лань» обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого преподавателя и обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и профессиональным модулям, сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплексы, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

В колледже имеется компьютерный класс, обслуживающий все специальности. Перечень программ разнообразен: операционная система Windows 8 и 10. Пакеты прикладных программ: Microsoft Office Professional Plus 2010 и 2013. Обучающие программы: Corel Draw X 16, Adobe Photoshop CS 5, Make-Music Finale 2013, Sony Sound Forge 9, Steinberg Nuendo 5, Steinberg Cubase, Sibelius 8, Acid Music Studio и другие. Для защиты компьютеров от вирусов используются современные антивирусные решения на основе Microsoft Security Essentials. В библиотеке существует коллекция образовательного контента на оптических дисках.

Качество программного обеспечения соответствует современным требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, что способствует профессиональному уровню подготовки специалистов с использованием информационных технологий. Компьютерная техника и прикладные программы используются эффективно.

В колледже 63 компьютера, 1 компьютер фирмы Apple, 3 ноутбука, 3 копировальных аппаратов, 16 принтеров и 15 многофункциональных принтеров (копир, принтер, сканер), 3 сканера, 1 ламинатор, 1 переплетная машина, 5 мультимедиа проекторов, 3 интерактивных доски, имеется компьютерный класс, обслуживающий все специальности.

Уровень информатизации

№	Параметры	Наличие
1.	Наличие в образовательном учреждении подключения к сети INTERNET	В наличии
2.	Количество локальных сетей, имеющих в образовательном учреждении	1
3.	Количество компьютеров, с которых имеется доступ к сети INTERNET	62
4.	Общее количество единиц вычислительной техники используемых в образовательном процессе	39
5.	Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники	39
6.	Из них с процессорами Pentium – II и выше	39

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет с помощью стационарных компьютеров, а также портативных, подключаемых к сети посредством Wi-Fi (скорость 100 Мб/с).

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, предусмотренной ФГОС СПО и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики.

Материально-техническое обеспечение включает:

Кабинеты:

- математики и информатики (№ 204);
- истории, географии и обществознания (№ 201);
- русского языка и литературы (№ 401);
- иностранного языка (№ 211);
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№ 207);
- информатики (компьютерный класс) (№ 204);
- музыкально-теоретических дисциплин (№ 305);
- музыкальной литературы (№ 305);
- кабинет со специализированными материалами (видеотека, фонотека и фильмотека) (№ 305).

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий (№ 415, 416, 417, 419, 420, 421);
- для групповых занятий (№ 207, 402, 408);
- для мелкогрупповых занятий (№ 209, 403, 405).

Студии:

- студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звукопроизводящим оборудованием (№ 402,403).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал (№ 108);
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (электронный) (№ 108).

Залы:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием (№ 123);
- просмотрной видеозал (№ 408);
- библиотека (№ 106);
- читальный зал с выходом в сеть Интернет (№ 111/1).

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для занятий физической культурой и спортом используются спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, электронный тир.

Для проведения учебно-воспитательных мероприятий используются актовый зал, фойе колледжа, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.4. Базы практики

Основными базами практики студентов являются:

- КОГАУК Кировский государственный театр юного зрителя «Театр на Спасской»;
- КОГАУК «Кировский театр кукол имени А.Н. Афанасьева»;
- ООО «Радио нашего города»;
- ООО «Старт Плюс Киров»;
- ФГУП ГТРК ВГТРК «Вятка»;

с которыми заключены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» конкретные формы и процедуры те-

кущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Методические рекомендации по выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ (проектов) разработаны и утверждены на заседании методического совета Колледжа (*Приложение 10*).

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная итоговая аттестация.

8.1. Общая характеристика рабочей программы воспитания

8.1.1. Концепция и региональная составляющая рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – Колледж) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в Колледж.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности Колледж носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания способствует включению обучающихся образовательной организации в единое воспитательное пространство Российской Федерации и Кировской области, а также непосредственно образовательной организации и учебной группы, создающее равные условия для развития обучающихся техникума с общими ценностями, моральными и нравственными ориентирами через вовлечение в общественно-ценностные социализирующие отношения.

При разработке рабочей программы воспитания учитывается региональный компонент: особенности географического положения и истории Кировской области, особенности природы Кировской области, населения, культуры и хозяйства Вятского края.

8.1.2. Нормативно-правовое и методическое обеспечение разработки программы

Рабочая программа воспитания Колледжа разработана на основе:

1. Конституции Российской Федерации;
2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», утв. 30.08.2021г.

6. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Положения о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы, утв. 25.12.2013.

9. Концепции организации воспитательной деятельности в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

8.1.3. Область применения программы

Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющаяся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированного специалиста среднего звена.

Рабочая программа воспитания предназначена для использования в учебном процессе очной форме обучения.

Рабочая программа воспитания используется педагогическими работниками с целью формирования отдельных личностных результатов и портрета выпускника в целом у обучающихся:

- для расширения воспитательного потенциала учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей, практики;
- для организации внеучебной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе.

8.1.4. Место программы в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Программа предназначена для использования в учебном процессе очной формы обучения.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется в течение всего периода обучения в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется через реализацию модулей по достижению личностных результатов (далее - ЛР).

8.1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Воспитательный процесс по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021 - 2025 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей;

– патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности;

– формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

– воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;

– развитие самоуправления учащихся как формы практической подготовки к проявлению своей социальной и профессиональной компетентности;

- формирование в Колледже воспитательного пространства, способствующего развитию личности, культуры профессиональной деятельности будущего специалиста, его самосоциализации;

- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации на основе соблюдения непрерывности процесса воспитания;

– формирование, сохранение и преумножение лучших традиций колледжа.

«Музыкальное звукооператорское мастерство»

Федеральная составляющая (личностные результаты, определенные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») призвана сформировать у выпускника следующие личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к предста-	ЛР 8

вителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Способный уважать малую Родину, испытывающий чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края	ЛР 14
Способный осознавать свою этнической принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, народов Вятского края	ЛР 15
Способный усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края	ЛР 16
Проявляющий чувства ответственности и долга перед малой Родиной	ЛР 17
Обладающий осознанным, уважительным и доброжела-	ЛР 18

<p>тельным отношением к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готовый и способный вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
<p>Осмысляющий социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способный к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе</p>	ЛР 19
<p>Способный к развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера</p>	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
<p>Систематически проводящий работу по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накоплению репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников</p>	ЛР 21
<p>Применяющий разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач</p>	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
<p>Соблюдающий нормы и правила поведения, принятых в колледже</p>	ЛР 23
<p>Принимающий участие в общественной и творческой жизни колледжа</p>	ЛР 24
<p>Обладающий прилежанием и ответственностью за результаты обучения</p>	ЛР 25

Планируемые результаты воспитательной работы, при реализации общеобразовательных учебных предметов на основе ФГОС СОО:

ЛР (из ФГОС СОО)	Соответствие с ЛР из портрета выпускника
<p>российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край,</p>	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 18- 22

свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 3 ЛР 18- 22
готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 1 ЛР 18- 22
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 5 ЛР 8
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 7 ЛР 23
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 19
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 6 ЛР 23
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 6 ЛР 22
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 25
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спор-	ЛР 11

та, общественных отношений	
принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 9
бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 9
осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 4
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 10
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 6 ЛР 12

8.2. Структура и содержание рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания состоит из модулей по достижению ЛР у обучающихся:

Модуль по достижению ЛР	Форма реализации	Ответственный за формирование ЛР педагогический работник
Учебное занятие	Учебная практика, производственная практика, деловая игра, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, урок, учебная экскурсия, виртуальная экскурсия, интервью, встречи, дискуссия, проектная сессия, урок-концерт, взаимодействие с наставником, сту-	Преподаватель

	денческая конференция и т.д.	
Внеучебная деятельность	Традиционные мероприятия, встречи, акции; образовательные фестивали-выставки; олимпиады; научно-практические конференции; спортивно-оздоровительные фестивали; выставки, Дни здоровья; тренинги, форумы, конкурсы, дискуссии, фестивали, волонтерская кампания; добровольческие акции, неделя добра, фестиваль студенческого творчества; проектная деятельность, клубы; музейная экспозиция, консультирование и т.д.)	Классный руководитель, заместитель директора, заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности, педагог-психолог, воспитатель.

8.2.2. Матрица соответствия личностных результатов и модулей по достижению личностных результатов у обучающихся

Модули по достижению личностных результатов у обучающихся	Личностные результаты*(код ЛР)
Модуль «Учебное занятие»:	
Учебный общеобразовательный предмет: иностранный язык (английский, немецкий)	ЛР9, ЛР11, ЛР2, ЛР24
Учебный общеобразовательный предмет: Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР9, ЛР10, ЛР 12, ЛР 23, ЛР24
Учебный общеобразовательный предмет: Безопасность жизнедеятельности	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР9, ЛР10, ЛР 12, ЛР 23, ЛР24
Учебный общеобразовательный предмет: Основы проектной деятельности	ЛР 1, ЛР 2 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25
Учебный общеобразовательный предмет: Естествознание	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР23, ЛР24, ЛР25, ЛР27
Учебный общеобразовательный предмет: География	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР 12, ЛР16, ЛР22, ЛР 23, ЛР28

Учебный общеобразовательный предмет: История мировой культуры	ЛР 5,ЛР 6,ЛР 7,ЛР 8,ЛР 11,ЛР 14,ЛР 18,ЛР 19,ЛР 20, ЛР 23,ЛР24
Учебный общеобразовательный предмет: История	ЛР 1,ЛР 2 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 23ЛР 24ЛР 25
Учебный общеобразовательный предмет: Вычислительная техника	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР23, ЛР24,ЛР25,ЛР27
Учебный общеобразовательный предмет: Электротехника	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР23, ЛР24,ЛР25,ЛР27
Учебный общеобразовательный предмет: Электрорадиоизмерение	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР23, ЛР24,ЛР25,ЛР27
Учебный общеобразовательный предмет: Физическая культура	ЛР9,ЛР18,ЛР24
Учебный общеобразовательный предмет: Русский язык	ЛР 3 ЛР 4, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11,ЛР 18, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, 28,29
Учебный общеобразовательный предмет: Ли- тература	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 22, ЛР 28, 29
Учебный общеобразовательный предмет: Культура речи	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11,ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 29
Учебный общеобразовательный предмет: Обществознание	ЛР 3 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
Учебный общеобразовательный предмет: Ис- тория ОУД	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7,ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
Учебный общеобразовательный предмет: Ос- новы философии	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР10, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
Учебный общеобразовательный предмет: Ис- тория ОГСЭ	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	ЛР 22, ЛР 24, ЛР 21,
МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов	ЛР 22, ЛР 21, ЛР 24, ЛР-8
МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	ЛР 21, ЛР 22
МДК 02.01 Элементарная теория музыки	ЛР 13, ЛР 25

МДК 02.02 Гармония	ЛР 13, ЛР25
Анализ музыкальных произведений	ЛР 13, ЛР 11
МДК 02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 22
МДК 02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	ЛР 13, ЛР 22
МДК. 02.05 Музыкальный инструмент	
Синтезатор	ЛР 13, ЛР 22
Баян, аккордеон	ЛР 8, ЛР 13, ЛР 21
Основы игры на фортепиано	ЛР-8, ЛР- 13, ЛР21
Музыкальный инструмент (электронный)	ЛР-13, ЛР 22
ОД.02.04 «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)	ЛР 8, ЛР 13, ЛР 5
ОП.01 Музыкальная литература XX века	ЛР 8, ЛР 13
Электрорадиоизмерение	ЛР-22
Музыкальная информатика	ЛР-4, ЛР 10, ЛР 22
Сольфеджио	ЛР13, ЛР 21
Инструментоведение	ЛР 13, ЛР22
Народная музыкальная культура	ЛР 5, ЛР13
Электронная техника, звукоусилительная аппаратура	ЛР 7, ЛР 13, ЛР 22
Оформление культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений	ЛР 8, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 22,
Модуль «Внеучебная деятельность»	
Модуль «Профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание»	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 26
Модуль «Духовно-нравственное воспитание»	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 27, ЛР 28,
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	ЛР 2, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 18, ЛР 18, ЛР 21
Модуль «Физическая культура, здоровьесбережениеи профилактика употребления ПАВ»	ЛР 9, ЛР 10

Модуль «Правовое воспитание и профилактика правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 22
Модуль «Культурно-творческое воспитание»	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 28

8.2.3. Содержание рабочей программы воспитания

Согласно Матрицы (п.2.2.) ответственными за формирование ЛР педагогическим работниками определяется содержание воспитательной работы в рабочих программах учебных предметов, дисциплин, модулей, практики; формируется календарный план воспитательной работы (Приложение 1); составляются планы конкретных мероприятий и т.п.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание

Формирование у обучающихся чувства уважения к человеку труда. Профессиональная ориентация. Профессиональная мотивация. Участие в профессиональных состязаниях, как событиях для развития и саморазвития в профессии. Развитие карьеры. Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу). Формирование профессиональных компетенций. Обеспечение возможности многоуровневого, конструктивного взаимодействия обучающихся в социуме. Развитие творческого потенциала обучающихся и повышение их деловой активности.

Региональная составляющая: структура экономики, известные предприятия и организации Кировской области, система профессионального образования Кировской области. Реализуемые профориентационные проекты «Пригодись Вятке», «Профтуры выходного дня» и т.п.

Составляющая профессиональной образовательной организации: конкурс «Лучший по профессии», конкурсы мастерства, конкурсы проектных/исследовательских работ обучающихся, организация конкурса «Лучшая студенческая группа колледжа».

Профессиональная составляющая: экскурсии в учреждения, организация практик и мастер-классов, конкурсы профессионального мастерства, встречи с работодателями, успешными выпускниками колледжа, реализация проекта «Создавай будущее» - встречи с успешными людьми города – носителями профессии.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации

Формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы. Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. Формирование позитивных жизненных ориентиров и планов. Формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

Развитие культуры межнационального общения. Формирование уважительного отношения к родителям, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Региональная составляющая: история Вятского края, многонациональное население Кировской области. Система непрерывного образования Кировской области. Традиционные мероприятия Кировской области, способствующие духовно-нравственному воспитанию: Свято-Трифоновские образовательные чтения, Лихановские чтения, Великорецкий крестный ход.

Составляющая профессиональной образовательной организации: история КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», традиции колледжа, способствующие духовно-нравственному воспитанию, сотрудничество с музеями города.

Профессиональная составляющая: история, традиции объектов культуры

Кировской области, деятельность творческих коллективов области, адресная помощь одиноким пожилым людям.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. Волонтерская деятельность. Формирование у обучающихся мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни страны, региона, образовательной организации; государственному управлению через организацию добровольческой деятельности.

Региональная составляющая: Роль Кировской области во время Великой отечественной войны, мероприятия посвященные истории жизни известных людей Вятского края: маршалов И.С. Конева, Л. А. Говорова, К. А. Вершинина, космонавта В. Савиных и др. Поисковое движение. Межрегиональные соревнования по армейскому рукопашному бою, стрельбе. Караулы Памяти, посвященные Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню памяти и Скорби. Проект «Победа», окружной этап военно-спортивной игры «Зарница», слёт поисковых отрядов «Никто не забыт», лагерь «Гвардеец». Уроки мужества в образовательных организациях. Мероприятия, посвящённые памятным датам. Слет регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» Кировской области.

Составляющая профессиональной образовательной организации: сотрудничество с городским советом Ветеранов.

Профессиональная составляющая: постановка тематических спектаклей, литературно-музыкальных композиций, концертов.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ

Физическая культура. Формирование стойкой мотивации на основе здорового образа жизни. Профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения, социально значимых заболеваний, употребления психоактивных веществ (ПАВ). Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

Региональная составляющая: ежегодные студенческая спартакиада, ежегодные традиционные молодежные казачьи соревнования «Покров», международные соревнования проводимые на Вятской земле: первенство мира по ледолазанию, первенство России по биатлону, лыжным гонкам; мероприятия посвященные истории жизни и побед известных людей Вятского края Олимпийские чемпионы и призеры Олимпийских игр: хоккеисты - А. Мальцев, В. Мышкин, А. Трефилов, фигуристка О. Домнина, чемпионка мира конькобежка

М. Исакова, легкоатлетка А. Альминова; известные туристические места Кировской области: Жуковлянские валуны, Береснятский водопад, Соколя гора, озеро Шайтан, Котельничское местонахождение парейазавров, Атарская Лука, Кировский дендропарк.

Составляющая профессиональной образовательной организации: вовлечение студентов в регулярные занятия физической культурой и спортом, спортивные секции, дни здоровья, студенческая спартакиада.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения

Развитие у обучающихся уважения к государственным устоям России, сознательное отношение к правопорядку, принятия правил безопасного поведения в обществе. Формирование законопослушного и критического правосознания. Подготовка обучающихся к осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве. Формирование понимания правовых и политических событий и процессов в обществе и государстве, знание правовых норм и принципов. Накопление опыта правового поведения гражданина, профилактика противоправного поведения. Профилактика безнадзорности и правонарушений, противодействие распространению идеологий терроризма и экстремизма, суицида.

Составляющая профессиональной образовательной организации: тематические классные часы, мероприятия со специалистами системы здравоохранения и правоохранительных органов, тематические мероприятия и акции, анкетирования, тренинги, консультации, оформление информационных стендов.

Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности

Развитие творческой личности средствами культурно-досуговой деятельности. Приобщение к ценностям культуры. Развитие общей культуры личности. Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности.

Региональная составляющая: Народные промыслы Вятского края: дымковская игрушка, кукарское кружево, вышивка, изделия из капо-корня, матрешка, керамика, изделия из лозы, бересты, соломки, художественная обработка дерева, роспись по дереву. Фестиваль авторской песни «Гринландия», Фестиваль народных промыслов «Вятский лапотъ», Фестиваль «Истобенский огурец», Васнецовский пленэр; Известные люди Вятского края: художники А. и В. Васнецовы, Н. Хохряков, И. Шишкин, мастер фотографии С. Любовиков, архитекторы И. Чарушин, А. Витберг, известные ученые А.Н. Бакулев, В.М. Бехтерев, К.Э. Циолковский, композитор П. Чайковский, певец Ф. Шаляпин, писатели А. Грин, В. Крупин, А. Лиханов, Л. Дьяконов, Е. Чарушин, О. Куваев, Б. Порфирьев, поэт О. Любовиков и т.д.

Составляющая профессиональной образовательной организации: уча-

стие в творческих коллективах колледжа, конкурсах, акциях.

8.3. Условия реализации программы воспитания

8.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитательный процесс в Колледже организуют и проводят педагогические работники в лице заместителя директора, заведующего отделом по воспитательной работе и социальной работе, заведующего отделом творческой работы и проектной деятельности, классных руководителей, преподавателей, воспитателей, педагога-психолога, руководителей творческих коллективов.

8.3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы воспитания используются следующие помещения:

- студия звукозаписи;
- кабинеты, оборудованные музыкальными инструментами;
- спортивный зал;
- театрально-концертный (актовый) зал;
- кабинет естествознания, безопасности и жизнедеятельности;
- библиотека;
- читальный зал;
- музей колледжа;
- спортивная площадка (улица);
- костюмерная;
- примерная
- кабинет педагога-психолога.

8.3.3. Информационное обеспечение реализации программы

- Архипова И.А. Лучшие тесты самодиагностики личности старшеклассников и студентов. Психологический практикум. – СПб.: Наука и Техника, 2011
- Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. – СПб.: Питер, 2012
- Грецов А., Азбель А. Психологические тесты для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2012
- Журнал СПО
- Зеер Э.Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования: учебное пособие.-М.: Издательский центр «Академия», 2010
- Печатные издания

- Скурат Г.Г. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми. – СПб.: Речь, 2010

- Молодежь против экстремизма. Вып.2. Материалы конкурса творческих работ среди специалистов города Кирова, работающих с молодежью./ Отв. ред. А.Г.Поляков. – Киров, 2010

Электронно-информационные ресурсы электронные образовательные ресурсы и электронные издания

- spo.1september.ru Приложение к газете «Первое сентября»

- www.uroki.net Сценарии школьных праздников, классные часы

- <https://e.zamdirobr.ru/> Справочник заместителя директора школы

- <https://delpress.ru> Журнал Завуч. Современное управление школой

- <http://fadm.gov.ru> Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь)

- <http://www.mkrf.ru/> Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)

- <http://www.minobrnauki.gov.ru> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)

- <http://edu.gov.ru> Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России)

- www.vidod.ru Федеральный портал по дополнительному образованию детей [DOBRO.RU](http://dobro.ru) Портал

- <https://fincult.info/> Информационно-просветительский ресурс по формированию финансовой грамотности

- <https://doligra.ru/> Игры по финансовой грамотности

- <https://dni-fg.ru/> Онлайн уроки по финансовой грамотности

- www.pedsovet.su Педагогическое сообщество

- <http://www.rusedu.ru/> Архив учебных программ и презентаций

- <http://zavuch.info/> Сайт для учителей

- <http://metodisty.ru> Профессиональное сообщество педагогов

- <http://klass.resobr.ru> Журнал «Классный руководитель»

- <https://rsv.ru/> «Россия – страна возможностей»

- <https://bolshayaperemena.online/> «Большая перемена»;

- <https://лидерыроссии.рф/> «Лидеры России»

- <https://onf.ru> «Мы Вместе» (волонтерство)

- <https://e.lanbook.com/> Электронно–библиотечная ситема «Лань»

- <https://leader-id.ru/login> Информационная система поддержки лидеров, система разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития.

8.3.4. Социальное партнёрство

Социальное партнёрство, построенное на принципах взаимной заинтересованности сторон и добровольности принятия ими обязательств, ответствен-

ности за результат деятельности, является неотъемлемой частью процесса воспитания и образования. Сотрудничество позволяет создать благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, их профессиональных и личностных качеств.

КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» осуществляет взаимодействие со следующими социальными партнерами:

- Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»;

- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Кировский социально-культурный центр «Семья»;

- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»;

- Кировское областное государственное автономное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»;

- Кировское областное государственное автономное учреждение «Дом дружбы народов»;

- Филиал федерального казенного учреждения «Войсковая часть 46179»;

- Кировское областное государственное автономное учреждение дополнительного образования «Центр творчества на Спасской»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Детская филармония»;

- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Вятская филармония»;

- Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Космос»;

- УФСИН России по Кировской области;

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Рапсодия» города Кирова;

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Фольклорная» города Кирова;

- Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал»;

- Кировский областной краеведческий музей;

- Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С.Грина;

- Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И.Герцена;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова»;

- Государственная телевизионная и радиовещательная компания государственная телевизионная и радиовещательная компания «Вятка»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»;
 - Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых»;
 - Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина»;
 - Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»;
 - Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова»;
 - Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Лянгасово»;
 - Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Заречный»;
 - Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры поселка Дороничи»;
 - Акционерное общество «Санаторий «Митино»;
 - Закрытое акционерное общество «Санаторий Нижне-Ивкино»;
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 32» города Кирова;
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 59» города Кирова;
 - Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение Лицей №21 города Кирова;
 - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 52» города Кирова;
 - Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 50 г. Кирова»;
 - Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области»;
 - Кировское областное государственное казенное учреждение Центр занятости населения города Кирова;
 - КОГБУЗ «Кировский областной наркологический диспансер»;
 - УМВД России по г. Кирову;
 - КОГБУЗ ИКБ «Центр профилактики и борьбы со СПИД».
- В рамках социального партнерства осуществляется:
- взаимодействие воспитательных структур колледжа с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями;
 - расширение пространства социального партнерства, развитие различ-

ных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;

- поддержка в колледже инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур колледжа;
- организация сотрудничества колледжа с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся в колледже, городе, регионе;
- формирование корпоративной культуры колледжа (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики), продвижение колледжа на уровне города, региона, области.

8.3.5. Студенческое самоуправление и студенческие сообщества/объединения

Основные студенческие объединения, в которых участвуют обучающиеся:

Уровень академической группы	Уровень ПОО
Спортивная, культурно-массовая, научная, редакционно-издательская работа	Студенческий актив колледжа
Старосты учебных групп	Студенческий совет колледжа
Сборная команда по волейболу, баскетболу	Спортивные студенческие секции
Студенты учебных групп	Творческие коллективы «Вятка», «Реванс», «Учебный театр»
Обучающиеся, проживающие в общежитии	Студенческий совет общежития

Формы студенческого самоуправления

Форма ССУ	Формы педагогического сопровождения
Студенческий совет колледжа	Классный час, собрание актива, заседание, тренинг
Старостат	Дискуссионная площадка, заседание, собрание
Студенческий совет об-	заседание, собрание

8.3.6. Формы наставничества

Модель наставничества обучающихся включает форму педагог – студент, студент-студент, студент-школьник. Цель реализации формы наставничества - создание развивающе-поддерживающей среды в колледже со всеми участниками образовательных отношений: студенты, педагоги, родители, внешние представители для самоопределения, личной и профессиональной самореализации каждого.

Задачи наставничества: формирование и развитие гибких навыков у обучающихся; профессиональное, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, мотивированных на постоянное личностное становление; профилактика правонарушений и социализация в обществе обучающихся из «группы риска».

Направления наставничества в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»:

- Учебно-профессиональное наставничество: наставничество на базах практики либо наставничество в образовательной организации в период интенсивной подготовки к профессиональным конкурсам, олимпиадам в целях развития профессиональных и личностных компетенций обучающихся, а также наставничество при организации проектной деятельности обучающихся.

-Социокультурное наставничество: наставничество, осуществляемое, как правило, во внеурочной общественной деятельности в целях развития общих компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также выявление и развитие талантов и способностей обучающихся к творчеству, социально-общественной деятельности, спортивным достижениям.

- Индивидуально-профилактическое наставничество: наставничество в процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию (дети-сироты или оставшиеся без попечения родителей, лица с ОВЗ), либо входящих в «группу риска» (состоящие на учете в КДН, внутреннем профилактическом учете в образовательной организации и т.д.).

8.3.7. Волонтерское движение

Волонтерская деятельность в колледже представлена несколькими направлениями:

-социальное волонтерство - оказание адресной помощи нуждающемуся населению разной категории;

-событийное волонтерство - оказание помощи в соответствии с необходимостью, запросами населения, оказание помощи городу в благоустройстве территорий;

- культурно-просветительское волонтерство» - организация встреч с интересными людьми города, мероприятий на площадках города, участие в семинарах, круглых столах и других мероприятиях по обмену опытом;

- профилактическое волонтерство – пропаганда ЗОЖ, навыков конструктивного поведения, профилактика асоциального поведения молодежи;
- волонтеры Победы - организация, проведение и участие в мероприятиях, посвященных памятным датам;
- экологическое волонтерство – организация экологических десантов и субботников по уборке территории города.

8.3.8. Взаимодействие с семьей

Работа с родителями обучающихся направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; собрание родительского комитета, родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеаудиторных мероприятий в группах.

Формы работы с родителями обучающихся:

- индивидуальные беседы;
- изучение условий проживания семей обучающихся, выявление проблем, оказание психолого-педагогической и консультативной помощи родителям, испытывающим трудности в воспитании и обучении детей;
- родительские собрания, традиционно посвященные анализу успеваемости, посещаемости обучающихся, знакомство с преподавателями;
- тематические родительские собрания, направленные на решение общих проблем и улучшения взаимоотношений детей и родителей;
- организация лекций для родителей, читаемых представителями, занимающимися воспитательной работой, с целью повышения уровня знаний родителей и возможностей, связанных с вопросами воспитания;
- систематические консультации, тестирование и анкетирование психологом родителей и лекции о психологических особенностях данного возраста;
- привлечение родителей к жизни группы;
- размещение информации для родителей на сайте колледжа.

8.3.9. Поощрение обучающихся

Формы морального поощрения: грамота, диплом, благодарственное письмо обучающемуся, благодарственное письмо родителям обучающегося.

Формы материального поощрения: государственная академическая стипендия с повышением, материальная поддержка, перевод на места, финансируемые из бюджета (при наличии бюджетных мест по соответствующей специальности, курсу).

8.3.10. Символика

Символика КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», используемая при реализации рабочей программы воспитания: эмблема, гимн.

8.4. Контроль и оценка результатов освоения программы воспитания

По итогам семестра осуществляется контроль результатов освоения программы воспитания. Контроль результатов освоения программы воспитания осуществляется классным руководителем учебной группы. Система контроля включает в себя заполнение портфолио каждого обучающегося в учебной группе.

8.5. Календарный план воспитательной работы

**Календарный план воспитательной работы
КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»**

УТВЕРЖЕНО
приказом директора КОГПОАУ
«Вятский колледж культуры»
от 31.08.2021 № 86/01-07-01

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)
специальность

**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
на 2021 / 2022 учебный год**

№ п/п	Мероприятие	Ответственный исполнитель	Планируемый результат (код ЛР)	Структурный компонент программы	Приме- чание
Сентябрь					
1	День Знаний. Тор- жественная линейка. Проведение классных часов.	Администрация колледжа, классные руководители	ЛР 2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитатель- ной работы по формированию ЛР, направленных на профес- сиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образова- тельной ор- ганизации

2	Единый классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Всероссийский уровень
3	Выставка-предупреждение «Внимание! Терроризм!»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости; норм правопорядка, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; чувства ответственности и долга перед малой Родиной; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	Уровень образовательной организации
4	Книжно-иллюстративная выставка «Через книгу к миру и добру», посвя-	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, библиотекарь	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской по-	Уровень образовательной организации

	щенная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.			зиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости; норм правопорядка, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; чувства ответственности и долга перед малой Родиной; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	
5	Акция «Музыка против террора», посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, кафедра музыкально-звукооператорского мастерства	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 21, ЛР 22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости; норм правопорядка, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; чувства ответственности и долга перед малой Родиной; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	Уровень образовательной организации
6	Организационное собрание Старостата	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демон-	Уровень образовательной организации

				страцию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
7	Организационное собрание студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
8	Субботник в рамках всероссийской акции «Зеленая Россия»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители обучающихся 1-х курсов	ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на уважение к людям труда, осознание ценности собственного труда; пропаганду здорового образа жизни; заботу о защите окружающей среды и понимание основ экологической культуры; участие в общественной жизни колледжа	Всероссийский уровень
9	Неделя безопасности дорожного движения	Преподаватель ОБЖ, классный руководитель	ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	Городской уровень

	ния. Проведение с обучающимися тематических классных часов, по безопасности дорожного движения.	водитель		направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	
10	Встреча со специалистом наркологического диспансера в рамках Дня трезвости	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 23, ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Всероссийский уровень
11	Посвящение в студенты.	Отдел воспитательной и социальной работы, отдел творческой работы и проектной деятельности, классные руководители, кафедра социально-культурной деятельности	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
12	Олимпиада по истории культуры Древней Греции	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
13	Организация деятельности творческих	Руководители коллективов, отдел твор-	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11,	Содержание воспитательной работы по формированию	Уровень образова-

	коллективов колледжа. Набор обучающихся.	ческой работы и проектной деятельности	ЛР 14, ЛР 17, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 28	ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	тельной организации
14	Онлайн-викторина «Знаток ВКК»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Уровень образовательной организации
15	Входная олимпиада по английскому языку среди студентов 1 курсов	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР2,ЛР27,ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
16	Беседа с обучающимися нового набора по успешной адаптации в колледже с раздачей памяток «Рекомендации обучающимся 1 курса по адаптации в колледже»	Педагог-психолог	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.	Уровень образовательной организации

17	Анкетирование несовершеннолетних обучающихся к проявлению экстремизма в современном мире	Педагог-психолог	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 20, ЛР 23	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, приоритетной ценности личности человека, определение своей позиции и ответственного поведения в современном обществе.	Уровень образовательной организации
18	Организация и проведение собраний, инструктажей по пожарной безопасности, по правилам внутреннего распорядка общежития, техники безопасности проживающих в общежитии обучающихся по этажам, выбор старост этажей	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
19	Организация и проведение заседаний студенческого совета общежития и собраний	Воспитатели общежития	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демон-	Уровень образовательной организации

	старост этажей			страцию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
Октябрь					
20	Мероприятия ко дню учителя	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности, кафедра социально-культурной деятельности	ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
21	Конкурс интеллектуальных продуктов «Экологический манифест» в рамках реализации профессиональной подготовки специалистов по экологическому просвещению	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР1, ЛР5, ЛР9, ЛР10, ЛР16, ЛР23, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
22	Тематическое мероприятие «Посвящение в со-	Заведующий отделом воспитательной и	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13,	Содержание воспитательной работы по формированию	Уровень образова-

	седи» для обучающихся 1-х курсов, проживающих в общежитии	социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 15, ЛР 17, ЛР 27, ЛР 28	ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, доброжелательное отношение к окружающим	тельной организации
23	Конкурс эссе «Достоевский и современность»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
24	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
25	Первенство колледжа по настольному теннису среди студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР9, ЛР14, ЛР22, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
26	Сбор студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28,	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	Уровень образова-

		социальной работы	ЛР 29	направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	тельной организации
27	Конкурс скороговорок на английском языке среди студентов 1-2 курсов	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР9, ЛР11, ЛР2, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
28	Конкурс буклетов и памяток «Мы за здоровый образ жизни»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на пропаганду правил здорового образа жизни, спорта; соблюдение норм и правил поведения; участие в общественной жизни колледжа	Уровень образовательной организации
29	Интеллектуальная игра «Знатоки информатики»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
30	«Посвящение в соседи»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы,	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 27,	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профес-	Уровень образовательной ор-

		воспитатели общежития	ЛР 28	сиональное самоопределение и профессиональное воспитание	ганизации
31	Проведение тематических классных часов «Здоровая планета»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители учебных групп	ЛР 9, ЛР 27, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на пропаганду правил здорового образа жизни, спорта; соблюдение норм и правил поведения; участие в общественной жизни колледжа	Уровень образовательной организации
32	Конкурс буктрейлеров «Моя любимая книга»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22, ЛР27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Межрегиональный уровень
33	Классный час «Урок безопасности в сети Интернет»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители учебных групп	ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование активной гражданской позиции, принципов честности, порядочности, открытости.	Уровень образовательной организации
34	Проведение первичного диагностического исследования, обучающихся 1 курса	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжела-	Уровень образовательной организации

				тельного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	
35	Тренинг для обучающихся групп 2 курсов «Жизненные ценности»	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
36	Тренинг «Уверенность в себе»	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
37	Вечер патриотической бардовской песни (Вечер гитары)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы,	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 18, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную	Уровень образовательной ор-

		воспитатели общежития		гражданскую позицию, приверженность родной культуре, исторической памяти, уважение малой Родины.	ганизации
38	Мероприятия, посвящённые Всемирному дню пожилого человека	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 23	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Городской уровень
Ноябрь					
39	Праздничная онлайн-акция «День народного единства»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Городской уровень

40	Первенство колледжа по стрельбе из пневматической винтовки среди студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР9,ЛР14,ЛР22,ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
41	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
42	Конкурс буклетов к дню борьбы со СПИДом	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР1,ЛР5,ЛР9,ЛР10, ЛР 12,ЛР 23,ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
43	Онлайн-зарядка «Полезная суббота»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации

44	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
45	Встреча с инспектором ОДН УМВД России по г. Кирову в рамках ежегодной программы профилактики адиктивного поведения	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
46	Конкурс «ИнфоЛюбитель», посвящённый Дню рождения российской информатики	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР15, ЛР17, ЛР22	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Межрегиональный уровень
47	Встреча со специалистами отделения профилактики КОГБУЗ «КОНТ» в рамках антинаркотической акции	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации

	«Будущее Кировской области – без наркотиков»				
48	Акция «День словаря»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
49	Онлайн-акция «К маме с любовью», посвященная Дню матери в России	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
50	Праздничное мероприятие «День Мамы» для обучающихся, проживающих в общежитии колледжа	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
51	Классный час «Колледж – позитивное пространство».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 13 ЛР 15	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
52	Проведение социально-психологического тестирования с использованием методического комплекса для выявления психологических	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального по-	Уровень образовательной организации

	«факторов риска» возможного вовлечения обучающихся в зависимое поведение			ведения	
53	Разработка памяток на тему: «Кризисные ситуации в жизни подростка»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
54	Тренинг для обучающихся групп 3 курсов «Уверенность в себе»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
55	Музыкальный конкурс среди обучающихся, проживающих в общежитии	Воспитатели общежития	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
56	Интеллектуальная программа по ЗОЖ «Своя игра» между этажами	Воспитатели общежития	ЛР 9 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику	Уровень образовательной организации

				употребления ПАВ	
57	День толерантности. Просветительские мероприятия	Классный руководитель учебной группы	ЛР 11 ЛР 12	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Всероссийский уровень
Декабрь					
58	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
59	Всемирный день борьбы со СПИДом. Встречи с работниками СПИД-центра	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 7	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации

60	Олимпиада по Бородинскому сражению	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 28, ЛР 23, ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Уровень образовательной организации
62	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
62	Онлайн-акция «Память», посвященная Дню Неизвестного солдата.	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению,	Уровень образовательной организации

				взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
63	Конкурс презентаций на тему «Искусство театра и кино».	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
64	День Героев Отечества. Экскурсия в музей поискового отряда «Долг».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Городской уровень
65	Первенство колледжа по волейболу среди учебных групп студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации

66	День Конституции РФ. Тематические классные часы «Россия начинается с тебя»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	Уровень образовательной организации
67	Конкурс “Mother’s Smile”	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР2, ЛР5, ЛР12, ЛР18, ЛР28, ЛР29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Межрегиональный уровень
68	Новогодний праздник для обучающихся, проживающих в общежитии	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
69	Подведение итогов конкурса «Лучшая студенческая группа колледжа»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы		Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
70	Конкурс рефератов на тему «Физика в жизни»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22,	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	

	ни»	плин	ЛР 27	направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	
71	Анкетирование обучающихся 1-4 курсов «Твое свободное время»	Педагог-психолог	ЛР 13 ЛР 15	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
72	Конкурсно-игровая программа «Новогодний серпантин»	Воспитатели общежития	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
73	Тренинг для обучающихся 1 курсов «Профессиональное самоопределение»	Педагог-психолог	ЛР 13 ЛР 15	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
74	Классный час «Правда о ПАВ»	Педагог-психолог	ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
Январь					
75	Старостат	Заведующий отде-	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13,	Содержание воспитательной	Уровень

		лом воспитательной и социальной работы	ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	образовательной организации
76	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
77	«Раз в крещенский вечерок» (досуговое мероприятие в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
78	Студенческий бал	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отде-	ЛР 2 ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства	Уровень образовательной организации

		лом творческой работы и проектной деятельности		уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
79	Тематическое мероприятие «День студента»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 2 ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
80	Участие в международном Дне Студента	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2 ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
81	День освобождения Ленинграда от блокады	Зав.отделом воспитательной и социаль-	ЛР 1 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	

	Тематические классные часы	ной работы, классные руководители		направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.	
82	Мониторинг процесса адаптации у обучающихся первого курса	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
83	Тренинг для обучающихся групп 2 и 4 курсов «Целеполагание»	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому	Уровень образовательной организации

				человеку, соблюдение норм и правил колледжа	
84	Тренинг для обучающихся групп 3-4 курсов «Конфликты»	Педагог-психолог	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на соблюдение норм делового общения в коллективе, проявление гражданского отношения к профессиональной сфере, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, соблюдение норм и правил колледжа	Уровень образовательной организации
85	Конкурс творческих работ на тему «Художественные музеи мира»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
86	Профилактическая и психолого-коррекционная работа с обучающимися «группы риска» тренинг «Агрессия, методы ее преодоления»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
87	Тренинг с обучающимися «группы риска»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	Уровень образова-

	«Агрессия, методы ее преодоления»		ЛР 9	направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	тельной организации
88	Конкурс видеофильмов по вятским художникам и архитекторам	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 8, ЛР 17, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
Февраль					
89	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
90	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности	Уровень образовательной организации

				принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
92	Онлайн-урок «День Российской науки»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
92	Онлайн-акция «Служебный долг», посвященная Дню памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
93	День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества Экскурсия в музей воинской славы.	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному	Уровень образовательной организации

				наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	
94	Культурно-досуговое мероприятие для обучающихся, проживающих в общежитии «Международный день родного языка»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитателя общежития	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
95	«Самый, самый, самый!» (досуговое мероприятие для обучающихся, проживающих в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитателя общежития	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
96	Выявление предрасположенности обу-	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	Уровень образова-

	чающихся 1-2 курсов к суицидальному поведению		ЛР 9	направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	тельной организации
97	Конкурс рисунков «Мир БЕЗопасности», как пополнения базы интеллектуальных продуктов студентов для создания литературно-художественного буклета Студенты-школьникам о ПДД	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
98	Конкурс «3 звонок»	Кафедра хореографического творчества	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
99	Тренинг с обучающимися «группы риска» «Управление конфликтами»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации

100	Первенство колледжа по ОФП среди студентов КОГПОАУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
101	Тренинг для обучающихся 1 курса «Профессиональное самоопределение»	Педагог-психолог	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и профессиональное воспитание	Уровень образовательной организации
102	Классный час «Жизнь без депрессии»	Педагог-психолог	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
Март					
103	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности	Уровень образовательной организации

				принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
104	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
105	Международный женский день. Праздничное мероприятие	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, Заведующий отделом творческой работы и проектной деятельности	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
106	«Свет мой, зеркальце, скажи...» (досуговое мероприятие в общежитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чув-	Уровень образовательной организации

		тия		ства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	
107	Онлайн-викторина «Полуостров знаний», посвященная дню воссоединения Крыма с Россией	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
108	День воссоединения Крыма с Россией. Online акция в ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 1 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
109	Тематические классные часы «Крым – наш!», посвященные дню воссоединения Крыма с Россией	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 1 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, граждан-	Уровень образовательной организации

				ственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	
110	Тематическая акция «День работника культуры».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
111	Встреча со специалистом Общероссийской общественной организации поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
112	Выявление предрасположенности обучающихся 3-4 курсов к суицидальному поведению	Педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 13	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных	Уровень образовательной организации

				настроений, суицидального поведения	
113	Первенство колледжа по баскетболу среди студентов КОГПО-АУ Вятский колледж культуры.	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику употребления ПАВ	Уровень образовательной организации
114	Тренинг для обучающихся групп 3-4 курсов «Конфликты»	Педагог-психолог	ЛР 9 ЛР 13	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
115	Конкурс на лучшее чтение стихов на иностранных языках	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 23	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
116	Тренинг для обучающихся 4 курсов «Эффективная самопрезентация»	Педагог-психолог	Л25, Л26	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профессиональное самоопределение и	Уровень образовательной организации

				профессиональное воспитание	
117	Конкурс сайтов	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на участие в общественной, научной и творческой жизни	Уровень образовательной организации
Апрель					
118	День смеха. Культурно-досуговое мероприятие студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-организатор	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
119	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	Уровень образовательной организации
120	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демон-	Уровень образовательной организации

				страцию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
121	День космонавтики. 60-летие полета Ю.А.Гагарина. Экскурсия в космоцентр	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
122	Участие во Всероссийской акции «Мечты о космосе»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 5	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
123	Встреча со специалистом Общероссийской общественной организацией поддержки	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 9, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на здоровьесбережение и профилактику упо-	Уровень образовательной организации

	президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело».			требления ПАВ	
124	Субботник по уборке территории колледжа. (ко Дню местного самоуправления)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 10 ЛР 16	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к природе и окружающей среде	Уровень образовательной организации
125	Тематические классные часы «День Весны и Труда»	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 11 ЛР 27	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
126	Психо-коррекционная работа по результатам диагностики с обучающимися «группы риска» предрасположенности к суицидальному поведению	Педагог-психолог	ЛР 7 ЛР 3 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
127	Конкурс презентаций «Виды и рода войск. История и современность»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12, ЛР 23, ЛР 28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чув-	Уровень образовательной организации

				ства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	
128	Выявление склонности у обучающихся 3-4 курсов к конфликтным состояниям	Педагог-психолог	ЛР 7 ЛР 3 ЛР 25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на профилактику правонарушений, экстремизма, терроризма и радикальных настроений, суицидального поведения	Уровень образовательной организации
129	Тренинг для обучающихся 4 курсов «Как управлять своим временем»	Педагог-психолог	ЛР 18-25	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся предпринимательских качеств	Уровень образовательной организации
Май					
130	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения;	Уровень образовательной организации

				участие в общественной и творческой жизни колледжа	
131	«Наш Бессмертный Полк»: on-line акция в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, педагог-организатор	ЛР 2 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
132	Участие во Всероссийских акциях, посвященных дню Победы	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, классные руководители	ЛР 2 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
133	Сбор Студенческого актива	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядоч-	Уровень образовательной организации

				ности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	
134	День славянской письменности и культуры: on-line акция в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 2 ЛР 3	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
135	Конкурс рефератов «Вклад кировчан для победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
136	Конкурс творческих работ «Направления живописи XX века»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
Июнь					
137	Старостат	Заведующий отделом воспитательной и	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 28,	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР,	Уровень образова-

		социальной работы	ЛР 29	направленных на активную гражданскую позицию, демонстрацию приверженности принципам честности, порядочности, открытости; формирование норм делового общения; участие в общественной и творческой жизни колледжа	тельной организации
138	Пушкинский день России: on-line акция «Декламируй» в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации
139	Онлайн-акция «День России».	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	Уровень образовательной организации

140	День памяти и скорби – день начала ВОВ: on-line акция в группе ВКонтакте	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы	ЛР 1 ЛР 2	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку	Уровень образовательной организации
141	«Вот и лето пришло!» (итоговое досуговое мероприятие в общезжитии)	Заведующий отделом воспитательной и социальной работы, воспитатели общежития	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
142	Конкурс презентаций на тему «Мой любимый художник (композитор)»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР8, ЛР17, ЛР28	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Уровень образовательной организации
143	Конкурс буклетов «Путеводитель по...»	Кафедра общеобразовательных дисциплин	ЛР 9, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 24	Содержание воспитательной работы по формированию ЛР, направленных на развитие творческой личности	Межрегиональный уровень

9. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.06.2021 № 66/01-07-01);
- Положение о перезачёте Кировским областным государственным профессиональным образовательным автономным учреждением «Вятский колледж культуры» результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом от 02.09.2020 № 148/01-07-01);
- Положение о кафедре КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 31.08.2015);
- Положение об организации и проведении практики студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 20.11.2019 № 171/А-1-7);
- Правила приема в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» в 2021 году;
- Положение о педагогическом совете КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 14.01.2015);
- Правила пользования библиотекой КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 05.11.2014);
- Порядок проведения самообследования КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 26.09.2014);
- Правила размещения на официальном сайте КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации (утв. 26.09.2014);
- Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 25.12.2013);
- Положение о государственной итоговой аттестации студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 31.01.2017);
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся колледжа (утв. 31.01.2017);
- Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение об индивидуальной образовательной траектории обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», (утв. 29.05.2013);
- Положение о планировании, организации и проведении индивидуальных занятий обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по учебной дисциплине (дисциплинам) студентами КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);

- Положение о текущем контроле знаний обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 29.05.2013);
- Положение о планировании и организации самостоятельной работы студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 21.05.2012);
- Положение о порядке оформления, ведения и учета студенческих билетов и зачетных книжек КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 25.11.2015);
- Положение о художественном совете КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 10.04.2019 № 72/А-1-7);
- Положение об организации и проведении практики студентов КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 20.11.2019 № 171/А-1-7);
- Положение о нормах профессиональной этики преподавателей КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 30.09.2019 № 141/А-1-7);
- Положение об ограничении доступа обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» к видам информации, распространенной посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующий задачам образования (утв. приказом от 02.09.2019 № 121/А-1-7);
- Положение об экзаменационной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.09.2020 № 93/1/01-07-02);
- Положение об апелляционной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 27.02.2020 № 35/01-07-01);
- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях (утв. 31.01.2017);
- Положение о выпускной квалификационной работе КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 31.01.2017);
- Положение о режиме занятий КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 04.04.2018);
- Положение о порядке и реализации образовательных программ с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий (утв. приказом от 12.03.2020 № 46/01-07-01);
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения, в пределах осваиваемой образовательной программы в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. 02.09.2020 № 148/01-07-01);
- Положение о перезачёте КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом от 02.09.2020 № 148/01-07-01);
- Положение об аттестационной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 21.09.2020 № 93/1/01-07-02);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв.

приказом от 21.12.2020 № 110/01-07-02);

- Положение о системе внутреннего контроля в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 30.12.2020 № 122/01-07-02);
- Положение об экспертной комиссии КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 15.02.2021 № 10/01-07-02);
- Положение об архиве КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (утв. приказом от 15.02.2021 № 10/01-07-02).

10. Приложения к ОПОП СПО

**Аннотации к программам
междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик
базовой части ФГОС СПО по специальности
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»
(углубленная подготовка)**

1. ОД.01.01. Иностранный язык
2. ОД.01.02. Обществознание
3. ОД.01.03. Математика и информатика
4. ОД.01.04. Естествознание
5. ОД.01.05. География
6. ОД.01.06. Физическая культура
7. ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
8. ОД.01.08. Русский язык
9. ОД.01.09. Литература
10. ОД 01.10 Астрономия
- 11.ОД.02.01. История мировой культуры
- 12.ОД.02.02. История
- 13.ОД.02.03. Народная музыкальная культура
- 14.ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- 15.ОГСЭ.01. Основы философии
- 16.ОГСЭ.02. История
- 17.ОГСЭ.03. Психология общения
- 18.ОГСЭ.04. Иностранный язык
- 19.ОГСЭ.05. Физическая культура
- 20.ОП.01. Музыкальная литература XX века
- 21.ОП.02. Сольфеджио
- 22.ОП.03. Музыкальная информатика
- 23.ОП.04. Электрорадиоизмерения
- 24.ОП.05. Вычислительная техника
- 25.ОП.06. Метрология, стандартизация и сертификация
- 26.ОП.07. Безопасность жизнедеятельности
27. ОП 08. Основы проектной деятельности
- 28.ОП.09. Введение в специальность
- 29.МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
- 30.МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов
- 31.МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура
- 32.ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)
- 33.МДК.02.01. Элементарная теория музыки
- 34.МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений
- 35.МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
- 36.МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

- 37.МДК.02.05. Музыкальный инструмент
- 38. МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента
- 39.МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- 40.МДК.03.03. Основы культурно-досуговой деятельности
- 41.ПП.03. Производственная практика (по профилю специальности)
- 42.УП.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
- 43.УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
- 44.ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

1. Аннотация на программу Иностранный язык (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие основные **задачи**:

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения,

соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 201 часов, самостоятельная учебная работа – 67 часов, период изучения – 1, 2, 3 и 4 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

2. Аннотация на программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;

- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных заданий в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Задачами курса являются:

- ознакомление с основами философии, экономики, социологии, политологии и права;

- ознакомление со сведениями о современном российском обществе, об актуальных проблемах развития мирового сообщества на современном этапе, о роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, чертах и признаках современной цивилизации;

- формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами; формирование базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 66 часов, самостоятельная учебная работа – 22 часов, время изучения – 4 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

3.Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

- сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;

- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

- владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

Задачи:

- дать общеизвестную информацию и представление о математике, как науке;

- полностью овладеть понятиями дисциплины, которые понадобятся для решения задач;

- повысить уровень фундаментальной математической подготовки;

- развить у студентов логическое и алгоритмическое мышление и научить самостоятельно расширять и углублять математические знания.

- развить умения и навыки использования ЭМВ;

- дать базовые знания с использования компьютера и компьютерных сетей для применения в дальнейшей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информа-

ционных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 103 часов, самостоятельная учебная работа – 34 часа, период изучения – 1, 2, 3 семестр. Форма контроля – экзамен.

4.Аннотация на программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах его познания;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определённое воздействие на развитие техники и технологий, здоровье сберегающих аспектах жизни общества;

- овладение умениями использовать и критически оценивать естественнонаучную информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях.

Задачей естествознания является познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека. Естественнонаучное знание создается в результате обобщения наблюдений, получаемых и накапливаемых в процессе практической деятельности людей, и само является теоретической основой их деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 111 часов, самостоятельная учебная работа – 37 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

5. Аннотация на программу География (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели:

- развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения обучающихся, решение воспитательных и развивающих задач, социализации личности;

- развитие познавательного интереса к другим народам и странам;

- формирование целостного представления о современном мире, месте России в этом мире;

- рассмотрение аспектов, связанных с проблемами и путями решения глобальных проблем человечества.

Задачей данной дисциплины является использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в

уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

– географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

– географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

– географические аспекты глобальных проблем человечества;

– особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 87 часов, самостоятельная учебная работа – 29 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

6. Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Основные задачи:

– создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;

– приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов жизнедеятельности;

– формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию. Здоровому образу жизни;

– воспитание нравственных, физических, психических качеств,

необходимых для личностного и профессионального развития;

- обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности;

- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять и выполнять комплексы утренней корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы само массажа

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студентов 159 часов, самостоятельная учебная работа – 53 часа, время изучения дисциплины – 1, 2, 3 семестр. Форма контроля – зачет.

7. Аннотация на программу ОБЖ (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цели учебной дисциплины:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- воспитание антитеррористического поведения и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению;
- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 111 часов, самостоятельная учебная работа – 37 часов, период изучения – 1, 2 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

8. Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью дисциплины является языковое, коммуникативно-речевое и духовное развитие личности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, системных знаний о родном языке (его устройстве и функционировании). развитие языкового эстетического идеала (представления о прекрасном в языке и речи.

- закрепление и расширение знаний студентов о тексте, совершенствование их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста, а также самостоятельно строить текст и использовать его в соответствии с ситуациями речевого общения.

- углубление и совершенствование знаний студентов о функциональных стилях речи, правилах их использования.

- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

- углубление и расширение знаний, развитие умений обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию.

- обеспечение практического использования лингвистических знаний и умений на уроках литературы.

развитие речи и мышления студентов с учетом принципа профессиональ-

ной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный

язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 113 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, период изучения – 1, 2, 3, 4 семестры. Форма контроля – экзамен.

9. Аннотация на программу Литература (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Целью дисциплины является становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Задачи дисциплины:

- сформировать общее представление о русской литературе 19-20 веков, о критических и литературоведческих подходах к ней, о её месте в контексте отечественной и мировой культуры;

- изучить литературу как искусства слова на основе систематического чтения художественных произведений;

- развить навыки анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи составляющих компонентов.

- акцентировать внимание на национальном своеобразии, общечеловеческих, нравственных ценностях и художественном богатстве изучаемой литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, ис-

пользуя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 183 часов, самостоятельная учебная работа – 61 часов, период изучения – 1,2,3 и 4 семестры. Форма контроля – экзамен.

10. Аннотация на программу Астрономия (ОД.01.10)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса, требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и государственной (итоговой) аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной методической и учебной литературы.

Цель - курса является обновление требований к уровню подготовки выпускников, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам.

Задачи:

- Приобретение знаний и умений для использования в практической деятельности и повседневной жизни;
- Овладение способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельностью;
- Освоение познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследования в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния Солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточное движение светил, причины возникновения приливов и отливов, принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физикохимических характеристик звёзд с использованием диаграммы «спектр-светимость», физические причины, определяющие равновесие звёзд, источник энергии звёзд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и размеров небесных тел, возможные пути эволюции звёзд различной массы; находить на небе основные созвездия северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звёзды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе.

знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звёздная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звёзд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, чёрная дыра; смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звёздная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 3. Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ПК 1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы экспериментальными и компьютерными методами астрономических исследований

СКФ 2. Владение системой знаний о фундаментальных физических законах и теориях, физической сущности явлений и процессов в природе и технике

СКФ 4. Владение методами теоретического анализа результатов наблюдений и экспериментов, приёмами компьютерного моделирования

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 37 часов, самостоятельная учебная работа – 18 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

11. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – ознакомление с процессами, происходившими в культурной жизни изучаемых стран и специфическими национальными формами развития, культурными процессами в определенное время.

Задачи курса определяются:

- выработкой определенных стереотипов мышления в формировании знаний по материальной и духовной культуре человеческого общества;
- умением дать сравнительный анализ культур различных эпох и разнообразных направлений;
- познанием классификаций видов искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями

разных видов искусств;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- особенности языка различных видов искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 216 часов, самостоятельная учебная работа – 72 часов, период изучения – 1-4 семестры. Форма контроля – экзамен.

12. Аннотация на программу История (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии и различать фальсификацию исторических знаний.

Задачи:

- изучение закономерностей смены и утверждения исторических концепций и их анализ. Под исторической концепцией понимается система взглядов одного историка или группы учёных, как на весь ход исторического развития в целом, так на его различные проблемы и стороны;
- анализ теоретико-методологических принципов различных направлений в исторической науке, выяснение закономерностей их смены и борьбы;
- исследование процесса накопления фактических знаний о человеческом обществе, введение в научный оборот ранее неизвестных источников расширения круга исторических памятников, доступных исследователям.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать

собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 198 часов, самостоятельная учебная работа – 66 часов, период изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – экзамен.

13. Аннотация на программу по учебной дисциплине Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: формирование и развитие знаний и умений анализировать музыкальную и поэтическую сторону народного музыкального творчества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к отечественному народному музыкальному творчеству;

- развитие знаний и умений анализировать особенности народной музыки, жанры, историческую периодизацию, методологию исследования, основные черты афроамериканского фольклора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

– определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

– использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок с гармонизацией и фактурой;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества;

- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимобусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 78 часов, самостоятельная учебная работа – 26 часов, время изучения – 3-4 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

14. Аннотация на программу по учебной дисциплине

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: развить у студентов активное, осознанное восприятие музыкального произведения, научить оценивать явления музыкальной жизни, необходимые в их профессиональной деятельности;

Задачи:

- ознакомить студентов с наиболее выдающимися произведениями музыкального искусства различных эпох и стилей, с творчеством крупнейших музыкантов мира;
- развить у студентов интерес к музыке и эстетический вкус;
- повысить общую музыкальную культуру.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимосвязи формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 480 часов, самостоятельная учебная работа – 160 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестры. Форма контроля – экзамен.

**15. Аннотация на программу
Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: сформировать у обучающегося представление о наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Задачи:

- овладение основными категориями и понятиями философии;
- формирование представления о роли философии в жизни человека и общества;
- освоение системы знаний, составляющих основы философского учения о бытии; сущности процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- овладение умениями получения и осмысления социальной информации об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных и этнических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестан-

дартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 72 часа, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 5 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

16. Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
- владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;
- владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- сформированность умений оценивать различные исторические версии и различать фальсификацию исторических знаний.

Задачи:

- изучение закономерностей смены и утверждения исторических концепций и их анализ. Под исторической концепцией понимается система взглядов одного историка или группы учёных, как на весь ход исторического развития в целом, так на его различные проблемы и стороны;

- анализ теоретико-методологических принципов различных направлений в исторической науке, выяснение закономерностей их смены и борьбы;
- исследование процесса накопления фактических знаний о человеческом обществе, введение в научный оборот ранее неизвестных источников расширения круга исторических памятников, доступных исследователям.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 72 часа, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 3 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

17. Аннотация на программу

Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: познакомить с основными социальными и психологическими теориями и технологиями общения как системой интегративной деятельности, основными механизмами и закономерностями коммуникации.

Задачи:

- познакомить с методами и средствами эффективного взаимодействия людей;
- повысить компетентность в области понимания, прогнозирования и управления социальными процессами;
- развить навыки эффективного общения как профессионального качества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

дартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 72 часа, самостоятельная учебная работа – 24 часа, период изучения – 7 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

18. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Основной **целью** дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладения студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, при подготовке научных работ, а также для дальнейшего самообразования.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие основные **задачи**:

- формирование социокультурной компетенции;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке – повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повыше-

ние квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 159 часов, самостоятельная учебная работа – 53 часов, период изучения – 5, 6, 7 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

19. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Основные задачи:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию. Здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 270 часов, самостоятельная учебная работа – 90 часов, период изучения – 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – зачет.

20. Аннотация на программу по учебной дисциплине Музыкальная литература XX века (ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – изучить различные стили и направления в творчестве композиторов классиков XX века, а также представителей музыкального авангарда современной эпохи.

Задачи:

- развить у студентов активное, осознанное восприятие музыкального произведения;
- научить оценивать явления музыкальной жизни, необходимые в их профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с наиболее выдающимися произведениями музыкального искусства различных эпох и стилей, с современным музыкальным творчеством крупнейших музыкантов мира;

- ориентироваться в направлениях, стилях и жанрах современного музыкального искусства;
- развить у студентов интерес к современной музыке и эстетический вкус;
- анализировать музыкальное произведение, раскрывая его стилистическую и жанровую основу, определять средства выразительности для создания художественного образа (образов) произведения;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства;
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимобусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 93 часа, самостоятельная учебная работа – 31 час, время изучения – 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

21. Аннотация на программу по учебной дисциплине Сольфеджио (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: развитие музыкальных данных обучающихся.

Задачи:

- знакомство с теоретическими основами музыкального искусства,

- развитие творческих задатков,
- знакомство с музыкальными достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личност-

ного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 429 часов, самостоятельная учебная работа – 143 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

22. Аннотация на программу по учебной дисциплине Музыкальная информатика (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель: обучить практическому применению достижений компьютерных технологий в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование знаний и умений свободно самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время учебы компьютерных программах;
- формирование знаний и умений свободно владеть навыками нотного набора;
- развитие знаний и умений работать с основами MIDI-технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимосвязанности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьюте-

ра, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, время изучения – 4 и 5 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

23. Аннотация на программу по учебной дисциплине Электрорадиоизмерения (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является:

- сформировать специальные профессиональные знания для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

- теоретическое и практическое освоение электроизмерительных приборов;
- освоение методики измерения различных параметров звукотехнического оборудования;
- получить представление о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- рассчитывать и измерять параметры электрических цепей и электронных приборов;
- проверять работоспособность электроизмерительных приборов;
- настраивать приборы для работы;
- снимать показания различных приборов и давать оценку результатов измерения;
- соблюдать правила техники безопасности;

знать:

- характеристики различных электрических сигналов;
- принципы действия аналоговых электромеханических и электроизме-

рительных приборов;

– измерение основных электрических величин, правила включения и снятия показаний с приборов;

– принципы действия, подготовку и правила пользования радиоизмерительными приборами;

– методику измерения параметров и режимов работы аудиоаппаратуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудо-

вание для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, самостоятельная учебная работа – 38 часов, время изучения – 4 и 5 семестры. Форма контроля – зачет.

24. Аннотация на программу по учебной дисциплине Вычислительная техника (ОП.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является: сформировать специальные профессиональные знания для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

- теоретическое и практическое освоение современной вычислительной техники;
- получить представление о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности;
- определить основные научно-технические задачи и перспективы развития вычислительной техники.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;
- эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;
- организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;

– организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;

знать:

– основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;

– виды информации и способы ее представления;

– основы микропроцессорных систем;

– типовые узлы и устройства вычислительной техники;

– взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 91 час, самостоятельная учебная работа – 30 часов, время изучения – 7 и 8 семестры. Форма контроля – зачет.

25. Аннотация на программу по учебной дисциплине Метрология, стандартизация и сертификация (ОП.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является:

- получить базовые знания и умения в области метрологии, стандартизации и сертификации для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины являются:

- приобретение знаний о современном состоянии метрологии, стандартизации и сертификации в стране и за рубежом;
- освоение принципов организации деятельности в области метрологии, стандартизации и сертификации;
- получить сведения о международных и региональных организациях и органах по сертификации продукции, процессов и услуг.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться системой стандартизации в своей сфере деятельности;
- применять документацию систем качества, нормативные документы по стандартизации;
- применять основные правила и документы системы сертификации;

знать:

- основные понятия и определения метрологии, стандартизации и сертификации;

- о метрологических службах, обеспечивающих единство измерений;
- принципы построения международных и отечественных стандартов, правила пользования стандартами, комплексами стандартов и другой нормативной документацией;
- сертификацию, основные термины и определения, системы сертификации, порядок и правила сертификации;
- правовые основы метрологии, стандартизации и сертификации;
- основные термины в области стандартизации и метрологии.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональ-

ной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, самостоятельная учебная работа – 23 часа, время изучения – 8 семестр. Форма контроля – зачет.

26. Аннотация на программу по учебной дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Цель – безопасное взаимодействие человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций. При изучении дисциплины достигается формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи: сформировать теоретические знания и практические навыки, необходимыми для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;

- обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

- принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усиленную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых

предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов, самостоятельная учебная работа – 37 часов, время изучения – 6, 7 и 8 семестры. Форма контроля – зачет.

27. Аннотация на программу по учебной дисциплине Основы проектной деятельности (ОП. 08)

Структура программы:

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели учебной дисциплины:

- сформировать мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- сформировать осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформировать экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организаци-

онных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

— сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

— способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

— сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

— способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка – 32 часа, самостоятельная учебная работа – 16 часов, период изучения – 3 семестр.

28. Аннотация на программу по учебной дисциплине Введение в специальность (ОП. 09)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Перечень основной учебной литературы.

Дидактическая **цель** преподавателя – содействие формированию общей компетенции обучающихся. **Задачи** – это 1) использование технологии создания ситуаций, в которых у студентов разворачивается в деятельности проектный подход к своей проблеме и развивается их проектное мышление; 2) сопровождение деятельности обучающихся по решению их коммуникативных, информационных проблем и проблем самоорганизации в деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- корректно и точно формулировать свою точку зрения,
- владеть способами передачи и восприятия информации в общении, обобщать ключевую информацию в форме, способствующей достижению поставленной цели,
 - управлять беседой с использованием различных типов вопросов, применять техники аргументации, использовать приёмы активного слушания;
 - давать сравнительную оценку идей, развивать и дополнять их относительно цели, резюмировать причины и находить выход при неэффективной коммуникации;
 - работать в команде, делить ответственность за результат коллективной деятельности, согласовывать совместные действия, договариваться, находить выход из сложившейся ситуации группового взаимодействия;
 - договариваться о решении в рамках коммуникации;
 - создавать и оформлять продукты письменной коммуникации простой и сложной структуры с учетом потребностей ситуации (заявление, объяснительная, жалоба, отчет, ответ на жалобу и т.д.),
 - представлять свою точку зрения в публичном выступлении с учетом аудитории.
- находить и отбирать информацию с помощью библиотечных ресурсов и в сети-Интернет,
 - сравнивать, сопоставлять и оценивать информацию из нескольких источников,
 - грамотно и логично излагать обобщённую информацию,
 - оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации,
 - представить информацию средствами мультимедийных технологий;
 - анализировать различные образовательные, профессиональные, жизненные ситуации,
 - ставить цели и планировать деятельность,
 - принимать решения и организовывать деятельность,
 - осуществлять самоконтроль и коррекцию деятельности,
 - оценивать результаты деятельности и достижения,
 - регулировать деятельность, опираясь на усвоенные ценностные ориентации конкурентоспособного профессионала,
 - проявлять гибкость и творческий подход на всех этапах саморегуляции деятельности,
 - применять способы саморазвития эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой гибкости в деятельности;
 - анализировать рынок труда по своей специальности, наметить карьерный путь, построить профессиональные планы; осуществлять коррекцию намеченного пути профессиональной карьеры с учетом результатов проводимого анализа рынка;
 - владеть разнообразными методами поиска работы по своей специальности;
 - владеть способами самопрезентации при устройстве на работу;

- применять способы эффективного поведения при устройстве на работу, выстраивать деловую беседу с работодателем;
- применять способы успешного вхождения в новый трудовой коллектив;
- занимать активную позицию на рынке труда, в процессе профессионального становления и адаптации на будущем рабочем месте.

знать:

- основные невербальные сигналы коммуникации и их интерпретацию,
- понятие диалога и монолога,
- особенности публичного общения,
- стадии развития группы,
- основы образования эффективной команды,
- эффективные способы группового взаимодействия,
- причины неудач группового взаимодействия и способы их ликвидации,
- особенности письменной деловой документации, виды, правила оформления;
- методы и приемы поиска информации,
- методы критической оценки и обработки информации,
- инструменты информационно-поисковой деятельности (библиотечная сеть, Интернет),
- способы и приемы представления готового информационного продукта, в т.ч. на основе компьютерных программ, с помощью которых осуществляется работа с информацией, её поиск, обработка и презентация;
- понятие «эмоциональная гибкость», ее значение в профессиональной деятельности и основные приемы эмоциональной саморегуляции,
- понятия интеллекта и интеллектуальной гибкости, основные стереотипы мышления, препятствующие проявлению творчества в профессиональной деятельности,
- понятия виды поведения, поведенческие стереотипы, гибкость поведения и их значение в профессиональной деятельности,
- понятия жизненные ценности (личные и профессиональные) и ценностные ориентации, нравственные типы личности,
- свои основные жизненные ценности и способы реализации их в деятельности,
- процессы самоуправления и саморегуляции как две стороны активности личности,
- стадии и этапы самоуправления;
- способы анализа противоречий, прогнозирования, целеполагания, планирования, формирования критериев оценки качества, принятия решения к действию, самоконтроля, коррекции,
- способы анализа противоречий или ориентировки в ситуации, формирования модели-прогноза, постановки цели, планирования средств достижения цели и последовательности их осуществления, формирования критериев оценки качества выполнения плана,
- способы принятия решения к действию, приёмы самоконтроля и коррекции деятельности;

- свои профессиональные и личностные мечты и ожидания относительно ближайшего будущего и долгосрочной перспективы;
- особенности рынка труда в регионе и в стране по специальности и перспективе ее развития;
- основные понятия, принципы и направления анализа рынка труда;
- разнообразные методы поиска работы по своей специальности;
- нормативно-правовые и социально-экономические особенности оформления трудовых отношений;
- типичные проблемами адаптации молодого специалиста на рабочем месте и условия эффективной адаптации в трудовом коллективе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная аудиторная нагрузка студента – 48 часов, самостоятельная учебная работа – 16 часов, время изучения – 3 семестр. Форма контроля – зачет.

29. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию теку-

щего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;
- подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачами курса являются:

- овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;
- получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, эффектпроцессорами, микрофонами и другой аппаратурой;
- освоение записи и монтажа фонограмм;
- редактирование фонограмм на компьютере;
- приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые системы;
- организовывать звуковые планы, звуковую панораму;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука, и создания звукового образа;

знать:

- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- принципы выбора и размещения звукового оборудования;
- основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;

- особенности записи музыкальных инструментов;
- художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
- технологию создания эстрадных программ;
- основные технологии обработки звука на компьютере;
- художественные особенности сведения многоканальной записи.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усиленную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 429 часов, самостоятельная учебная работа – 143 часа, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

30. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

- подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи-, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертной работе.

Задачами курса являются:

- овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха;
- освоение и практическое применение звукоусилительной техники;
- приобретение навыков применения звукозаписывающей техники;
- осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм;
- изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов;
- освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов;

уметь:

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

- основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
- способы формирования необходимых акустических условий;
- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 465 часов, самостоятельная учебная работа – 155 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

31. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» (МДК.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

- освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники;
- приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
- выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала,

студии;

- опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов;

уметь:

- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

- составлять различные логические схемы;

- пользоваться приборами обработки звука;

- пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы;

- пользоваться справочной литературой;

- пользоваться профессиональной терминологией;

знать:

- теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;

- устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

- основные приборы обработки звука;

- технические параметры звукоусилительной аппаратуры;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 418 часов, самостоятельная учебная работа – 139 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – экзамен.

32. Аннотация к учебной программе

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально–техническое обеспечение курса
7. Перечень основной методической литературы.

Целью практики является подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами практики являются:

- совершенствование звукооператорского мастерства;
- развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности по озвучиванию музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях;
- развитие навыков работы со звукотехническим оборудованием;
- накопление практического опыта работы на оборудовании различного качества, незнакомой ранее звукотехнике;
- правильное применение знаний, освоенных в ходе изучения теоретических предметов;
- повышение культуры звукооператорского мастерства;
- организация и творческое руководство процессом изготовления фонограмм, записи и создания звучащего художественного произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Объем курса практики – 4 недели (144 часа), время проведения 6,8 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

33. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Элементарная теория музыки» (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;
- способность реализовать свои знания в практической деятельности.

Задачами курса являются:

- овладение теоретическим материалом курса;
- приобретение навыков профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- овладеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано;
- сформировать умение применять полученные знания и навыки на практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 111 часов, самостоятельная учебная работа – 37 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Форма контроля – экзамен.

34. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Гармония, анализ музыкальных произведений» (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;
- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;
- расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся.

Задачами курса являются:

- изучение классической тонально-функциональной системы гармонии;
- изучение выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки;
- выполнение анализа гармонических средств музыкального произведения в контексте его художественного содержания;
- закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства;
- анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звуко-ряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
- выполнять анализ музыкальной формы;

знать:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 373 часа, самостоятельная учебная работа – 124 часа, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

35. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» (МДК.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре;
- овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;
- формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

- изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;
- приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки;
- приобретение навыков записи аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;
- формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей;
- изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров;
- ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра;
- создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра;
- работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля;
- настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;
- записи, обработки и редактирования звуковых файлов;
- создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

- определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;
- использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур;
- использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;
- настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;
- записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;
- создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
- сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

- художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;
- особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;
- основы компьютерной аранжировки;

- общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;
- профессиональную терминологию.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 293 часа, самостоятельная учебная работа – 98 часов, время изучения – 4, 5, 6, 7 и 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

36. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу

«Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» (МДК.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки.

Задачами курса являются:

- развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа;
- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки;
- использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса;
- аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;
- использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений;

уметь:

- играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;
- исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки, гармонизацию баса;
- аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкального произведения;

знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
- специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки (соло, малые ансамбли);

- методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства;
- место фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 357 часов, самостоятельная учебная работа – 119 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

**37. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Музыкальный инструмент» (МДК. 02.05)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать синтезатор в профессиональной деятельности;
- осуществлять правильную посадку, постановку инструмента, положение корпуса и рук исполнителя;
- применять различные способы звукоизвлечения;
- правильно осуществлять смену движения меха;
- определять форму музыкального произведения;
- определять структуру музыкального произведения;
- анализировать динамический план музыкального произведения;
- исполнять музыкальное произведение в соответствии с динамическим планом;
- использовать различные приёмы ведения меха;
- применять правильную аппликатуру при исполнении музыкальных произведений;
- разбирать нотный текст;
- выбирать удобные аппликатурные позиции;
- определять штрихи и грамотно их исполнять;
- анализировать форму и структуру произведения;
- распределять смену движения меха, согласно структуре и динамике музыкального произведения.

знать:

- нотный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для синтезатора;
- способы звукоизвлечения в правой и левой клавиатурах инструмента;
- типичные приёмы движения меха;
- понятие «аппликатура» и закономерности её использования;
- понятие формы музыкального произведения и её видов;
- понятие структуры музыкального произведения и её видов;
- основные динамические оттенки и их обозначения в нотном тексте;
- понятия «кульминация», «акцент» и их обозначения в нотном тексте;
- аппликатуру, динамические оттенки в изучаемых произведениях;
- штрихи и приёмы их исполнения в изучаемых произведениях;
- методы разбора текста музыкального произведения;
- музыкальные термины и их перевод;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знаний профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 444 часа, самостоятельная учебная работа – 148 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – диф.зачет.

38. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Экономика отрасли и основы менеджмента» (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики;
- подготовить специалиста, способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.

Задачами курса являются:

- изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования;
- изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях;
- получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организаций культуры и искусства.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- делового общения в коллективе;
- руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания;
- расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;

уметь:

- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;
- организовать работу других людей, творческого коллектива;
- ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
- анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками;
- контролировать выполнение принятых решений;
- ориентироваться в механизмах и процессах формирования и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности);

знать:

- цели и задачи управления организациями;
- основные понятия, функции и психологию менеджмента;
- основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;
- принципы делового общения в коллективе;
- особенности менеджмента в области культуры и искусства;
- основы теории принятия управленческих решений;
- основные понятия экономики отрасли, творческой организации;
- современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 183 часа, самостоятельная учебная работа – 61 час, время изучения – 5, 6 и 7 семестры. Форма контроля – комплексный экзамен.

39. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу Правовое обеспечение профессиональной деятельности (МДК.03.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является

- получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий);
- подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются

- выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин;
- получить сведения о правовом регулировании договорных и трудовых отношений;
- изучить организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса;
- получить знания о разрешении трудовых и хозяйственных споров.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации договорной работы в коллективе;
- составления отдельных видов договоров;
- составления претензий, исков, ответов и отзывов;

уметь:

- организовывать работу творческого коллектива;
- разрабатывать систему мотивации труда;
- пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

- организационно-правовые формы юридических лиц;
- правовой статус юридических лиц;
- организацию договорной работы на предприятии, организации;
- основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности;
- основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания и принципы организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 95 часов, самостоятельная учебная работа – 32 часа, время изучения – 6 семестр. Форма контроля – диф.зачет.

40. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Основы культурно-досуговой деятельности» (МДК.03.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;
- формирования информационной культуры пользователя.

уметь:

- планировать культурно-досуговую деятельность; записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму;
- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий.

знать:

- теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;
- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария;
- теоретические основы составления сценария массового мероприятия;
- основы сценарной подготовки и постановочной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 304 часа, самостоятельная учебная работа – 101 час, время изучения – 4, 5, 6, 7 семестры. Форма контроля – комплексный экзамен.

41. Аннотации к программе

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Перечень основной методической литературы.

Целью практики является подготовка специалиста, обладающего необходимыми организационно-управленческими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

В результате освоения курса студент должен **знать**:

- руководства творческим коллективом;
- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
- творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
- управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
- руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в професси-

ональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ её результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Объем курса практики – 54 часа, время проведения 7 семестр. Форма контроля – диф. зачет.

42. Аннотации к программе

Учебная практика (УП.01)

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, уси-

лительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Объем курса практики – 279 часов, время проведения 1-8 семестры. Форма контроля – зачет.

43. Аннотации к программе Учебная практика (УП.02)

Программы учебной практики должны включать следующие обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Перечень основной методической литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организо-

вывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителями над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальное произведение с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Объем курса практики – 99 часов, время проведения 6, 7, 8 семестры. Форма контроля – зачет.

44. Аннотация к примерной учебной программе

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Перечень основной методической литературы.

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Целью практики является подготовка специалиста, обладающего необходимыми учебно-исследовательскими, технологическими, музыкально-творческими, организационно-управленческими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограммы.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звукопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.8. применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Содержание курса: определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем курса практики – 3 недели (108 часов), время проведения 8 семестр. Форма контроля – диф. зачет.