

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

**Вид «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка)
на базе основного общего образования (9 классов)**

1. **Перечень вступительных испытаний творческой направленности** направлен на выявление творческих способностей по этнохудожественному творчеству.
2. **Форма проведения:** просмотр, прослушивание вокальных данных.
3. **Сроки проведения с 9 по 11 июля 2019 года.**
4. **Задания:**

4.1. Для абитуриентов без музыкальной подготовки.

Проверка слухового восприятия:

1. Определение количества звучащих звуков.
2. Определение мажора – минора в мелодии (эмоциональная окраска).
3. Сравнение высоты звуков.
4. Допевание мелодии известной песни, исполненной экзаменатором.

Проверка чувств ритма:

1. Воспроизведение ритмического рисунка, предложенного экзаменатором.
2. Узнавание по ритму мелодии популярной современной песни.
3. Воспроизведение ритма знакомой мелодии.
4. Выделение сильной доли в звучащем музыкальном примере.
5. Воспроизведение соотношения сильной и слабой долей в звучащем произведении.

Проверка исполнительских способностей поступающего:

1. Пропевание мотива, музыкальной фразы, предложенной экзаменатором.

4.2. Для абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку

Проверка слухового восприятия:

1. Определение мажорных и минорных ладов, простых интервалов, трезвучий и их обращений, D_7 и VII_7 .

Проверка исполнительских способностей:

1. Исполнение 2-х разнохарактерных народных песен, одну из которых с элементами танцевального движения.
2. Интонирование:
 - мажорных и минорных гамм;
 - трезвучий мажора и минора, D_7 и VII_7 в ладу.
3. Исполнение отрывка из литературного произведения народного творчества (басня или сказка).

Проверка чувства ритма:

1. Исполнение 2-х разнохарактерных пьес (для владеющих музыкальным инструментом).

5. Условия подготовки и процедура проведения вступительного испытания.

- 5.1. На вступительном испытании разрешены к использованию: музыкальные инструменты, технические средства (магнитофон), нотный материал, народный костюм.
- 5.2. В период подготовки к вступительному испытанию проводятся консультации по программе, на которые выделяется 4 часа.
- 5.3. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении.

5.4. На выполнение заданий отводится не более одного часа.

5.5. Этапы проведения вступительного испытания.

Для абитуриентов без музыкальной подготовки

1. Проверка музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти.
2. Исполнение 2-х разнохарактерных народных песен, одну из которых с элементами танцевального движения.
3. Исполнение отрывка из литературного произведения народного творчества (басня или сказка).

Для абитуриентов с музыкальной подготовкой

1. Проверка навыков слухового анализа.
2. Исполнение 2-х разнохарактерных народных песен, одну из которых с элементами танцевального движения.
3. Исполнение на фортепиано 2-х разнохарактерных пьес (для владеющих инструментом).
4. Исполнение отрывка из литературного произведения народного творчества (басня или сказка).

5. Результаты вступительного испытания творческой направленности:

5.1. Для абитуриентов с музыкальной подготовкой:

- наличие музыкального слуха;
- наличие вокальных данных;
- наличие артистических данных: знание текста литературного произведения наизусть, выразительность и четкость речи, раскрытие смысла содержания произведения, актерское мастерство;
- владение инструментом;
- раскрытие художественного образа в вокальных произведениях.

5.2. Для абитуриентов без музыкальной подготовки:

- наличие музыкального слуха, ритма, памяти (высокий, средний, низкий);
- наличие вокальных данных;
- наличие артистических данных: знание текста литературного произведения наизусть, выразительность и четкость речи, раскрытие смысла содержания произведения, актерское мастерство;
- раскрытие художественного образа в вокальных произведениях.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой народного художественного творчества _____ А.А. Бураков

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ Т.С. Елисева