

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

Кафедра народного художественного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
воспитательной работе

Ищенко Т.А.
«09» октября 2019 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для студентов специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
(вид: Этнохудожественное творчество)
по выполнению
выпускной квалификационной работы**

**Киров
2019**

ББК74.57я7

М54

Методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество) углубленной подготовки, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382.

Методические рекомендации разработаны: Бреславской О.В. – преподавателем кафедры народного художественного творчества КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Методические рекомендации утверждены на заседании методического совета «9» октября 2019, протокол № 2

М54 Методические рекомендации для студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество) по выполнению выпускной квалификационной работы [Текст] / сост. Бреславская О.В., КОГПОАУ «Вятский колледж культуры». – Киров, 2019. – 42 с.

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», 2019

© Бреславская О.В., 2019

Содержание

1. Общие положения	4
2. Требования к этапам выполнения выпускной квалификационной работы ..	6
3. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы ..	8
4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы	17
5. Требования к защите выпускной квалификационной работы.....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение	23
7. Хранение выпускных квалификационных работ.....	26
8. Использование выпускных квалификационных работ студентов	26
<i>Приложение 1. Примерные темы выпускной квалификационной работы</i>	<i>27</i>
<i>Приложение 2. Пример титульного листа выпускной квалификационной работы.....</i>	<i>28</i>
<i>Приложение 3. Пример содержания выпускной квалификационной работы</i>	<i>29</i>
<i>Приложение 4. Пример введения выпускной квалификационной работы.....</i>	<i>30</i>
<i>Приложение 5. Пример задания на выпускную квалификационную работу .</i>	<i>33</i>
<i>Приложение 6. Пример отзыва на выпускную квалификационную работу...</i>	<i>35</i>
<i>Приложение 7. Пример рецензии на выпускную квалификационную работу.....</i>	<i>37</i>
<i>Приложение 8. График выполнения выпускной квалификационной работы</i>	<i>37</i>
<i>Приложение 9. Примеры описания использованных источников.....</i>	<i>41</i>

1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Этнохудожественное творчество», выполняется в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельное, завершённое исследование актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении проблемы социокультурной деятельности.

Выполнение выпускной квалификационной работы является одним из основных видов самостоятельной работы, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения творческих задач в ходе самостоятельного научного исследования.

Цель выпускной квалификационной работы – установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующих требованиям ФГОС.

Подготовка и защита ВКР способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по специальности при решении разрабатываемых в ВКР конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Работа над избранной темой требует от студента знания основ методологии исследования, творческого мышления, логики аргументации и изложения личной позиции к данной проблеме, прилежания и профессионализма. Основными **задачами** выполнения выпускной квалификационной работы являются:

– теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;

– развитие навыков самостоятельной работы с научной, методической, специальной литературой, нормативно-правовыми документами, статистическими материалами, архивными источниками и др.;

– сбор и анализ фактического теоретического материала, раскрывающего тему работы, формирование на основе него научно-обоснованных выводов;

– осуществление разработки и постановки обрядового действия (народного праздника или игровой программы) в рамках темы выпускной квалификационной работы;

– разработка рекомендаций по постановке обрядового действия (народного праздника или игровой программы) в рамках темы выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим **требованиям**:

– соответствовать разработанному заданию;

– включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

– продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с СПО.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся **должен продемонстрировать способности**:

– самостоятельно поставить творческую задачу, оценить её актуальность и социальную значимость;

– изучить и критически проанализировать полученные материалы, сформулировать логически обоснованные выводы;

– выработать, описать и профессионально аргументировать свой

вариант решения рассматриваемой проблемы;

– организовать деятельность по осуществлению разработки и постановки обрядового действия (народного праздника или игровой программы в рамках темы выпускной квалификационной работы);

– разработать рекомендации по постановке обрядового действия (народного праздника или игровой программы) в рамках темы выпускной квалификационной работы.

2. Требования к этапам выполнения выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель составляет задание и разрабатывает совместно со студентом план на выпускную квалификационную работу, осуществляет её календарное планирование и текущее руководство. Текущее руководство выпускной квалификационной работой включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту (по вопросам содержания и последовательности выполнения работы, подбора необходимых источников), контроль за выполнением графика подготовки выпускной квалификационной работы, проверку содержания и оформления завершённой работы, помощь в подготовке презентации и доклада для защиты выпускной квалификационной работы, подготовку отзыва на неё.

Консультант руководит разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы в части содержания консультируемого вопроса, помогает обучающемуся в подборе необходимой литературы по данному вопросу и контролирует ход выполнения работы в части содержания консультируемого вопроса.

Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы

– Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы (примерные темы представлены в Приложении 1), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практикоориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

– Название темы выпускной квалификационной работы должно кратко и точно отражать сущность задания и главного содержания работы, включать слово, отражающее процесс (анализ, развитие, формирование, обучение, воспитание, изучение, обобщение, использование и т.д.), предмет и средство их взаимодействия.

Например: (*Процесс*) Развитие коммуникативной компетентности студентов посредством использования диалоговых технологий.

Развитие (*предмет воздействия*) коммуникативной компетентности студентов посредством использования диалоговых технологий.

Развитие коммуникативной компетентности студентов посредством использования (*средство воздействия*) диалоговых технологий.

– Перечень тем разрабатывается преподавателями колледжа, обсуждается на заседаниях профильной кафедры и рассматривается на заседании методического совета.

– Закрепление тем ВКР за студентами (с указанием руководителей, при необходимости, консультантов, и сроков выполнения) производится приказом директора колледжа.

– Если в процессе написания выпускной квалификационной работы возникает необходимость в корректировке темы, это оформляется

документально изменением соответствующего приказа, но не позднее трех месяцев до начала защиты ВКР на данном курсе.

Разработка заданий на выполнение работы

– Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой. В задании указывают тему выпускной квалификационной работы, состав исходных данных, перечень основных вопросов, подлежащих исследованию, срок сдачи выполненной выпускной квалификационной работы.

– Задание на выполнение выпускной квалификационной работы составляется в 2-х экземплярах на типовых бланках (Приложение 5), рассматривается на заседании профильной кафедры, подписывается студентом, научным руководителем и утверждается заместителем директора. Один экземпляр задания выдаётся студенту, другой остаётся у заместителя директора.

План-график выполнения выпускной квалификационной работы

– План-график выполнения выпускной квалификационной работы содержит сведения об этапах работы, результатах и сроках выполнения задания, отметки научного руководителя о выполнении объёмов работы.

– Образец плана-графика приведён в Приложении 8.

3. Требования к структуре и объёму выпускной квалификационной работы

Структурными элементами выпускных квалификационных работ являются титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список использованных источников, приложение.

Титульный лист выпускной квалификационной работы

Титульный лист выпускной квалификационной работы должен содержать следующие сведения (Приложение 2):

- полное наименование учредителя, колледжа, кафедры;
- название вида документа (выпускная квалификационная работа);
- название темы выпускной квалификационной работы;
- сведения об исполнителе (группа, форма обучения, специальность, Ф. И. О. студента, подпись);
- сведения о руководителе (должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание, Ф. И. О. руководителя, подпись);
- сведения о консультанте, если таковой имеется (должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание, Ф. И. О. руководителя, подпись);
- сведения о допуске к защите ГЭК (указывается дата допуска и ставится подпись заместителя директора);
- наименование места и года выполнения.

Содержание выпускной квалификационной работы

Содержание включает в себя перечень структурных элементов выпускной квалификационной работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте (Приложение 3), в том числе:

- введение;
- главы, параграфы;
- заключение;
- список источников;
- приложения.

Введение выпускной квалификационной работы

Введение – это вступительная и очень ответственная часть выпускной квалификационной работы, которая ориентирует читателей в дальнейшем на раскрытие темы и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы. Введение включает в себя следующие структурные элементы (Приложение 4):

- *Актуальность темы*

Актуальность – это степень важности исследования на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса. Актуальность работы должна быть краткой, не превышать по объему страницу А4, содержать объективные обоснования.

Выделяют три вида актуальности:

а) всеобщая актуальность:

- мировой уровень (планетарный);
- уровень страны;
- уровень региона;

б) частная актуальность:

- регион;
- город;
- район;
- учреждение;

в) конкретная актуальность:

- учреждение;
- специальность;
- специализация;
- возраст;
- пол.

Всеобщая актуальность обосновывается с привлечением литературных источников, которые, как правило, приведены в библиографическом списке. Частная и конкретная актуальности должны быть обоснованы данными соответствующего уровня.

– *Противоречия исследования*

Противоречие исследования выявляется в результате анализа актуальности темы. Определение противоречия представляет собой исследовательскую операцию, состоящую из выявления нарушенных связей между элементами какой-либо системы или процесса. Противоречие

понимается как рассогласование между желаемым и реальным результатом. Используются слова – переходы (вместе с тем, несмотря на то, что..., в науке отработано..., однако, наряду, анализ литературы и практики позволяет утверждать, что ... и т.д.).

– *Проблема исследования*

Из второй части противоречия вытекает проблема, которая формулируется в одном из двух вариантов:

- а) проблема ориентируется на недостаток;
- б) проблема ориентирована на позитив.

Можно сформулировать проблему как вопрос, определяющий направление поиска устранения противоречия. Термин «проблема» в работе может повторяться, но каждый раз студент должен иметь в виду только ту проблему, которая вытекла из противоречия. Нельзя употреблять слово «проблема» в бытовом значении (например: «Проблема в недостатке литературы»).

– *Цель работы*

Формулировка цели исследования является продолжением поставленной проблемы. Поиск ответа на вопрос, сформулированный в проблеме, и будет целью исследования, то есть конечным результатом исследования, который предполагается в самом общем виде получить в итоге работы. Важно помнить, что цель должна быть напрямую связана с темой и формулируется в форме глагола в отличие от темы (выявить, установить, проанализировать, разработать, показать, осуществить и т.д.)

– *Объект исследования*

Объект – это научное или практическое пространство, в котором ведется исследование. Объект формулируется в виде процесса, порождающее проблемную ситуацию.

– *Предмет исследования*

Предмет – это часть объекта исследования, которая подлежит специальному изучению и преобразованию, именно та сторона, с которой

исследователь познает целостный объект. Предметом может быть узкая направленность и берётся напрямую из темы.

– *Гипотеза*

Гипотеза определяет главное направление научного поиска и является основным методологическим инструментом, организующим весь процесс исследования. Она не должна содержать понятий, которые не уточнены, и должна быть проверяема при помощи имеющихся методик.

Формулируя гипотезу, исследователь должен строить предположение о том, каким образом, при каких условиях решение проблемы исследования и поставленная цель будут успешно реализованы.

Существует 2 способа постановки гипотезы:

- а) гипотеза по формуле: если (задачи), то (цель);
- б) гипотеза формулируется дедуктивным путем. Например, цель будет достигнута при условии (задачи).

– *Задачи*

Задачи исследования – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования. Как правило, различают три группы задач, которые связаны с:

- 1) выявлением существенных признаков и критериев изучаемого явления или процесса;
- 2) обоснованием способов решения проблемы;
- 3) формулированием ведущих условий обеспечения эффективного решения проблемы.

При формулировке задач используются слова: раскрыть, выявить, проанализировать, конкретизировать, изучить, провести, описать, рассмотреть, разработать и т.д.

Последовательность решения задач исследования определяет его структуру, т. е. каждая задача должна найти свое решение в одном из параграфов работы. В процессе разработки системы задач необходимо

определить, какие из них требуют преимущественно изучения литературы, какие – модернизации, обобщения или комбинирования имеющихся подходов и, наконец, какие из них являются проблемными и их нужно решать именно в данном исследовании.

– *Формулировка теоретико-методологической основы исследования*

Методологическая основа исследования – это концептуальная база исследования, заявленная автором позиция, исходя из которой будут пониматься и трактоваться частные вопросы исследования. При ее формулировке, необходимо указать идеи, теории и т.д., которые составляют основу исследования с указанием фамилии ученых.

– *Формулировка методов исследования*

Метод исследования – это определенный приём или техника изучения чего-либо. В выпускной квалификационной работе могут быть использованы различные методы исследования:

а) *теоретические методы*: анализ и синтез литературы, сравнение, конкретизация, обобщение, аналогия, классификация, идеализация и т.д.

б) *эмпирические (практические) методы*: наблюдение, сравнение, сопоставление, эксперимент, опрос (письменный или устный), тестирование и т.д.

в) *математические методы*: статистические, динамического программирования, визуализации данных (функции, графики и т.п.)

– *Формулировка научной новизны исследования*

При установлении новизны ключевым словом является «впервые» – впервые установлено, выявлено, определено, получены оригинальные данные, дано объяснение и т.д. Новизна может содержаться в постановке проблемы, в идее и замысле, в технологиях и процедурах оптимизации социально-педагогического процесса, в выявлении оптимальных условий его протекания. Обычно принято выделять научную новизну в теоретических результатах (закономерность, принцип, концепция, гипотеза и т.д.) и практических (правила, рекомендации, средства, методы, требования и т.п.).

– *Формулировка теоретической значимости исследования*

Уточняется направление теоретического исследования выпускной квалификационной работы. При этом нужно ответить на вопрос: что осуществлено, или обосновано, или определено, или установлено в ходе исследования.

– *Формулировка практической значимости исследования*

В данном разделе уточняется сфера применения полученных результатов исследования, то есть кому работа может быть полезна, где могут использоваться результаты работы.

– *Структура работы*

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, то есть дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения. Указывается название всех структурных частей выпускной квалификационной работы. Например, выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Объём введения выпускной квалификационной работы 2 – 3 страницы.

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы (первая глава)

В ней раскрываются все предусмотренные заданием вопросы, обосновываются, разъясняются основные положения, подкрепляются конкретными примерами и фактами. Изложение должно быть логичным, последовательным. При этом важно сохранить стилистическое единство, то есть сведения из разных источников и собственные мысли должны составлять единое целое. В данном разделе выпускной квалификационной работы обобщаются сведения из разных литературных источников по данной теме, излагается аргументированный авторский подход к рассмотренным концепциям, точкам зрения.

Теоретическую часть следует делить на параграфы, в конце которых формулируются краткие выводы. Каждый элемент теоретической части

должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы. В структуре теоретической части должно быть выделено не менее трех параграфов, рассматривающих:

- история возникновения и сущность обрядового действия (или народного праздника, или игровой программы в рамках темы выпускной квалификационной работы);

- структура обрядового действия (или народного праздника, или игровой программы в рамках темы выпускной квалификационной работы);

- особенности постановки обрядового действия (или народного праздника, или игровой программы в рамках темы выпускной квалификационной работы).

Практическая часть выпускной квалификационной работы (вторая глава)

– Вторая часть посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. В ней содержится описание методических основ постановки обрядового действия (народного праздника или игровой программы в рамках темы выпускной квалификационной работы), включающих сценарий и рекомендации по постановке обрядового действия (народного праздника или игровой программы) в рамках темы выпускной квалификационной работы.

Заключение выпускной квалификационной работы

Завершающей частью выпускной квалификационной работы является заключение, в котором раскрывается значимость рассматриваемых вопросов для теории и практики, приводятся основные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и решению проблем исследования, раскрывается значимость полученных результатов.

Объём данного раздела должен составлять 3-5 % общего объёма работы, но не более 5 страниц.

Список использованных источников

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании выпускной квалификационной работы. Основные требования, предъявляемые к списку источников:

- соответствие теме выпускной квалификационной работы;
- наличие опубликованных и неопубликованных отечественных и зарубежных документов;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, научные, методические, производственно-практические и др.

Примеры описания использованных источников представлены в Приложении 9.

Библиографические описания документов в списке оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 – Библиографическая ссылка.

Приложение к выпускной квалификационной работе

Приложения состоят из сценарного плана, партитур, макета оформления сцены, костюмов, бутафории, при необходимости разработки светового оформления и т.д. Правила представления приложений:

- приложения помещают в конце работы;
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;
- приложения нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение»;
- приложения должны иметь общую с остальной частью выпускной квалификационной работы сквозную нумерацию страниц.

На все приложения в основной части выпускной квалификационной работы должны быть ссылки.

4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Содержание текстовой части выпускной работы может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, схем, диаграмм и других составляющих.

Текст выпускной квалификационной работы должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложенного материала нормам литературного русского языка.

В тексте выпускной квалификационной работы могут использоваться следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы выпускной квалификационной работы (проекта, таблицы, иллюстрации, формулы, уравнения, перечисления, приложения и т.п.);
- ссылки на документы (библиографические ссылки).

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы выпускной квалификационной работы или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «...в разделе 1 была рассмотрена...», «...согласно 1.1...», «...в соответствии с таблицей 1...», (таблица 1), «...на рисунке 1», (рисунок 1), «...по формуле (1)», «...в уравнении (1)», «...в перечислении (1)», «...в приложении 1», (приложение 1) и т.п.
- если в тексте приводится одна иллюстрация, одна таблица, одна формула, одно уравнение, одно приложение, то в ссылке следует указать: «на

рисунке», «...в таблице», «...по формуле», «...в уравнении», «...в перечислении», «...в приложении».

Ссылки на документы (библиографические ссылки). Допускаются следующие формы ссылок: на документ в целом, на определённый фрагмент документа, на группу документов.

– Ссылки на документы в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: «Гегель в «Феноменологии духа» представил духовную культуру человечества как...[5]».

– Ссылки на определённый фрагмент документа отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках в виде порядкового номера документа по списку источников с отделённым от него запятой порядковым номером страницы, содержащей фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой. Например: [1, с.3].

– Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора, оформляются путём указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке источников, которые разделяются точкой с запятой. Например: «Результаты исследований [7; 12; 15; 31] доказали, что...».

Не допускается использование подстрочных ссылок.

В состав текста выпускной квалификационной работы также могут входить сокращения, условные обозначения, примечания и другие оставляющие.

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обзорность и наглядность информации.

Правила обозначения таблиц:

- каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее её содержание; название таблицы помещают над ней;
- таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;
- слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы, точка после порядкового номера таблицы не ставится;
- если в тексте имеется только одна таблица, то её не нумеруют, слово «Таблица» не пишут.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

На все таблицы в тексте выпускной квалификационной работы должны быть ссылки.

Текст выпускной квалификационной работы должен быть выполнен с применением современных технических средств. Его качество должно удовлетворять требованию чёткого воспроизведения.

Страницы текста выпускной квалификационной работы должны соответствовать формату А4, ориентация – книжная. Текст следует размещать на одной стороне бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое поле не менее 30 мм, остальные поля (правое, верхнее и нижнее) – 20 мм. Стилль шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – полторы строки (1,5), цвет текста – черный, основной текст выровнен по ширине и размер шрифта 14 пт, заголовки выровнены по центру, имеют полужирное начертание и размер шрифта 16 пт.

Объём печатного документа выпускной квалификационной работы должен составлять 20-30 страниц.

Нумерация страниц выпускной квалификационной работы.

- Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

– Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1.1. и т.д.

Введение, главы основной части, заключение, список источников, приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовок, напечатанный прописными буквами. Параграфы располагаются по порядку друг за другом.

Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть 1 интервал (одна пустая строчка).

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст выпускной квалификационной работы брошюруется в папку.

5. Требования к защите выпускной квалификационной работы

Выполненная выпускная квалификационная работа должна последовательно до защиты пройти:

- предварительную предзащиту на кафедре;
- проверку текста на заимствование через «Антиплагиат» с результатами более 50% оригинальности;
- получение отзыва научного руководителя;
- получение рецензии.

Отзыв научного руководителя

В отзыве научного руководителя (Приложение 6) указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения

обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению, рекомендуемая оценка. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы к защите.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя до защиты выпускной квалификационной работы для подготовки ответов на приведённые в них замечания.

Рецензия

Рецензирование выпускной квалификационной работы проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Рецензия (Приложение 7) должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Допуск к защите выпускной квалификационной работы

Принятие решения о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы осуществляется кафедрой народного художественного творчества на основе сопоставления завершённой работы с заданием на её выполнение, требованиями к структуре и оформлению выпускных квалификационных работ; наличия отзыва научного руководителя и рецензии. Допуск студента к защите выпускной

квалификационной работы подтверждается на титульном листе работы подписью заместителя директора с указанием даты допуска.

Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер. Она начинается с доклада обучающегося, сопровождающегося демонстрацией наглядного материала с иллюстрацией основных положений выпускной квалификационной работы. Установлено время для доклада до 10 минут.

В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в её решение, характеризует итоги проведённой работы, раскрывает способы дальнейшего внедрения результатов в практическую деятельность.

Практическая часть выпускной квалификационной работы, являющаяся продуктом творческой деятельности, может быть представлена отдельно от теоретической.

Порядок обсуждения выпускной квалификационной работы предусматривает: доклад обучающегося, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите. Может быть предусмотрено чтение отзыва и рецензии, выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Обучающиеся, не прошедшие защиту ВКР по неуважительной причине или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация подготовки выпускной квалификационной работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы. Обучающимся обеспечен доступ к научно-методическим фондам колледжа:

- библиотека;
- ЭБС «Лань».

Основная литература

1. Бреславская, О.В. Сборник аранжировок по мотивам русских традиционных праздников Семик и Троица [Текст] : методическое пособие / О.В. Бреславская. – Киров : Вятский колледж культуры, 2011. – 48 с.

2. Лысов, В. Фольклорный ансамбль [Ноты]: репертуарный сборник для народно-хоровых и фольклорных коллективов / В.Лысов. – Киров, 2014.-48 с.

3. Первобытные религии в свете этнографии: исследования, статьи, лекции \ Сост. С.А.Ратнер-Штенберг; Под ред. Я.П.Алькора Изд. 2-е М: Книжный дом «Либрокон», 2012 - 592с.

4. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению [Текст] : / Г.М.Науменко - Москва : Издательство «Современная музыка», - 2013. – 138 с.

5. Салохин, А.П. Этнология: Учебное пособие, А.П. Салохин.-3-е изд., перераб. и доп.-М.Альфа-М: ИНФА-М,2014.-352с.- (Бакалавриат)

6. Терещенко, А.В. История культуры русского народа [Текст] / А.В. Терещенко. - М.: Эксмо, 2014. - 736 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Аникин, В.П. Фольклор как коллективное творчество народа [Текст]: Учебное пособие. / Аникин В.П – М.: МГУ, 1969.
2. Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. [Текст]: А.Н. Афанасьев– М., 1994.Т.3.
3. Бакланова, Т.Н. Международный проект этнохудожественного образования «Русская художественная культура» Народная художественная культура России: перспективы развития и подготовки кадров. [Текст]– Т.Н Бакланова М., 1994.
4. Бакланова, Т.Н. Народная художественная культура. [Текст] Т.Н. Бакланова – М., 1995. – С
5. Богатырев, Л.Г. Вопросы теории народного искусства. [Текст] Л.Г Богатырев – М., 1971
6. Бреславский, И.Д. Концепция проведения областного праздника «Вятская Свистунья» [Текст] : методическое пособие / сост. И.Д.Бреславский. – Киров : Кировский областной колледж культуры. – 2010. – 24 с.
7. Бреславская, О.В. Сборник аранжировок по мотивам русских традиционных праздников Семик и Троица:методическое пособие [Текст]/ О.В.Бреславская. – Киров: Вятский колледж культуры, 2011. – 48 с.
8. Жигульский, К. Праздник и культура.[Текст] / Жигульский К. – М., 1985.
9. Земцовский И.И. Методика календарных песен. [Текст] И.И Земцовский – М., 1975.
- 10.Лысов, В. Практика собирания и расшифровки народных песен: учебно-методическое пособие [Текст] / В.Лысов. – Киров, 2010.-179 с.
- 11.Жигульский К. Праздник и культура.[Текст] / Жигульский К. – М., 1985.

12. Лысов, В. Практика собирания и расшифровки народных песен [Текст и ноты]: учебно-методическое пособие / В. Лысов. – Киров, 2010. – 179 с.
13. Снегирев И. М. Русские народные праздники и суеверные обряды. [Текст] / Снегирев И. М., 1937 – 1839.
14. Терещенко, А. В. История культуры русского народа [Текст] / А. В. Терещенко. - М.: Эксмо, 2014. - 736 с.
15. Шамина Л. В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие [Текст]: / Л. В. Шамина – Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных. - 2010. – 202 с.

Интернет-источники:

1. Мзюн Юрий, Мизюн Юлия - Русь ведическая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [universalinternetlibrary.ru>book/mizyn/10.shtml](http://universalinternetlibrary.ru/book/mizyn/10.shtml).
2. Славянская легенда о Купале и Костроме. Вестник К [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [vestnikk.ru>Досуг>Легенды и МИФЫ>...-legenda-o-kupalo-i...](http://vestnikk.ru/Досуг/Легенды и МИФЫ/...-legenda-o-kupalo-i...)
3. Русалии – обрядовый праздник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [gnozis.info>?q=book/export/html/1251](http://gnozis.info/?q=book/export/html/1251).
4. Традиции празднования Ивана Купалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [knowledge.allbest.ru>Краеведение и этнография>..._0.html](http://knowledge.allbest.ru/Краеведение и этнография/..._0.html)
5. История и современность в праздновании Дня Ивана Купала. Курсовая... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [BiblioFond.ru>view.aspx?id=585279](http://BiblioFond.ru/view.aspx?id=585279) История и современность в праздновании Дня Ивана Купала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [knowledge.allbest.ru>culture/..._0.html](http://knowledge.allbest.ru/culture/..._0.html)
6. Швеция – Информация о странах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [absolut.dp.ua>countries.php...](http://absolut.dp.ua/countries.php...)

7. Иван Купала. История, обычаи и традиции в Иванов день [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kupala-info.ru>.

8. Хранение выпускных квалификационных работ

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты в колледже не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом.

По запросу предприятия, учреждения, образовательного учреждения директор колледжа имеет право разрешить снимать копии выпускных квалификационных работ выпускников.

Протоколы защиты ВКР выпускников хранятся в архиве колледжа в соответствии с Перечнем типовых управленческих документов.

9. Использование выпускных квалификационных работ студентов

Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть опубликованы в пособии «Авторефераты ВКР» и использоваться в качестве учебных материалов в колледже.

Примерные темы выпускных квалификационных работ

- Разработка и постановка обрядового действия «Свадьба. Выкуп невесты» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка фрагмента волочёбного обряда (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка рекрутского обряда (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка народного праздника «Прощёное воскресенье» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка обрядового действия «Похоронный обряд» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка обрядового действия «Родильные обряды» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка обрядового действия «Девичник» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка обрядового действия «Переезд в новый дом» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка народного праздника «Ивана Купалы» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка народного праздника «Зелёные Святки. Семик» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка народного праздника «Святки» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка обрядового действия «Свадьба» (на основе этнографических материалов)
- Разработка и постановка народного праздника «Зелёные Святки. Троица» (на основе этнографических материалов)

Пример титульного листа выпускной квалификационной работы

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»
Кафедра Народное художественное творчество
Выпускная квалификационная работа

**Разработка и постановка обрядового действия
«Народные гуляния на Ивана Купалу» (на основе этнографических
материалов)**

Выполнила:

студентка группы 4СБ очной формы
обучения специальности 51.02.01
Народное художественное творчество
(вид: этнохудожественное творчество)

Колеватова Евгения Андреевна

_____ /подпись/

Руководитель:

Бреславская Ольга Владимировна

_____ /подпись/

Допущена к защите в ГЭК

Зам. директора по УВР _____ Т.А. Ищенко « ____ » _____ 20__

Киров
20__

Пример содержания выпускной квалификационной работы

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Сущность и структура обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	6
1.1. История возникновения и сущность обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	6
1.2. Структура обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	9
1.3. Особенности современной постановки обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	18
1.4. Выводы по главе I.....	22
Глава II. Постановка обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	24
2.1. Методические основы постановки обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	31
2.2. Рекомендации по постановке обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	34
2.3. Выводы по главе II.....	35
Заключение.....	37
Список использованных источников.....	39
Приложение 1. Сценарный план обрядового действа «Народные гуляния на Ивана Купалы».....	41
Приложение 2. Партитура «Иван да Марья».....	43
Приложение 3. Партитура «Ой, да, на Ивана».....	44

Введение

Актуальность темы. Летнее солнцестояние – один из заметных, поворотных моментов года. Издревле все народы Земли отмечали в конце июня праздник вершины лета. У нас таковым праздником является Иван Купала. Однако же праздник этот был присущ не только русскому народу. В Литве он известен как Ладо, в Польше – как Сobotки, на Украине – Купало или Купайло [5].

У наших древних предков существовало божество – Купало, олицетворяющее летнее плодородие. В его честь вечерами и распевали песни, и прыгали через костер. Это обрядовое действие превратилось в ежегодное празднование летнего солнцестояния, смешивая в себе языческую и христианскую традицию. Иваном божество Купало стало называться после крещения Руси, когда его заместил ни кто иной, как Иоанн Креститель (точнее – его народный образ), чье рождество праздновалось 24 июня. Ночь Ивана Купала приходится с 6 на 7 июля (24 июня по старому стилю). Это ночь удовольствий и наслаждений.

В наше время из «народного» праздник стал fun-мероприятием, символом сближения с природой. Купальские обряды, совершаемые в канун праздника, довольно просты и незатейливы: сбор трав и цветов, плетение венков, украшение растениями построек, разжигание костров, гадания на суженого, купание [8].

Все это говорит о популярности и востребованности праздника Ивана купала. Для того чтобы понять значение этого праздника для разных культур и народов, необходимо разностороннее исследование. В нашей стране происходит возрождение традиций празднования Ивана Купалы, что привлекает множество зрителей. Именно этому посвящена наша дипломная работа.

Цель исследования: разработать и провести постановку театрализованного действия «Народные гуляния на Ивана Купала», показать особенности его организации.

Объект исследования: постановка обрядового действия «Народные гуляния на Ивана Купалы»

Предмет исследования: разработка и постановка обрядового действия «Народные гуляния на Ивана Купалы».

Гипотеза исследования: постановка обрядового действия «Народный праздник Ивана Купалы» с использованием приемов народного исполнительского искусства, будет более эффективна, если:

- 1) обрядовое действие народный праздник Ивана Купала рассматривать в историческом и сущностном контексте;
- 2) перед разработкой обрядового действия народный праздник Ивана Купала описать его структуру;
- 3) осуществлять постановку обрядового действия народный праздник Ивана Купала, с учетом современных особенностей;
- 4) разработать методические основы и рекомендации постановки обрядового действия народный праздник Ивана Купала.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть сущность и историю обрядового действия народный праздник Ивана Купала;
- 2) описать структуру обрядового действия народный праздник Ивана Купала;
- 3) выявить современные особенности постановку обрядового действия народный праздник Ивана Купала;
- 4) разработать методические основы и рекомендации постановка обрядового народный праздник Ивана Купала;
- 5) осуществить постановку обрядового действия народный праздник Ивана Купала с использованием приемов народного исполнительского искусства.

Теоретико-методологической основы исследования составили исследования: историко-философские и научные идеи русских народных праздников и обрядов – Снегирева И.М. и Панкеев И.А.

Методы исследования: в работе использованы методы анализа и синтеза литературы, профессиональное моделирование.

Теоретическая значимость исследования: в результате проведения исследования праздник Иван Купала был изучен для постановки обрядового действия «Народные гуляния на Ивана Купала».

Практическая значимость исследования: разработанные материалы, можно использовать в работе не только в Вятском колледже культуры, но и на площадках города и Кировской области.

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»
Кафедра народного художественного творчества

Рассмотрено на заседании
кафедры народного
художественного творчества
Протокол № _____
от _____
Заведующий кафедрой
_____ /Бреславская О.В. /

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по учебно-
воспитательной работе

_____ /Ищенко Т.А./
«__» _____ 2019 г.

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу
(дипломная работа)

Студент: Колеватова Евгения Андреевна

Специальность (вид): 51.02.01 «Народное художественное творчество»,
вид: Этнохудожественное творчество

Учебная группа: 4СБ

Тема выпускной квалификационной работы: Разработка и постановка
обрядового действия «Народные гуляния на Ивана Купалу» (на основе
этнографических материалов)

Цель работы:

Содержание выпускной квалификационной работы:

Введение

Глава 1.

1.1.

1.2.

1.3.

1.4. Выводы по главе 1

Глава 2.

2.1.

2.2.

2.3. Выводы по главе 2

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Общие требования к выпускной квалификационной работе

В теоретической части главным образом должны подниматься проблемные, самостоятельно исследуемые выпускником вопросы, раскрывающие технологические и (или) художественные аспекты народного праздника.

Заключение содержит субъективные выводы автора дипломной работы о проделанном исследовании. Оценка степени реализации первоначального замысла. Перечень трудностей, возникших в процессе работы и способы их преодоления.

В список использованной литературы необходимо включить всю изученную и проработанную литературу по теме, в том числе и ту, ссылки на которую в тексте отсутствуют, в количестве не менее 20 наименований.

Сроки выполнения:

Чернового варианта:

Готового варианта:

Задание выдано:

Подпись студента _____

Руководитель выпускной квалификационной работы:

_____ Бреславская О.В.

Пример отзыва на выпускную квалификационную работу

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»
Кафедра хореографического творчества

ОТЗЫВ
руководителя на выпускную квалификационную работу
(дипломная работа)

Студент:

Специальность: 51.02.01. «Народной художественное творчество», вид «Этнохудожественное творчество»

Учебная группа: 4СБ

Тема выпускной квалификационной работы:

ФИО руководителя:

1. Характерные особенности работы:

1.1. Объем работы: количество страниц _____. Список использованных источников состоит из _____ наименований.

1.2. Цель и задачи работы: _____

1.3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования: _____

1.4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)

2. Основные достоинства и недостатки: _____

3. Отношение обучающегося к выполнению ВКР (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.): _____

4. Проявленные в ходе работы способности (аналитические, организационные, творческие, управленческие и т.д.)

5. Оценка уровня усвоения ОК, ПК, знаний и умений обучающегося, продемонстрированных им при выполнении ВКР:

6. Степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению

Таким образом, считаю возможным / невозможным допуск ВКР к защите.
(нужное подчеркнуть)

Руководитель

(фамилия, имя, отчество, должность)

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись: _____

Пример рецензии на выпускной квалификационной работы

Министерство культуры Кировской области
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»
Кафедра народного художественного творчества

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
(дипломная работа)

Студент:

Специальность: 51.02.01. «Народной художественное творчество», вид
«Этнохудожественное творчество»

Учебная группа: 4СБ

Тема выпускной квалификационной работы:

ФИО руководителя:

1. Заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее:

- задание на выпускную квалификационную работу выполнено / не выполнено;
- содержание работы соответствует / не соответствует целевой установке;
- поставленные вопросы раскрывают / не раскрывают тему выпускной квалификационной работы.

2. Оценка качества выполнения каждого раздела ВКР _____

3. Оценка степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы (с указанием достоинств и недостатков работы) _____

4. Особые замечания, пожелания и предложения

Результаты работы могут быть применены в практической деятельности _____.

Рекомендация к защите ВКР

(рекомендовано или не рекомендовано к защите)

Рецензент

(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись: _____

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

№ п/п	Наименование этапа выполнения	Срок выполнения этапа	Форма фиксации результата	Ответственный
1.	Выбор тем выпускных квалификационных работ	Середина сентября	Список тем ВКР	Руководители ВКР
2.	Рассмотрение тем выпускных квалификационных работ на заседании кафедры	Конец сентября	Представление выписки из протокола заседания кафедры в методический кабинет	Заведующий кафедрой
3.	Рассмотрение тем выпускных квалификационных работ на методическом совете	Октябрь	Выписка из протокола заседания методического совета	Заведующий отделом методического сопровождения
4.	Утверждение и закрепление тем выпускных квалификационных работ за руководителями и студентами	Октябрь	Приказ директора	Зам. директора по учебно-воспитательной работе
5.	Рассмотрение индивидуальных заданий на выпускные квалификационные работы на заседании кафедры	Октябрь	Представление индивидуальных заданий в методический кабинет	Заведующий кафедрой
6.	Написание введения выпускной квалификационной работы	Начало ноября	Введение выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР
7.	Написание 1-ой главы выпускной квалификационной работы	Конец ноября	Представление введения и 1-ой главы выпускной квалификационной работы в методический кабинет	Руководители ВКР
8.	Доработка теоретической	Конец декабря	Теоретическая часть выпускной	Руководители ВКР

	части выпускной квалификационной работы (устранение замечаний)		квалификационной работы	
9.	Назначение рецензентов выпускных квалификационных работ.	Начало мая	Приказ директора	Зам. директора по учебно-воспитательной работе
10.	Написание 2-ой главы выпускной квалификационной работы	Конец мая	Представление 2-ой главы выпускной квалификационной работы в методический кабинет	Руководители ВКР
11.	Предзащита выпускной квалификационной работы.	Конец мая	Реферат выпускной квалификационной работы. Выступление студентов на конференции.	Заведующий отделом методического сопровождения, заведующий кафедрой; руководители ВКР
12.	Подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу	За 5 дней до защиты	Письменный отзыв по форме.	Руководители ВКР
13.	Рецензирование выпускной квалификационной работы.	За 2 дня до защиты	Письменная рецензия по форме.	Рецензент
14.	Оформление выпускной квалификационной работы, подготовка тезисов доклада для защиты выпускной квалификационной работы, ознакомление с отзывом и рецензией	Начало июня	Представление выпускной квалификационной работы, отзыва и рецензии в методический кабинет	Заведующий кафедрой, руководители ВКР

Примеры описания использованных источников

Описание книги под фамилией одного автора:

Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Игра, сопровождающая жизнь: учебно-метод. пособие / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. - 288 с.- (Высшее образование).

Описание книги под фамилией двух авторов:

Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - 4-е изд., испр. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2008.- 240 с.: ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).

Описание книги под заглавием (без автора):

Народы и религии мира: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 928 с.: ил.

Описание статьи из периодических изданий:

Якушина, Е.В. Какой сайт нужен сельскому Дому культуры: [на примере сайта Березниковского сельского дома культуры Собинского района Владимирской области] / Е.В. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2014.- № 4.- С. 44-57.

Описание нотного издания:

Юному музыканту-пианисту. 11 класс: хрестоматия для учащихся ДМШ: учебно-метод. пособие / сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. - 4-е изд., перераб.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2007.- 80 с.: нот.- (Хрестоматия педагогического репертуара).

Описание электронного ресурса:

Русская литература и фольклор: Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный (17.05.2013).

Филиппова, О. Н. Работы историка и художника-любителя С. Д. Сказкина (1890 – 1973) в архиве РАН [Электронный ресурс] / О.Н. Филиппова // Мир истории: Российский электронный журнал. – 2013. – № 1. – Режим доступа: <http://www.historia.ru/> (15.05.2013).

Подробнее: Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»