

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ «Вятский
колледж культуры»



О.В. Бакина

Приказ от 18.06.2025 № 104 /01-07-01

**Образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**по специальности
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
углублённой подготовки**

**Квалификация выпускника –
специалист звукооператорского мастерства**

**Срок получения образования по образовательной программе
среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)**

**в очной форме обучения
на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев**

Лист согласования

Образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 № 997 (в ред. от 03.07.2024).

СОГЛАСОВАНО

Директор
Кировского областного государственного
автономного учреждения культуры
«Областной Дом народного творчества»



/ О.Г. Канакова

СОСТАВИТЕЛИ:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Т.В. Дудина / Т.В. Дудина

Заведующий отделом воспитательной и
специальной работы

Е.М. Власова / Е.М. Власова

Заведующий отделом учебно-
методической работы

Ю.А. Плюснина / Ю.А. Плюснина

Методист

О.Н. Зайкова / О.Н. Зайкова

Представитель работников
КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Л.В. Кононова / Л.В. Кононова

Преподаватель

Е.В. Петрова / Е.В. Петрова

Образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета, протокол 18.06.2025 № 13.

Содержание

1. Общие положения	4
2. Общая характеристика образовательной программы	5
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	5
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
5. Структура и содержание образовательной программы	7
6. Условия реализации образовательной программы.....	14
7. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации	16
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Примерная программа государственной итоговой аттестации	

1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОП СПО) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство разработана КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее – колледж) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 № 997 (в ред. от 03.07.2024) (далее – ФГОС СПО).

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, планируемые результаты освоения, примерные условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и настоящей ОП СПО.

ОП СПО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные акты для разработки ОП СПО:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (в ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 (в ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 (в ред. от 22.11.2024) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства науки и высшего образования Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 (в ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 № 997 (в ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 12.03.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Устав КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. решением министерства культуры Кировской области от 01.02.2016 № 32 (с изм. от 15.05.2019 № 7; от 25.08.2020 № 9; от 19.02.2021 № 10, от 07.08.2023 № 26, от 12.03.2024 № 14, от 04.07.2024 № 19);

- Порядок разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утв. приказом директора КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» от 06.03.2023 № 30/01-07-01.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП СПО:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП СПО – образовательная программа среднего профессионального образования;
МДК – междисциплинарный курс;
ПМ – профессиональный модуль;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
СГ - социально-гуманитарный цикл;
ОП - общепрофессиональный цикл;
П – профессиональный цикл.

2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам ОП СПО: специалист звукооператорского мастерства.

Форма обучения: очная.

Объем часов на освоение программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования составляет 5976 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев. При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по ОП СПО составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, то есть не более 3 лет 10 месяцев.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театральнo-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

3.3. Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

3.3.1. Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театральнo-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

3.3.2. Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

3.3.3. Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов,

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

В результате освоения ОП СПО у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции (далее – ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции

В результате освоения ОП СПО у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (далее – ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Звукооператорская технологическая деятельность	ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
	ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
	ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
	ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
	ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

	ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
	ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
	ПК 1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
	ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Музыкально-творческая деятельность	ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
	ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
	ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
	ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
	ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
	ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
	ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.
	ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.
	ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
	ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план ОП СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство одновременно включает освоение образовательной программы среднего общего образования.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ОП СПО:
 - объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий учебных предметов/дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам/дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение;
- объем каникул по годам обучения.

THE HISTORY OF

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукорежиссерское мастерство углубленной подготовки

[illegible]

Задача. Требуется построить 3-х уровневую структуру (схема)

1.2. Государственный заказ "Аранзирокка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Музыкальное искусство" (содержит 100 часов) включает в себя следующие разделы:

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует учебному плану по специальности и устанавливает на учебный год последовательность и продолжительность обучения, экзаменационных сессий, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации, ка-
никул студентов.

Календарный учебный график

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки

	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс	Курс
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

☐	аудиторные занятия	:	промежуточная аттестация
☐	каникулы	A	государственная итоговая аттестация
☐	учебная практика		
☐	производственная практика (по профилю специальности)		
☐	производственная практика (преддипломная)		

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2.

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности представлены в Приложении 3.

6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных ОП СПО, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и расходными материалами.

Перечень специальных помещений:

- Кабинеты:

- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- компьютерный класс.

2. Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий (в том числе консультаций).

3. Спортивный комплекс.

4. Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- театрально-концертный (актовый зал).

Помещения для организации самостоятельной работы (читальный зал, компьютерный класс) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронно-библиотечной системе «Лань» и образовательной платформе «Юрайт».

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

6.1.2. Оснащение баз практик

Реализация ОП СПО предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика, реализуемая на базе профессиональной образовательной организации, требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в соответствующих профессиональных областях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Колледж подключен к электронно-библиотечной системе «Лань» и образовательной платформе «Юрайт», включающих в себя электронные версии книг ведущих издательств учебной литературы. Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого преподавателя и обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (что обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся к электронной библиотеке). Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Перечень используемых периодических изданий:

- «Среднее профессиональное образование»;
- «Праздник в школе»;
- «Среднее профессиональное образование (приложение)»;
- «Музыка и электроника»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Звукорежиссер».

Библиотечный фонд колледжа формируется с использованием ЭБС «Ирбис», что позволяет организовать доступ к электронному каталогу дистанционно.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации ОП СПО направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию ОП СПО и ее отдельных частей (предметы, дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практику и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО, ФГОС СОО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая предметы, дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом ОП СПО.

6.3.5. Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ОП СПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Государственное задание на реализацию ОП СПО формирует учредитель колледжа – министерство культуры Кировской области.

7. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

ГИА проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

7.2. Выпускники, освоившие ОП СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, выполняют дипломный проект (работу) по профессиональному модулю ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) описаны в методических рекомендациях.

Государственный экзамен проводится по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

7.3. Для государственной итоговой аттестации колледж разрабатывает программу государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных проектов (работ), перечень теоретических вопросов и практических заданий по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценивания дипломного проекта (работы) и ответов обучающихся на государственном экзамене (Приложение 5).

1. The first part of the report is a general introduction to the subject of the study. It discusses the importance of the problem and the objectives of the research. The second part of the report is a detailed description of the methods used in the study. This includes a description of the experimental design, the data collection procedures, and the statistical methods used to analyze the data. The third part of the report is a discussion of the results of the study. This includes a description of the findings, a comparison of the results with previous research, and a discussion of the implications of the findings. The final part of the report is a conclusion and a list of references.