

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ «Вятский
колледж культуры»



О.В. Бакина

Приказ от 18.06.2025 № 104 /01-07-01

**Образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Квалификация выпускника –
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения образования по образовательной программе
среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)

в очной форме обучения
на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Киров, 2025 год

Лист согласования

Образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (в ред. от 03.07.2024).

СОГЛАСОВАНО

Директор
Кировского областного государственного
автономного учреждения культуры
«Кировский государственный театр
юного зрителя «Театр на Спасской»



/ В.И. Грибанов

СОСТАВИТЕЛИ:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Т.В. Дудина / Т.В. Дудина

Заведующий отделом воспитательной и
социальной работы

Е.М. Власова / Е.М. Власова

Заведующий отделом учебно-
методической работы

Ю.А. Плюснина / Ю.А. Плюснина

Методист

О.Н. Зайкова / О.Н. Зайкова

Представитель работников
КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Л.В. Кононова / Л.В. Кононова

Преподаватель

О.Г. Калугина / О.Г. Калугина

Преподаватель

А.М. Шманкевич / А.М. Шманкевич

Преподаватель

О.В. Бреславская / О.В. Бреславская

Преподаватель

А.А. Бураков / А.А. Бураков

Образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета, протокол от 18.06.2025 № 13.

Содержание

1. Общие положения	4
2. Общая характеристика образовательной программы	5
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	5
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
5. Структура и содержание образовательной программы	32
6. Условия реализации образовательной программы.....	50
7. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации	53
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Примерная программа государственной итоговой аттестации	

1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) разработана КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее – колледж) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (в ред. от 03.07.2024) (далее – ФГОС СПО).

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения, примерные условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ОП СПО.

ОП СПО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные акты для разработки ОП СПО:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (в ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 (в ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 (в ред. от 22.11.2024) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства науки и высшего образования Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 (в ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970 (в ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам);

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 12.03.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Устав КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. решением министерства культуры Кировской области от 01.02.2016 № 32 (с изм. от 15.05.2019 № 7; от 25.08.2020 № 9; от 19.02.2021 № 10, от 07.08.2023 № 26, от 12.03.2024 № 14, от 04.07.2024 № 19);

- Порядок разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утв. приказом директора КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» от 06.03.2023 № 30/01-07-01.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП СПО:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП СПО – образовательная программа среднего профессионального образования;
МДК – междисциплинарный курс;
ПМ – профессиональный модуль;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
СГ - социально-гуманитарный цикл;
ОП - общепрофессиональный цикл;
П – профессиональный цикл.

2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам ОП СПО: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Форма обучения: очная.

Объем часов на освоение программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования составляет 5906 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев. При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по ОП СПО составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, то есть не более 3 лет 10 месяцев.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ОП СПО, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство¹.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

В результате освоения ОП СПО у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции (далее – ОК):

¹ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действий, определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска. Знания: - номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемов структурирования информации; - формата оформления результатов поиска информации.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
-------	--	---

		Знания: - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования; - основ предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - экономических явлений и процессов общественной жизни; - структуры семейного бюджета и экономику семьи. - практического назначения основных элементов банковской системы; - виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств; - процессов страхования и его видов; - налогов (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовых норм для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаков мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Знания: - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - особенностей профессиональной этики; - роли этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи. Знания: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевров классической литературы; - содержания изученных литературных произведений; - особенностей социального и культурного контекста; - правил оформления документов и построения устных сообщений - понятия культуры речи, орфоэпических норм русского литературного языка, фонетических средств языковой выразительности, системы речевого тренинга.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; - применять стандарты антикоррупционного поведения.

		Знания: - основных особенностей культурного развития народов России; - понятий, видов и формы культуры; - значения и места отечественной культуры, как части мировой культуры; - основных этапов истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известных памятников, тенденций развития отечественной культуры; - сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - истории и значимости профессиональной деятельности по специальности; - стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения.
--	--	--

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.
-------	--	---

		Знания: - правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности; путей обеспечения ресурсосбережения - принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; - основ военной службы и обороны государства; - задач и основных мероприятий гражданской обороны; - способов защиты населения от оружия массового поражения; - мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; - организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Знания: - роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основ здорового образа жизни; - условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности.

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства. Знания: - правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); - лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенностей произношения; - правил чтения текстов профессиональной направленности; - основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов профессиональной деятельности; - возможностей использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности.
-------	---	---

4.2. Профессиональные компетенции

В результате освоения ОП СПО у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (далее – ПК):

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Театральное творчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подго-	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы

	товку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: - проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; Знания: - теории, практики и методики театральной режиссуры; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения, правил этикета.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; Умения: - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; Знания: - теории, практики и методики театральной режиссуры; - закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - разработки сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов; - разработки художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; - подбирать музыкальное оформление театральной постановки; Знания: - выразительных средств режиссуры и

	художественных компонентов спектакля; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - основ драматургии и сценарного мастерства.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. Умения: - проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; - работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; - проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; Знания: - выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; - системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения, правил этикета; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных	Практический опыт: - участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах;

	программах, постановках, проектах Умения: - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; - применять двигательные навыки и умения в актерской работе; - находить и использовать пластическую характеристику образа; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; Знания: - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения, правил этикета; - системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского.
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности Практический опыт: - работы с творческим коллективом; - проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности; Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания:

		- приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; - системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальной терминологии; - основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; - теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев; - принципов построения и методики проведения занятий хореографией.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - постановки танцев по записи; - ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использования приемов постановочной работы; Умения: - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Знания: - репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографического творчества разных народов; - методических принципов ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу

	хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий Знания: - теоретических основ и практики создания хореографического произведения; - драматургических принципов составления дивертисментов, концертных программ; - принципов разработки приемов художественного оформления творческого проекта.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовки материальной базы для реализации творческих проектов; Умения: - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; Знания: - приемов постановочной работы; - методики создания хореографического номера; - основных принципов работы с техническим персоналом сценических площадок.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - работы в качестве исполнителя различных танцев; Умения: - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания: - теории, особенностей техники и манеры исполнения хореографических элементов

		классического, народного, бального и современного танцев.
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленности) специальности: Этнохудожественное творчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Умения: - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; - распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному; - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения; Знания: - особенностей сценической реализации конкретных фольклорных произведений; - образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; - жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; - специфики обучения народному поэтическому слову; - различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; - теории, практики и методики преподавания

		исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля; - педагогических принципов обучения детей пению; - специфики организации детского художественного творчества.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - пополнения репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценической реализации; Умения: - использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; - анализировать образцы художественного творчества; - реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество; Знания: - основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей; - опыта работы руководителей известных фольклорных коллективов и известных народных исполнителей; - лучших образцов народного художественного творчества.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы; Умения: - разработать сценарий сценического действия; - планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы; Знания: - особенностей драматургии фольклорно-этнографического театра; - основных принципов отбора содержательного материала для сценария; - методов и основных этапов работы над сценарием; - специфики работы над сценарием народного праздника, обрядового действия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим	Практический опыт: - постановки обрядового действия, народного

коллективом художественных программ, постановок, проектов	праздника, игровой программы; - работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; Умения: - осуществлять постановку сценического действия; - осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера; Знания: - форм и жанров фольклорного творчества; - теоретических основ драматургии и режиссуры, особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра; - драматургии обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; - истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; - специфики выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры; - системы обучения актерскому мастерству.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора); Умения: - создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образами; - комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); - работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; - применять навыки работы актера; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - исполнять историко-бытовые, народные танцы; Знания: - основ актерского мастерства, сценического

		движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства; - региональных особенностей фольклорного языка и диалектного произношения; - техники дыхания, особенностей фольклорного звукоизвлечения; - особенностей работы над словесным действием, системы речевого тренинга; - принципов обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений.
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Фото - и видеотворчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Практический опыт: - постановки и монтажа видеофильмов различных жанров; - создания фотографий различных жанров; - использования необходимых материалов и оборудования; - работы с любительским творческим коллективом; Умения: - способствовать функционированию любительского творческого коллектива; - заниматься постановочной работой; - пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; - осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; - использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; - производить фотосъемку в павильоне и на натуре; - производить обработку фотоматериалов; - использовать осветительную и звуковую аппаратуру; - проводить занятия по мастерству и технологии фото-и видеосъемки; Знания: - теоретических основ режиссуры, - теоретических основ драматургии и сценарного мастерства; - основ драматургии фильма, жанров видеофильмов; - монтажного метода работы с материалом; - теоретических и практических основ видеосъемки; - специфики режиссуры видеофильма, этапов работы над видеофильмом; - технологии видео и фотосъемки, аудио- и видеомонтажа; - теоретических основ фотокомпозиции; - выразительных средств и технических

		возможностей современной фотографии; - экспонометрии, репродукционной съемки; - процессов обработки фотоматериалов; - методики обучения фото- и видеосъемке.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - ознакомления с мировым фотографическим наследием и классикой мирового кинематографа; Умения: - ориентироваться в мире кинематографа и фотографии; - выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества; Знания: - основ киноведения; - истории фотографии; - жанров искусства фотографии; - опыта работы выдающихся кинооператоров, фотомастеров.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки и создания сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов; Умения: - разрабатывать сценарий видеофильма; - разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты; Знания: - основ драматургии и режиссуры; - специфики режиссуры кинофильма, видеофильма; - основ сценарного мастерства; - жанров фотографии и кино.
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - съёмки видеофильмов различных видов и жанров; - создания фотографий различных жанров; - организации фотовыставки; Умения: - осуществлять съемку и монтаж видеофильма; - осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями; - разрабатывать бизнес-план; - разрабатывать сценарий, постановочные планы; - проводить съёмку видеофильма, монтаж и запись звука; - использовать различные виды фото- и видеоаппаратуры; Знания:

		- основ киносценария, - основ сценарного мастерства, режиссуры; - основ мастерства видеосъемки, аудио- видеомонтажа, фотокомпозиции, - видов фото- и видеоаппаратуры; - специфики съемки документального и игрового видеофильмов; - выразительных средств фотографии, кино и видеофильма.
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - индивидуального участия в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера; Умения: - разрабатывать сценарий, - использовать в работе различные виды фото и видеоаппаратуры и оборудования; - проводить фото-видеосъемку, монтаж, запись звука; - использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий; - работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; Знания: - технологии фото- видеосъемки; - технологии аудио-видеомонтажа; - художественно-технического и музыкального оформления кинофильма, видеофильма; - основ сценарного мастерства и режиссуры.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	Практический опыт: - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста;

		- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; Знания: - основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей; - методов психологической диагностики личности; - особенностей психологии художественного творчества, связи интуиции и творчества; - роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требований к личности педагога; - направлений профессионального и личностного развития педагога; - закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - методических основ организации и планирования учебного процесса; - принципов формирования репертуара; - методов работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядка ведения учебно-методической документации; - особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов
--	--	--

		интерпретации полученных результатов; - требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	Практический опыт: - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование; Знания: - методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методов работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основных нормативных документов; - порядка ведения учебно-методической документации; - основных видов планирования; - структуры образовательной программы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Практический опыт: - анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вида занятия, типа урока, использования принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействия участников учебного процесса, учета возрастных особенностей. Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

	- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; Знания: - методов психологической диагностики личности; - методических основ организации и планирования учебного процесса; - принципов формирования репертуара; - методов работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - направления профессионального и личностного развития педагога.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	Практический опыт: - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведения аттестации обучающихся; Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении; Знания: - методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядка ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

		- особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов; - требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Практический опыт: - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста; Знания: - основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей; - методов работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	Практический опыт: - работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-

		воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи; Знания: - закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенностей психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятий о дидактике и методике преподавания, целей, задач, содержания, методов и форм педагогического процесса, средств обучения и воспитания; - принципов формирования репертуара.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания	Практический опыт: - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: - роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных

		особенностей; - методов психологической диагностики личности; - закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядка ведения учебно-методической документации.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	Практический опыт: - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составления сметы расходов и бизнес-проекта; - проведения социологических исследований; Умения: - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; Знания: - основных видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современных технологий культурно-досуговой деятельности; - методики проведения социологического исследования; - сущности, характерных черт и особенностей современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономических основ деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основных принципов, методов и свойств информационных и коммуникационных технологий; - информационных ресурсов, прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности;

		- профильных ресурсов сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основ государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Практический опыт: - организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработки положения о коллективе, составление резюме; Умения: - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности; Знания: - характеристик коллективов, основных требований к руководителю, принципов организации труда, основ служебной этики и нормы делового общения, нормативных документов, регулирующих трудовые отношения, прав и обязанностей работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе	Практический опыт: - использования компьютеров; - пользования современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применения нормативно-правовых

		рами Знания: - современного состояния основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности; - профильных информационных интернет-ресурсов сети интернет.
--	--	---

5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) одновременно включает освоение образовательной программы среднего общего образования.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ОП СПО:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий учебных предметов/дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам/дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение;
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Хореографические творчество)

Наименование образовательной программы	Формы профессиональной деятельности (наименование)	Учебная нагрузка обучающегося (час.)	Примечание (час.)	Распределение учебной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)											
				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
				1 семестр			2 семестр			3 семестр			4 семестр		
				17	21	21	16	16	21	16	16	16	12	12	17
1	2	3	4	1 семестр			2 семестр			3 семестр			4 семестр		
				17	21	21	16	16	21	16	16	16	12	12	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Общеобразовательный учебный цикл, реализуемый ФГОС СОО	1448	4	44	70										
ОУП.00	Общие учебные предметы														
ОУП.01	Предметная область "Русский язык и литература"														
ОУП.02	Русский язык	79	75	0											
ОУП.03	Литература	154	150	0											
ОУП.04	Предметная область "Иностранные языки"														
ОУП.05	Иностранный язык	152	150	0											
ОУП.06	Предметная область "Математика и информатика"														
ОУП.07	Математика	132	108	0											
ОУП.08	Информатика	76	74	0											
ОУП.09	Предметная область "Общественно-научные предметы"														
ОУП.10	История	128	124	0											
ОУП.11	Обществознание	132	128	0											
ОУП.12	География	78	76	0											
ОУП.13	Предметная область "Естественные научные предметы"														
ОУП.14	Физика	74	72	0											
ОУП.15	Химия	34	32	0											
ОУП.16	Биология	44	42	0											
ОУП.17	Предметная область "Физическая культура, эстетика и основы безопасности жизнедеятельности"														
ОУП.18	Физическая культура (базовый)	110	108	0											
ОУП.19	Основы безопасности и защиты Родины	78	76	0											
ОУП.20	Индивидуальный проект	40	34	4	ин 1-2	2									
ОУП.21	Дополнительные учебные предметы (элективные)														
ОУП.22	История мировой культуры	118	114	0											
ОУП.23	Русский язык и культура речи	39	37	0											
ОУП.24	Неделимая нагрузка на студента по циклу														
ОУП.25	Синилово-гуанитарный цикл	551													
ОУП.26	История России	472	63	0											
ОУП.27	Исторический язык и профессиональная деятельность	130	126	0											
ОУП.28	Безопасность жизнедеятельности	70	68	0											

	Всего часов по плану (604 ГИА)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

УЧЕБНИЙ ПУНКТ

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (инд. Testральное творчество)

Наиме	Всего часов	Формы промежуточной аттестации (контингента)	Учебные нагрузки обучающихся (часы)					Эквивалент	Распределение учебных нагрузок по курсам и семестрам (часов в семестр)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
			Формы промежуточной аттестации (контингента)	Всего часов	в том числе:				1 курс				2 курс				3 курс				4 курс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					Промежуточные экзамены	Курсовые проекты (включая защиту)	Исследования (включая защиту)		1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
									17	21	16	17	21	16	17	21	16	17	21	16	17	21	16	17	21	16	17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445</

[illegible]

УРЕДНИКЪТ

по программе подготовили стипендиатов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вкл. фото- и видеотворчество)

№ п/п	Наименование специальности, направления подготовки, программы	Формы профессионального образования			Учебная программа образовательных циклов					Наименование (наим.)		Распределение учебных нагрузок по курсам и семестрам (часы в семестре)																			
		Формы профессионального образования	Срок обучения (годы)	Всего часов	Профильное образование	Фундаментальное образование (базовый цикл)	Специализация (наименование)	Средняя нагрузка (часы в неделю)	Средняя нагрузка (часы в неделю)	Средняя нагрузка (часы в неделю)	Средняя нагрузка (часы в неделю)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс		7 курс		8 курс					
												1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	11 семестр	12 семестр	13 семестр	14 семестр	15 семестр	16 семестр	17 семестр	18 семестр	19 семестр	20 семестр
1	Инженер-механик (техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта)	1	4	1	6	3	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
2	Общественно-педагогический учебный центр, реализующий ФГОС СОО	4	1	75	4	1448	4	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8		
3	Образовательные программы высшего образования	4	1	154	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
4	Профессиональная программа "Русский язык и литература"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
5	Профессиональная программа "Иностранные языки"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
6	Профессиональная программа "Математика и информатика"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
7	Профессиональная программа "Информатика"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
8	Профессиональная программа "Общественно-научные программы"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
9	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
10	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
11	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
12	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
13	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
14	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
15	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
16	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
17	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
18	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
19	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
20	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
21	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
22	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
23	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
24	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
25	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
26	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
27	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
28	Профессиональная программа "Обществознание"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
29	Профессиональная программа "История У"	4	1	152	150	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					

[illegible]

Учебный план
по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.11 Народное художественное творчество (вкл. Этнохудожественное творчество)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует учебному плану по специальности и устанавливает на учебный год последовательность и продолжительность обучения, экзаменационных сессий, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации, ка-
никул студентов.

Календарный учебный график
по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

☐	аудиторный занятия	☐	учебная практика
☐	промежуточная аттестация	☐	производственная практика (по профилю специальности):
☐	каникулы	☐	педагогическая
☐	государственная итоговая аттестация	☐	организационно-управленческая
☐		☐	исполнительская

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2.

5.4. Рабочая программа воспитания обучающихся

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности представлены в Приложениях 3, 4.

6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных ОП СПО, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и расходными материалами.

Перечень специальных помещений:

– Кабинеты:

- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- компьютерный класс.

2. Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий (в том числе консультаций).

3. Спортивный комплекс.

4. Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- театрально-концертный (актовый зал).

Помещения для организации самостоятельной работы (читальный зал, компьютерный класс) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронно-библиотечной системе «Лань» и образовательной платформе «Юрайт».

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

6.1.2. Оснащение баз практик

Реализация ОП СПО предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика, реализуемая на базе профессиональной образовательной организации, требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в соответствующих профессиональных областях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Колледж подключен к электронно-библиотечной системе «Лань» и образовательной платформе «Юрайт», включающих в себя электронные версии книг ведущих издательств учебной литературы. Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого преподавателя и обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (что обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся к электронной библиотеке). Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Перечень используемых периодических изданий:

- Балет;
- Дом культуры;
- Классный руководитель;
- Народное творчество;
- Современная драматургия;
- Справочник руководителя учреждения культуры;
- Среднее профессиональное образование;
- Сценарии и репертуар;
- Чем развлечь гостей;
- Читаем, учимся, играем.

Библиотечный фонд колледжа формируется с использованием ЭБС «Ирбис», что позволяет организовать доступ к электронному каталогу дистанционно.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации ОП СПО направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию ОП СПО и ее отдельных частей (предметы, дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практику и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО, ФГОС СОО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая предметы, дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом ОП СПО.

6.3.5. Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ОП СПО обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОП СПО на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ОП СПО, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, а также других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей ОП СПО, составляет не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Государственное задание на реализацию ОП СПО формирует учредитель колледжа – министерство культуры Кировской области.

7. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

ГИА проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

7.2. Выпускники, освоившие ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), выполняют дипломный проект (работу) по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) описаны в методических рекомендациях.

Государственный экзамен проводится по ПМ 02 Педагогическая деятельность.

7.3. Для государственной итоговой аттестации колледж разрабатывает программу государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных проектов (работ), перечень теоретических вопросов, практических заданий и профессиональных задач по профессиональному модулю ПМ 02 Педагогическая деятельность, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценивания дипломного проекта (работы) и ответов обучающихся на государственном экзамене (Приложение 5).