

Министерство культуры Кировской области

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

Кафедра общих образовательных и профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической
работе, канд. пед. наук

_____ В.В. Утёмов

« » 2016 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для студентов специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

по выполнению курсовой работы по

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания

творческих дисциплин

Киров

2016

ББК 74.57я7

М54

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356.

Методические рекомендации разработаны Платуновой А.Г., Чернядьевой Е.Н., преподавателями кафедры общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Рецензент – Утёмов В.В., кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-методической работе

Методические рекомендации утверждены на заседании методического совета «18» марта 2016, протокол № 8

М54 Методические рекомендации для студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по выполнению курсовой работы по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин [Текст] / сост. А.Г. Платунова, Чернядьева Е.Н. ; КОГПОАУ «Вятский колледж культуры». – Киров, 2016. – 35 с.

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», 2016

© Коллектив авторов, 2016

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Требования к этапам выполнения курсовой работы.....	5
3. Требования к структуре и объему курсовой работы.....	6
4. Требования к оформлению курсовой работы.....	11
5. Требования к защите курсовой работы.....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	16
Приложение 1. Примерные темы курсовых работ.....	25
Приложение 2. Пример титульного листа курсовой работы.....	28
Приложение 3. Пример содержания курсовой работы.....	29
Приложение 4. Пример введения курсовой работы.....	30
Приложение 5. Пример задания на курсовую работу.....	33
Приложение 6. Пример отзыва на курсовую работу.....	34
Приложение 7. График выполнения курсовой работы.....	36
Приложение 8. Примеры описания использованных источников.....	37

1. Общие положения

Курсовая работа по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество выполняется в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Курсовая работа представляет собой самостоятельное, завершённое исследование актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении проблемы социокультурной деятельности.

Выполнение курсовой работы является одним из основных видов самостоятельной работы, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения творческих задач в ходе самостоятельного научного исследования.

Целью выполнения курсовой работы - научить студентов творчески применять полученные теоретические знания и выработать у них навыки самостоятельного проведения научных исследований. Курсовая работа работы по МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является самостоятельной научной работой студента и должна отразить приобретенные им практические навыки и результаты исследования по различным разделам педагогики с методикой преподавания в рамках выбранной темы. При написании курсовой работы студент должен показать умение работать с литературой, анализировать различные источники, делать обоснованные выводы.

Работа над избранной темой требует от студента знания основ методологии исследования, творческого мышления, логики аргументации и изложения личной позиции к данной проблеме, прилежания и профессионализма. Основными задачами выполнения курсовой работы являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;
- развитие навыков самостоятельной работы с

научной, методической, специальной литературой, нормативно-правовыми документами, статистическими материалами, архивными источниками и др.;

- сбор и анализ фактического материала по основам психологии и педагогики, возрастной психологии, этики и психологии профессиональной деятельности, раскрывающего тему курсовой работы;

- формирование научно-обоснованных выводов, предложений и рекомендаций по решению существующих проблем при организации психолого-педагогической деятельности.

Курсовая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- раскрывать современное состояние проблемы исследования в соответствии с научной и специальной литературой;

- базироваться на реальной собранной и обработанной автором информации по решению психолого-педагогической задачи.

При выполнении курсовой работы обучающийся должен продемонстрировать способности:

- самостоятельно поставить психолого-педагогическую задачу, оценить её актуальность и социальную значимость;

- изучить и критически проанализировать полученные материалы;

- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;

- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику или описать опытно-экспериментальную работу по апробации эффективности использования предложенных методов воспитания (обучения).

2. Требования к этапам выполнения курсовой работы

Обучающийся выполняет курсовую работу по утверждённой теме в соответствии с заданием и планом-графиком под руководством преподавателя, являющегося его научным руководителем.

Научный руководитель составляет задание на курсовую работу, осуществляет её календарное планирование и текущее руководство. Текущее руководство курсовой работой включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту, контроль за выполнением графика подготовки курсовой работы, проверку содержания и оформления завершённой работы, подготовку отзыва на неё.

Выбор и утверждение темы курсовой работы.

- Тематика курсовых работ должна характеризоваться социальной значимостью, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь творческий, исследовательский характер.

- Темы курсовых работ, задания на их выполнение утверждаются кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин.

Разработка заданий на выполнение работы.

- В задании указывают тему курсовой работы, состав исходных данных, перечень основных вопросов, подлежащих исследованию, срок сдачи выполненной курсовой работы.

- Задание на выполнение курсовой работы составляется в 2-х экземплярах на типовых бланках (Приложение 5), подписывается студентом, научным руководителем и утверждается заведующим кафедрой. Один экземпляр задания выдаётся студенту, другой остаётся на кафедре.

- Изменение задания производится кафедрой по письменному представлению научного руководителя.

План-график выполнения курсовой работы.

- План график выполнения курсовой работы содержит сведения об этапах работы, результатах и сроках выполнения задания, отметки научного руководителя о выполнении объёмов работы (дата, подпись).

- Образец плана-графика приведён в Приложении 7.

3. Требования к структуре и объему курсовой работы

Структурными элементами курсовых работ являются титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, аналитическая часть, практическая часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Титульный лист курсовой работы

Титульный лист курсовой работы должен содержать следующие сведения (Приложение 2):

- полное наименование учредителя, колледжа, кафедры;
- название темы курсовой работы;
- название вида документа (курсовая работа);
- сведения об исполнителе (Ф. И. О. студента, курс, группа);
- сведения о научном руководителе (Ф. И. О., учёная степень, учёное звание, почетное звание);
- наименование места и года выполнения.

Содержание курсовой работы

Содержание включает в себя перечень структурных элементов курсовой работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте (Приложение 3), в том числе:

- введение;
- главы, параграфы;
- заключение;
- список источников;
- приложения.

Введение курсовой работы

Введение – это вступительная часть курсовой работы, которая включает в себя следующие структурные элементы (Приложение 4):

- актуальность исследования – в достаточно сжатой форме обучающийся должен доказать необходимость теоретического и практического осмысления избранной темы;
- объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения;
- предмет исследования – это та сторона, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект;
- цель исследования – результат исследования, который предполагается в самом общем виде получить в итоге курсовой работы. По завершению курсовой работы автор должен полностью решить проблему исследования в рамках, определенных его предметом, целью и поставленными задачами;
- задачи исследования – формулируются в соответствии с планом исследования; определяют ход и логику исследования, их совокупность должна обеспечивать достижение поставленной цели;
- степень разработанности проблемы – отражается уровень изученности проблемы, раскрывается: кто и в каком контексте изучал поставленную проблему, какие аспекты проблемы еще не изучались или изучены недостаточно;
- методы исследования – определенный способ проведения исследования;
- теоретическая значимость исследования – здесь необходимо конкретно указать, в чем именно проявляется новизна исследования;
- практическая значимость исследования – определение сферы применения полученных результатов исследования;
- структура курсовой работы – должен быть указан объем курсовой работы, количество глав, параграфов, источников и приложений.

Все структурные элементы введения набираются черным жирным шрифтом, точки после названия – не ставятся.

Объём введения курсовой работы 1 – 3 страницы.

Теоретическая часть курсовой работы

Теоретическую часть следует делить на параграфы. Каждый элемент теоретической части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

В структуре теоретической части должно быть выделено не менее двух параграфов.

Обязательным структурным элементом теоретической части курсовой работы является аналитический обзор темы. Аналитический обзор представляет собой результат обработки документов по определённой теме, содержащий обобщённые и критически проанализированные сведения об истории, современном состоянии, тенденциях и перспективах развития предмета обзора.

К тексту аналитического обзора предъявляются следующие основные требования:

- полнота и достоверность информации;
- наличие критической оценки использованной информации;
- логичность структуры;
- композиционная целостность;
- аргументированность выводов;
- ясность, чёткость и лаконичность изложения.

Глава содержит, как правило, 3 параграфа, рассматривающих:

- историко-современный аспект изучаемой проблемы;
- сущностные характеристики исследуемого понятия, его трактовку различными авторами, особенно современными, собственное отношение к позициям различных авторов;
- особенности разработки выбранной темы с точки зрения психологии и педагогики.

В заключение главы следует сформулировать теоретические выводы, из которых автор будет исходить в изложении содержания 2-ой главы.

Аналитическая часть курсовой работы (на выбор)

Аналитическая часть курсовой работы посвящается теоретическим аспектам решения избранной проблемы. В данной главе анализируется существующий теоретический и практический отечественный опыт педагогической деятельности в разрезе темы курсовой работы. Особое внимание следует уделить анализу существующих на практике проблем психолого-педагогической деятельности на современном этапе развития науки, сделать соответствующие выводы. Результаты анализа служат базой для разработки и обоснования в курсовой работе конкретных предложений по решению заявленной педагогической проблемы. Содержание этой главы отражает результаты проделанной работы по изучению и анализу литературы по избранной теме, а также показывает отношение исследования к позициям различных ученых и практиков, освещавших данную проблему и полному усвоению сути исследуемого.

Глава состоит из 3 – 4 (2 – 3) параграфов (такого же объема), каждый из которых содержит:

- анализ передового педагогического опыта по теме, описанного в педагогической литературе;
- анализ собственного опыта исследовательской работы (результаты наблюдений, анализ бесед, анализ анкетирования, анализ использования преднамеренных ситуаций, анализ тестов, анализ элементов эксперимента и т.д.).

Главное внимание должно быть сосредоточено на описании этапов, сути, хода и методик констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, на доказательстве (или опровержении) выдвинутой гипотезы, на решении поставленных задач, на достижении названной цели исследования. Глава заканчивается выводом о проделанной работе.

Материалы для анализа могут быть представлены в виде таблиц, диаграмм, графиков (выносятся в Приложение) с соответствующими комментариями.

Практическая часть курсовой работы

В практической части курсовой работы исследуется состояние поставленной проблемы и разрабатываются методические рекомендации, обеспечивающие ее решение. Здесь рассматриваются конкретные пути, способы, средства, методы решения тех или иных проблем учебно-воспитательного процесса дополнительного, дошкольного, общешкольного или средне-специального образования, т.е. глава строится на опытно-экспериментальной работе по проверке выдвинутых гипотез.

Заключение курсовой работы

В заключении раскрывается значимость рассмотренных вопросов для теории и практики; приводятся основные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и решению проблем исследования.

Объём данного раздела должен составлять 3-5 % общего объёма работы.

Список использованных источников

Основные требования, предъявляемые к списку источников:

- соответствие теме курсовой работы;
- наличие опубликованных и неопубликованных отечественных и зарубежных документов;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, научные, методические, производственно-практические и др.

Библиографические описания документов в списке оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 – Библиографическая ссылка.

Приложение к курсовой работе

Правила представления приложений:

- приложения помещают в конце курсовой работы;
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;
- приложения нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение»;
- приложения должны иметь общую с остальной частью курсовой работы сквозную нумерацию страниц.

На все приложения в основной части курсовой работы должны быть ссылки.

4. Требования к оформлению курсовой работы

Содержание текстовой части курсовой работы может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, схем, диаграмм и других составляющих.

Текст курсовой работы должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложенного материала нормам литературного русского языка.

В тексте курсовой работы могут использоваться следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы курсовой работы (проекта, таблицы, иллюстрации, формулы, уравнения, перечисления, приложения и т.п.);
- ссылки на документы (библиографические ссылки).

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы курсовой работы или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «...в разделе 1 была рассмотрена...», «...согласно 1.1...», «...в соответствии с таблицей 1...», (таблица 1), «...на рисунке 1», (рисунок 1), «...по формуле (1)», «...в уравнении (1)», «...в перечислении (1)», «...в приложении 1», (приложение 1) и т.п.

- если в тексте приводится одна иллюстрация, одна таблица, одна формула, одно уравнение, одно приложение, то в ссылке следует указать: «на рисунке», «...в таблице», «...по формуле», «...в уравнении», «...в перечислении», «...в приложении».

Ссылки на документы (библиографические ссылки). Допускаются следующие формы ссылок: на документ в целом, на определённый фрагмент документа, на группу документов.

- Ссылки на документы в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: «Гегель в «Феноменологии духа» представил духовную культуру человечества как...[5]».

- Ссылки на определённый фрагмент документа отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках в виде порядкового номера документа по списку источников с отделённым от него запятой порядковым номером страницы, содержащей фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой. Например: [1, с.3].

- Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора, оформляются путём указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке источников, которые разделяются точкой с запятой. Например: «Результаты исследований [7; 12; 15; 31] доказали, что...».

Не допускается использование подстрочных ссылок.

В состав текста курсовой работы также могут входить сокращения, условные обозначения, примечания и другие оставляющие.

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обзорность и наглядность информации.

Правила обозначения таблиц:

- каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее её содержание; название таблицы помещают над ней;
- таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;
- слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы;
- если в тексте имеется только одна таблица, то её не нумеруют, слово «Таблица» не пишут.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

На все таблицы в тексте курсовой работы должны быть ссылки.

Текст курсовой работы должен быть выполнен с применением современных технических средств. Его качество должно удовлетворять требованию чёткого воспроизведения.

Страницы текста курсовой работы должны соответствовать формату А4, ориентация – книжная. Текст следует размещать на одной стороне бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое поле не менее 30 мм, остальные поля (правое, верхнее и нижнее) – 20 мм. Стилль шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – полторы строки, цвет текста – черный, основной текст выровнен по ширине и размер шрифта 14 пт, заголовки выровнены по центру, имеют полужирное начертание и размер шрифта 16 пт.

Объём печатного документа курсовой работы должен составлять 20-25 страниц.

Нумерация страниц курсовой работы.

- Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

- Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста.

Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1.1. и т.д.

Введение, главы основной части, заключение, список источников, приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовок, напечатанный прописными буквами. Параграфы располагаются по порядку друг за другом.

Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее 3-4 интервалов.

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст курсовой работы брошюруется в папку.

5. Требования к защите курсовой работы

Выполненная курсовая работа должна последовательно пройти:

- предварительную защиту на кафедре;
- проверку текста на заимствование через «Антиплагиат», с результатами более 50% оригинальности;
- получение отзыва научного руководителя;
- защиту курсовой работы.

Отзыв научного руководителя

В отзыве научного руководителя отмечается:

- соответствие содержания курсовой работы заданию;
- характеристика проделанной работы по всем её разделам;
- полнота раскрытия темы;
- теоретический уровень и практическая значимость работы;
- степень самостоятельности и творческой инициативы студента, его деловые качества;
- качество оформления курсовой работы;
- возможность допуска обучающегося к защите курсовой работы;
- рекомендуемая оценка.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя до защиты курсовой работы для подготовки ответов на приведённые в них замечания.

Допуск к защите курсовой работы

Принятие решения о допуске обучающегося к защите курсовой работы осуществляется кафедрой на основе сопоставления завершённой работы с заданием на её выполнение, требованиями к структуре и оформлению курсовых работ; наличия отзыва научного руководителя.

Допуск студента к защите курсовой работы подтверждается подписью заведующего кафедрой с указанием даты допуска.

Защита курсовой работы

Защита курсовой работы носит публичный характер. Начинается она с доклада обучающегося, сопровождающегося демонстрацией наглядного материала с использованием при необходимости соответствующих технических средств. Установлено время для доклада до 7 минут.

В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в её решение, характеризует итоги проведённой работы, раскрывает способы дальнейшего внедрения результатов в практическую деятельность.

Порядок обсуждения курсовой работы предусматривает: ответы обучающегося на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите; выступление научного руководителя; ответы студента на замечания комиссии; дискуссию по защищаемой курсовой работе.

Решение об оценке курсовой работы принимается на закрытом заседании комиссии путём голосования и оформляется в ведомости. Результаты защиты оглашаются публично.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация подготовки курсовой работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы. Обучающимся обеспечен доступ к научно-методическим фондам колледжа:

- библиотека;
- ЭБС «Лань».

Основная литература

1. Айсмонтас Б. Б. Педагогическая психология. Схемы и тесты / Б. Б. Айсмонтас – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – 208 с.
2. Ермолаева М. В. Психология развития. – 4-е изд., стереотип / М. В. Ермолаева – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2011. – 376 с.
3. Ефимова Н.С. Основы общей психологии: учебник / Н. С. Ефимова. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.: ил. – (Профессиональное образование).
4. Зарубин, М.М. Практические советы психолога / М.М. Зарубин.- Ростов н/Д.: Феникс, 2012. - 224с.
5. Крысько, В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие / В.Г. Крысько. - СПб. : Питер, 2013.-254с.
6. Новгородцева, И.В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин «Издательство ФЛИНТА» 2011. -378с.
7. Николаева Е. И. Психофизиология. Психологическая физиология с основами физиологической психологии: Учебник / Е. И. Николаева –

- СПБ: Питер, 2011. – 603 с.
8. Обухова Л. Ф. Возрастная психология [Текст]/ Обухова, Л.Ф. – М.: Юрайт, 2013. – 374с.

Дополнительная литература

1. Бордовская Н.В. Педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан, 2007, 2008. - 304 с.
2. Вигман С.Л. Педагогика: в вопросах и ответах [Текст] : учебное пособие / С. Л. Вигман, 2004. - 208 с.
3. Виненко В.Г. Общие основы педагогики [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. Г. Виненко, 2008. - 300 с.
4. Волков Б. С. Возрастная психология. В 2-х ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б. С. Волков – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 343 с.
5. Вундт, В.М. Введение в психологию [Текст]/ Вундт, В.М. – Москва: КомКнига, 2007. – 168с.
6. Дарвиш О. Б. Возрастная психология: учебное пособие / О. Б. Дарвиш – 2-е изд., перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 243 с.
7. Загвязинский В. И. Общая педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова, 2008. - 391 с.
8. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]/ Москва: Логос, 2001. – 302с.
9. Капранова В.А. История педагогики [Текст] : учебное пособие / В. А. Капранова, 2003. - 160 с.
10. Коджаспирова Г. М. Технические средства обучения и методика их использования [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров, 2008. - 350, [1] с.
11. Коджаспирова Г.М. Педагогика [Текст] : учебник для студентов вузов / Г.М. Коджаспирова, 2010. - 744 с. с.
12. Коджаспирова Г.М. Педагогика [Текст] : учебник для студентов учреждений СПО / Г. М. Коджаспирова, 2003. - 352 с.
13. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Практикум и методические материалы [Текст] : учебное пособие для студентов пед. училищ и колледж / Г. М. Коджаспирова, 2003. - 416 с.
14. Кононова Л.В. Рабочая тетрадь по психологии для студентов 2 курса специальности «СКД и НХТ» [Текст]/ сост. Л. В. Кононова. – Киров: КОГАОУ СПО Вятский колледж культуры», 2011. – 36с.
15. Кононова Л.В. Основы педагогики: рабочая тетрадь / сост. Л. В. Кононова. // «Культура и образование»: от теории к практике. – Приложение7. – Киров: КОГАОУ СПО Вятский колледж культуры», 2014.

– 28с.

16. Латышина Д.И. История педагогики и образования [Текст] : учебник для студентов вузов / Д. И. Латышина, 2007. - 526 с.
17. Латышина Д.И. История педагогики. История образования и педагогической мысли [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Д. И. Латышина, 2002, 2006. - 603 с.
18. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
19. Никитина Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности [Текст] : учебное пособие для студентов СПО / Н. Н. Никитина, О. М. Железнякова, М. А. Петухов , 2002. - 288 с.
20. Орехова В.А. Педагогика: в вопросах и ответах [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Орехова, 2006. - 200 с.
21. Педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / ред. П. И. Пидкасистый, 2007. - 430 с.
22. Педагогика [Текст] : учеб. для студентов пед. учеб. заведений / [П. И. Пидкасистый, В. И. Загвязинский, Л. И. Маленкова и др.], 2009. - 563 с.
23. Педагогика [Текст] : учебник для студентов педагогических вузов / ред. П. И. Пидкасистый, 2004. - 608 с.
24. Реан А. А. Психология подростка. Полное руководство / А. А. Реан – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК. 2003. – 432 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»).
25. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубенштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 295 с.
26. Рибо, Д.И. Учителю о психологии младшего школьника [Текст]/ Реан, А.А. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2002. – 248с.
27. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства [Текст] : Учебное пособие для среднего проф. образования / Скакун В.А., 2008. - 208 с.
28. Слостенин В.А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Слостенин, В. П. Каширин, 2001. - 480 с.
29. Смирнов А.В. Технические средства в обучении и воспитании детей [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений СПО / А. В. Смирнов, 2005. - 208 с.
30. Смирнов, А.А. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии [Текст]/ Москва: Просвещение, 2003. – 508 с.
31. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: учеб. пособие / А.М. Столяренко.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010.-423с.
32. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли [Текст] : учебник для студентов вузов / В. Г. Торосян, 2006. - 351 с.
33. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебник для студентов СПО по педагогическим специальностям / С. Д. Якушева, 2008.

- 255 с.

34. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 560 с.
35. Немов Р.С. Психология: словарь-справочник: в 2 ч. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – Ч.1. – 304 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Бехтерев, В.М. Психика и жизнь [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 142 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=35307 — Загл. с экрана.
2. Вундт В. Введение в психологию [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 165 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46366 — Загл. с экрана.
3. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 228 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396 — Загл. с экрана.
4. Каптерев, П.Ф. Современные педагогические течения [Электронный ресурс] : монография / П.Ф. Каптерев, А.Ф. Музыченко. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 214 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37072 — Загл. с экрана.
5. Кедров, И.А. Курс психологии [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 328 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44030 — Загл. с экрана.
6. Макаренко, А.С. Методика организации воспитательного процесса [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 24 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30557 — Загл. с экрана.
7. Макаренко, А.С. Цель воспитания [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 7 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30561 — Загл. с экрана.
8. Оболенский, Л.Е. Нравственное воспитание ребенка с точки зрения современной науки [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 22 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43972 — Загл. с экрана.
9. Челпанов, Г.И. Учебник психологии (для гимназий и самообразования) [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=35311 — Загл. с экрана.
10. Челпанов, Г.И. Учебник психологии. Элементарный курс философии. Часть 1. Психология [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан.

- СПб. : Лань, 2013. — 199 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43899 — Загл. с экрана.
11. В помощь психологу. Диагностические тесты и методики для дошкольного и школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psiholognew.com/star05.html>.
 12. Общая психология: Е. И. Рогов «Эмоции и воля» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://aldebaran.ru/author/i_rogov_e/kniga_yemocii_i_volya/.
 13. Школьные психологические службы: Психологические особенности младшего школьника [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214262/>.
 14. Учебная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/individualnyy-stil-uchebnoy-aktivnosti-v-mladshem-shkolnom-vozhraсте>.
 15. Психология младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biofile.ru/psy/1574.html>.
 16. Сущность внеклассной воспитательной работы [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pedsovet.info/pages/articles/metodica_vidis_sl_1_lic_Maiioresu.htm.
 17. Формы внеклассной работы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bibl.tikva.ru/base/B352/B352Chapter3-18.php>.

Приложение 1. Примерные темы курсовых работ

1. Развитие чувства эмпатии дошкольников посредством ролевой игры.
2. Развитие внимания детей младшего школьного возраста посредством внеклассной работы.
3. Формирование здорового образа жизни подросткового возраста посредством внеклассной работы.
4. Использование дискуссионных вопросов как реализация технологии обучение посредством аргументирования на общеобразовательных дисциплинах.
5. Дидактическая игра как средство развития интеллектуальных способностей младших школьников.
6. Роль семейных традиций в воспитании нравственной культуры подростков
7. Формирование творческой активности младших школьников посредством игры.
8. Использование событийного образования на уроках информатики в колледже.
9. Использование технологии электронного обучения при организации самостоятельной работы студента по профильным дисциплинам.
10. Изучение адаптации к профессиональной деятельности в зависимости от темперамента первокурсников Вятского колледжа культуры
11. Изучение особенностей памяти посредством методов психологической диагностики
12. Формирование познавательного интереса посредством деловой игры на уроках психологии
13. Формирование познавательного интереса студентов посредством использования web-квест технологии на занятиях.
14. Использование информационных технологий во внеклассной работе с детьми младшего школьного возраста.

Приложение 2. Пример титульного листа курсовой работы

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

Кафедра общих образовательных и профессиональных

Курсовая работа

по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

**Формирование мотивационной готовности студентов колледжа
к профессиональной деятельности
(на примере специальности «Народное художественное творчество» вида
«Хореографическое творчество»)**

Выполнил:

студент группы 3 СБ очной формы обучения
специальности 51.02.01 Народное
художественное творчество
(вид: Хореографическое творчество)

Перевышина Анастасия Сергеевна

_____ /подпись/

Руководитель:

преподаватель

Платунова А.Г. _____ /подпись/

Работа допущена
к защите _____

Работа защищена
с оценкой _____

Киров
2016

Приложение 3. Пример содержания курсовой работы

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Формирование мотивационной готовности студентов колледжа к профессиональной деятельности.....	6
1.1. Определение понятия «мотивационная готовность».....	6
1.2. Методы мотивации деятельности обучающихся.....	12
1.3. Сущность профессии руководителя хореографического коллектива	18
Глава 2. Диагностика профессиональных направленностей студентов колледжа.....	21
Заключение.....	28
Список использованной литературы.....	30
<i>Приложение 1. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климовой.....</i>	<i>32</i>
<i>Приложение 2. Результаты дифференциально-диагностического опросника (ДДО) Е.А. Климовой.....</i>	<i>35</i>
<i>Приложение 3. Вопросы анкеты мотивационной готовности студентов</i>	<i>36</i>
<i>Приложение 4. Результаты анкетирования студентов на выявление мотивационной готовности.....</i>	<i>38</i>
<i>Приложение 5. Рекомендации для классных руководителей групп для мотивации студентов к профессиональной деятельности.....</i>	<i>40</i>
<i>Приложение 6. Карточки для самомотивации студентов.....</i>	<i>43</i>
<i>Приложение 7. Рекомендации для педагогов по направлению специальности для мотивации студентов на профессиональную деятельность.....</i>	<i>43</i>

Приложение 4. Пример введения курсовой работы

Введение

С детства мечтая о приобретении профессии, большинство обучающихся после окончания школы продолжают учёбу в образовательных учреждениях. Одни остаются в родном городе, другие – едут покорять мегаполисы, где, естественно, больше возможностей. Но почему с каждым годом число студентов, бросающих учёбу, только увеличивается?

Главной причиной является ошибочный выбор специальности. Обучающиеся выбрали на их взгляд лучшее образовательное учреждение, но в некий прекрасный момент начинают понимать, что точные науки нравятся гораздо больше. Или же всю жизнь мечтали стать учителем, но после нескольких занятий по маркетингу, понимают, что хотят заниматься именно этим. Чаще всего в образовательном учреждении нет возможности поменять специальность, обучающимся ничего не остается делать, как уйти в другое образовательное учреждение [11].

В настоящее время лишь в немногих образовательных учреждениях проводится тестирования по профессиональной пригодности, вовлечение студентов в выбранную профессию. Становится вопрос на протяжении всего учебного процесса о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов. Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают все более новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник профессионального образовательного учреждения должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе; знать, что он будет востребован на рынке труда. Необходимо прививать обучающимся профессиональных образовательных учреждений интерес к накоплению

знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию. Чтобы достичь этих целей, у студентов должна быть мотивация учения.

Поэтому возникают **противоречия**: между проявлением интереса к профессии и отсутствием мотивации в ходе обучения.

Выявленные противоречия позволяют сформулировать **проблему** исследования, которая заключается в отсутствии мотивации студентов к выбранной профессии во время обучения.

Цель исследования: разработка рекомендаций для мотивационной готовности студентов к профессиональной деятельности.

Объект исследования: мотивационная готовность студентов.

Предмет исследования: мотивационная готовность студентов к профессиональной деятельности.

В качестве **гипотезы** выдвинуто следующее предположение: если в рамках профориентационной работы мотивировать студентов на приобретаемую профессию, то уровень мотивационной готовности профессиональной деятельности будет выше.

Исходя из цели и гипотезы, были поставлены следующие **задачи**:

1. Дать определение понятию «мотивационная готовность».
2. Рассмотреть методы мотивации.
3. Выявить сущность профессии педагога-хореографа.
4. Провести диагностику мотивационной готовности студентов

Вятского колледж культуры.

5. Разработать рекомендации для повышения мотивационной готовности к профессиональной деятельности.

Теоретическая значимость исследования: в ходе работы было дано понятие «мотивационной готовности», рассмотрены методы мотивации учебной деятельности и раскрыта сущность профессии педагога-хореографа.

Практическая значимость исследования: данные исследования могут пригодиться для педагогов дополнительного образования, педагогов профессионального образования, студентов и начинающих руководителей.

Опытно-экспериментальная база исследования: КОГПОАУ
«Вятский колледж культуры».

Структура работы: исследовательская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

Приложение 5. Пример задания на курсовую работу

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

Кафедра общих образовательных и профессиональных дисциплин

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры общих образовательных и
профессиональных дисциплин
протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____ Платунова А.Г.

Задание на курсовую работу

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин

студенту группы 3 СБ очной формы обучения
51.02.01 Народное художественное творчество
(вид: Хореографическое творчество)
Перевышиной Анастасии Сергеевне

Тема курсовой работы: Формирование мотивационной готовности студентов колледжа к профессиональной деятельности (на примере специальности «Народное художественное творчество» вида «Хореографическое творчество»)

Содержание работы:

Введение

Глава 1.

1.1.

1.2.

1.3.

Глава 2.

2.1.

2.2.

Заключение

Список литературы

Оглавление

Сроки выполнения:

чернового варианта _____ готового варианта _____

Задание выдано: дата _____ Подпись студента _____

Руководитель курсовой работы _____

Приложение 6. Пример отзыва на курсовую работу

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

Кафедра общих образовательных и профессиональных дисциплин

Отзыв на курсовую работу

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин

студента группы 3ТФ очной формы обучения
51.02.01 Народное художественное творчество
(вид: Хореографическое творчество)
Перевышиной Анастасии Сергеевны

Тема курсовой работы: Формирование мотивационной готовности студентов колледжа к профессиональной деятельности (на примере специальности «Народное художественное творчество» вида «Хореографическое творчество»)

1. Объем работы: количество страниц _____. Список использованных источников состоит из _____ наименований.
2. Цель и задачи работы: _____
3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования: _____
4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное): _____
5. Основные достоинства и недостатки работы: _____
6. Степень самостоятельности и способности студента к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы): _____
7. Оценка деятельности студента в период выполнения работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.): _____

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования

Рекомендуемая оценка:

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность)

Дата: «__» _____ 2016 г. Подпись: _____

Приложение 7. График выполнения курсовой работы

№ п/ п	Наименование работы	Сроки выполнения	Форма отчётности
1.	Выбор темы, её уточнение, составление задания по подготовке курсовой работы		
2.	Предварительное ознакомление с теоретическими и практическими аспектами курсовой работы		
3.	Выявление и отбор источников		
4.	Анализ и отбор литературы		
5.	Систематизация законспектированной литературы в соответствии со структурой курсовой работы		
6.	Подготовка чернового варианта теоретической главы		
7.	Написание чернового варианта второй главы		
8.	Формулировка предложений и рекомендаций		
9.	Оформление списка источников		
10.	Представление черновика работы научному руководителю		
11.	Внесение изменений в текст курсовой работы в соответствии с замечаниями		
12.	Оформление курсовой работы		
13.	Проведение предзащиты на кафедре		
14.	Защита курсовой работы		

Приложение 8. Примеры описания использованных источников

Описание книги под фамилией одного автора:

Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Игра, сопровождающая жизнь: учебно-метод. пособие / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.- 288 с.- (Высшее образование).

Описание книги под фамилией двух авторов:

Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей.- 4-е изд., испр.- СПб.: Лань: Планета музыки, 2008.- 240 с.: ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).

Описание книги под заглавием (без автора):

Народы и религии мира: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999.- 928 с.: ил.

Описание статьи из периодических изданий:

Якушина, Е.В. Какой сайт нужен сельскому Дому культуры: [на примере сайта Березниковского сельского дома культуры Собинского района Владимирской области] / Е.В. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры.- 2014.- № 4.- С. 44-57.

Описание нотного издания:

Юному музыканту-пианисту. 11 класс: хрестоматия для учащихся ДМШ: учебно-метод. пособие / сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова.- 4-е изд., перераб.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2007.- 80 с.: нот. - (Хрестоматия педагогического репертуара).

Описание электронного ресурса:

Русская литература и фольклор: Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный (17.05.2013).

Филиппова, О. Н. Работы историка и художника-любителя С. Д. Сказкина (1890 – 1973) в архиве РАН [Электронный ресурс] / О.Н.

Филиппова // Мир истории: Российский электронный журнал. – 2013. – № 1.
– Режим доступа: <http://www.historia.ru/> (15.05.2013).

Подробнее: Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»